

用学术研究推动文化发展 以国际视野助推戏曲传播

——第三届黄梅戏文化国际学术研讨会侧记

朋自四海传播广，江翻浪涌学思长。9月26日，第三届黄梅戏文化国际学术研讨会在安庆举行，百余名国内外专家齐聚安庆，围绕黄梅戏文化的国际传播、传承与创新、人才培养等议题，开展主旨报告、交流研讨等。

这次研讨会，数位来自日本、韩国、新加坡等国家的戏曲、文艺领域专家学者来到安庆，讲述他们眼中的黄梅戏在国际传播中的“火热”，他们从学术视角类比他国戏剧门类和黄梅戏，从舞台艺术发展的共性、不同剧种、不同美学的差异等角度分析发展中可以相互借鉴的方法；从黄梅戏在国外的翻译、传唱等角度，分析黄梅戏文化在国际传播中的优势、现状和未来走向；从新加坡原创黄梅戏《丹心谱》英语翻译分析在国际传播中归化与异化策略……

“目前翻译了《女驸马》《天仙配》等黄梅戏剧目，在当地颇受欢迎。”韩国仁荷大学中国学系教授金遇锡直言，黄梅戏具有鲜明的美学特征和国际传播优势，他的翻译、出版一定程度上代表了当代东方美学在国际语境下的影响力。

金遇锡第一次来安庆，他被我市完备的戏曲剧场、学校、受众所震撼，“这是一片颇具戏曲养分的土壤，连人们讲

话都有黄梅戏韵戏音，能够预见黄梅戏在安庆的发展将会越来越好。”他说。

金遇锡也从他的视角为黄梅戏发展提出了三点建议。他说，首先是善用官方渠道，通过戏剧节、展演周等平台，搭建黄梅戏引进来、走出去的桥梁。其次，希望可以多培养韩国观众，黄梅戏在韩国有很广阔的市场，经过多年的文化交流，韩国已经有了一定数量理解黄梅戏文化、了解戏曲美学的观众，身边很多人都在期待着黄梅戏韵再次在韩国唱响。最后，充分发挥韩国研究戏曲学者的力量，现在研究中国戏曲文化的韩国学者有很多，他们都是天然的文化使者。

黄梅戏走出去，是安庆运用黄梅戏文化，向外拓展安庆城市品牌影响力，向内助力经济社会发展的重要一步。“黄梅戏作为中国重要的文化标识，始终以开放包容的姿态面向世界。多年来，再芬黄梅积极拓展国际舞台，参与跨文化对话。”著名黄梅戏表演艺术家、安庆师范大学黄梅戏剧艺术学院学术院长韩再芬直言，“若要在国际上形成持续、深入的文化影响力，我们不能仅依赖交流展演，更要积极探索在国际市场商业演出的路径。这不仅是黄梅戏

‘走出去’的发展目标，也是中国戏曲走向世界共同方向。”

学术研讨在黄梅戏发展中发挥怎样的作用？“亲历黄梅戏文化四十余载，我深切体会到，黄梅戏的可持续发展离不开坚实的学术支撑和正确的理论引领。”韩再芬表示。

“戏曲文化的发展，离不开创作者、表演者、观看者，同样也离不开学者。学术研究可以整理归纳、探索黄梅戏文化所蕴含的哲学、美学等诸多当代价值。”“向历史回望，黄梅戏是近100年从地方性剧种，迅速发展为影响广泛的全国性剧种。黄梅戏的百年发展，也印证着中国物质文明进程。”中国戏曲学院教授李晓天直言，从传统戏到新编戏，黄梅戏不断出新，但不变的是弘扬中华民族精神和优秀传统文化，诠释东方美学的文化内核。这一内核也将一直推动、指引着黄梅戏的传承创新。

上海师范大学教授宋恒夫以《建立“黄梅戏学”，推动黄梅戏发展》为题，详细讲述了学术研究对戏曲发展的重要性。他认为，需要尽快建立“黄梅戏学”，构建一套完整的黄梅戏学科体系、学术体系与话语体系。“这个工作是一个长期的、艰巨的、复杂

的系统工程，不可能一蹴而就，需要按计划有步骤地进行。”他说。

“黄梅戏能通过传播媒介广泛传播，是观众选择的结果，而观众选择的根本原因在于其剧种审美的独特性和艺术本体的独特性。”中国艺术研究院研究员孙红侠认为，黄梅戏是一个以“唱”为主的剧种；黄梅戏的传统剧目大多取材于民间故事；黄梅戏有着不同于京昆大剧种的独特美学基调。她表示，正是这些特质，使黄梅戏被南北方不同地域文化的观众接受和喜爱；也正是这样的剧种美学追求，让代代艺人在演唱层面不断追求声腔的质朴感与抒情性，这种追求超越了旋律层面的优美动听，因而具有打破方言界限的能力。正是这些，使得黄梅戏一旦突破传统的传播方式，即能获得出众的竞争力。

面向未来，安庆将坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，持续推动黄梅戏艺术在传承中创新、在创新中发展，努力让这一艺术瑰宝在新时代绽放更加绚丽的光彩，为弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

全媒体记者 管炜



工作人员正在观测宁安线安庆长江大桥钢梁桥主塔设备。 通讯员 黄新生 摄

巡检养护 确保高铁行车安全

本报讯 为确保“国庆·中秋”长假期间高铁列车安全运行，中国铁路上海局集团有限公司合肥高铁基础设施段安庆大桥车间节前组织职工对管内合安高铁、宁安客专、合杭高铁区段的关键设备设施进行全面巡检、养护。

截至日前，共计利用20个夜间天窗及48个白天作业点完成了钢梁桥、隧道、系杆拱、油气管线和安庆长江大桥等设备的深度排查，对检查出的问题及时建立问题库并做好销号记录，形成闭环管理。车间充分发挥盯控室作用，安排人员24小时值班值守，对管内异物侵限、长江大桥健康监测、限高架及隧道安全盯控系统进行全面调、测试；通过综合巡检、重点养护等手段，确保管内设备“国庆·中秋”期间旅客列车运输安全。（通讯员 黄新生）

生态拉力启新程

秋雨润名山，车在画中行。9月24日至25日，国际汽联生态拉力杯（中国站）安庆段赛事成功举办。这场汇聚全球知名车手与绿色生态元素的体育盛会，在安庆的青山绿水间精彩演绎了体育、生态与文旅的深度融合，向世界展现了安庆的绿色发展与开放活力。

国际生态拉力杯是国际汽联针对新能源汽车创办的最高级别赛事，2025年共设14站比赛，中国站为第11站，也是该赛事在欧洲以外的唯一分站。

安徽去年成功举办中国站选拔赛，今年取得正赛举办资格。本次比赛线路途经合肥、安庆、池州、黄山、宣城5市，起点设于合肥骆岗公园，终点位于宣城市，总里程约800公里。

今年共有100名国内外选手参赛，其中20名国际车手来自西班牙、瑞士、比利时等10多个国家，50辆参赛车辆均为新能源纯电动量产汽车。

雨中竞技 天柱山展现别样风韵

9月24日下午，参赛车队从合肥骆岗公园出发，抵达潜山市天柱山脚下，展开54公里竞赛路段的角逐。当日，天空正飘着绵绵秋雨，原本雄伟奇峻的天柱山，在雨雾的笼罩下若隐若现，如梦似幻。参赛车辆穿行其间，与山间的鸟鸣、雨声共同谱写出一首奇妙的交响乐。但能见度低、路面湿滑，也给参赛选手带来了难得的竞技体验和挑战。

“雨后的天柱山太美了，山间云雾缭绕，如入仙境。”来自合肥的公开组冠军车队于飞和龙耀炜赞叹道。他们是安庆的“老游客”，几乎走遍了安庆的大小景点，也多次登临天柱山，但此次雨

中竞技的经历仍让他们倍感惊喜。

比赛中还有一对特别的选手——来自岳西县姚河乡香炉村的陈正亮、张锐夫妇。作为唯一的安庆本土参赛组合，他们也被天柱山的雨中美景深深吸引。此次能在家门口参加国际赛事，他们感到非常荣幸。比赛期间，他们还主动担任安庆“推荐官”，向各地车手热情推介家乡的美景美食，向大家发出常来安庆的诚挚邀请。

绿色环保 打造零碳赛事新标杆

国际汽联生态拉力杯以环保为核心理念，致力于推广新能源汽车，倡导赛事与生态环境的和谐共生。本次赛事还创新引入省级林业碳票机制，致力于打造全国零碳赛事标杆。安庆赛段选址天柱山风景名胜区内，正是对这一理念的生动诠释，而那场不期而至的秋雨，更为赛事增添了几分诗意。

今年是安庆第二次和该国际赛事“牵手”，对提升安庆城市形象有着重要意义，是向国际社会展示我市“生态优、文化兴、产业强”的重要窗口。

为确保赛事安全、顺利举行，赛事组委员联合沿线路（市、区）及相关部门，对总长257公里的安庆赛段开展了三轮细致勘察，逐一消除安全隐患，确保每一段赛道都符合国际汽联的严格标准。

赛事不仅是一场竞技，更成为推动产业发展的良好契机。赛前赛中，安庆围绕新能源汽车主题，策划推出了一系列推广活动。

9月13日，安庆滨江夜市率先举办新能源汽车展示与推介；9月23日，活动升级为“拉力领航 绿动安

戏韵安庆迎客来

庆”大型新能源车展，其中重点展示了安庆本地生产的汽车品牌，大大提升了安庆汽车产业知名度。

文化盛宴 黄梅声中架起友谊桥梁

9月24日晚，参赛车队由潜山驶入安庆市区，在隆重的颁奖仪式中迎来了一段充满安庆特色的文化之夜。丰富多彩的文艺表演活动，让来自全球各地的车手沉浸于安庆深厚的文化魅力之中。

黄梅戏《女驸马》选段一响起，瑞士车手丹尼尔·奥特眼前一亮。在随后的互动环节，他与妻子穿上黄梅戏戏服，沉浸式感受中国戏曲的韵味。“这是我第一次来中国，这里风景优美、人民友善，安庆的黄梅戏太迷人了，我爱中国！”丹尼尔激动地表示，虽然听不懂歌词，但黄梅戏动人的旋律让他难忘。

颁奖仪式还特设非遗展示区，聚焦徽姆陶器烧制技艺、王河舒席编织等国家、省级非物质文化遗产，邀请传承人现场演示，并设置互动体验环节，让参与者“零距离”感受非遗文化的精髓。现场同步举办的地方美食及农产品展销也吸引了众多目光。“试吃盲盒”等趣味活动让参赛选手们在轻松愉悦的氛围中品尝到了安庆的地道风味。来自西班牙的父女档选手雪莉和安东尼奥，获赠赛事“城市友好奖”。他们表示，安庆之行留下了无数美好回忆，期待能再次来到这座充满魅力的城市参赛。

“体育+文化” 交融赋能谱新篇

9月25日上午，经过一夜休整，参

赛车队在安徽中国黄梅戏博物馆前整齐列阵，现场举行简短而庄重的发车仪式。此刻，婉转的黄梅戏韵与轰鸣的赛车引擎，让厚重的历史与前沿的科技交汇，开展了一场跨越时空的对话。

这场体育赛事不仅是巅峰竞技，更是全民共享的节日，沿途观赛市民络绎不绝，不少家长特意带着孩子前来感受国际赛事的火热氛围。“这几天看到博物馆附近搭展台、挂彩旗，没想到是一场国际化的汽车比赛，还来了这么多外国朋友，真热闹。”持续关注赛事多日的市民江秀兰欣喜说道。

赛事期间，安庆还同步开展“千名车友探安徽”活动，吸引全国车友体验这场融体育竞技、文化体验与生态环保于一体的盛会。9月20日至30日，我市还面向参赛车友推出专属文旅福利，免费开放六尺巷、天柱山等33处核心景点，发布10条国际精品旅游线路，以优质文旅资源为“高质量户外运动目的地”建设注入新动能。

随着车队缓缓驶离，前往下一站池州，安庆段赛程圆满落幕。

“安庆赛段是今年生态拉力杯的亮点之一。这里不仅拥有极具挑战的赛道和绝美风光，更以热情的人民和深厚的文化底蕴，完美诠释了生态与竞技的融合。”参赛选手们纷纷竖起大拇指，称“安庆有戏，下次再来！”

全媒体传播为本次赛事注入强劲热度。本次赛事活动经多渠道、多形式的密集宣传与直播，吸引了超百万人次观看互动，赛事热度持续攀升，有力助推了“安庆”城市名片走向国际舞台。

全媒体记者 程呈 通讯员 徐翔

搭建“种植需求—物资供给”直接对话平台 助力蓝莓产业高质量发展

本报讯 9月22日，怀宁县蓝莓产业服务中心组织百余家蓝莓种植户与20余家蓝莓物资供应商开展专场对接，搭建“种植需求—物资供给”直接对话平台，助力蓝莓产业高质量发展。

活动现场，物资供应商集中展示了蓝莓种植全周期所需的核心产品：从改良土壤的绿色生物有机肥、新型防草布，到节水降耗的现代化智能滴灌系统，再到先进保鲜技术及新质生产力机械，覆盖“种植—管理—采收—保鲜”全链条。为帮助种植户“用好”物资，供应商不仅详解产品，还针对怀宁蓝莓种植的土壤特性、气候条件，定制化传授设备操作技巧与肥料施用方案。

“集中供给+质量保障”模式，既解决了以往“小散采购”的议价弱势，又规避了劣质物资带来的种植风险。“以前采购物资得四处奔波，不仅要对比多地价格，还担心买到劣质产

品，现在在县里的物资大市场就能一站式选到靠谱的物资和生产资料，省去了不少麻烦。”一位蓝莓种植户感慨，家门口的市场，解了“采购难题”。

“供需面对面对接，不仅拉近了种植户与物资市场的距离，更打通了先进物资与高效种植的对接通道。”怀宁县蓝莓产业服务中心负责人曹良元表示，此次对接活动并非“一次性服务”，后续将建立“季度对接+应急响应”机制，在蓝莓种植前、采收前等关键节点开展专场活动，针对突发物资需求开通“绿色通道”；搭建线上对接平台，整合供应商产品目录、种植户需求清单，实现“线下体验+线上下单”的便捷服务；同时联合市场监管部门，对入驻物资大市场的产品开展定期抽检，确保物资质量“零隐患”。

（全媒体记者 沈永亮 通讯员 徐安民）

打造“满宜办” 做亮“金名片”

省非遗融合创新发展研讨会在宜召开 让非遗文化在新时代绽放新光彩

李岩致辞

本报讯 9月26日，省非遗研究会二届一次常务理事会议暨非遗融合创新发展研讨会在我市召开。省非遗研究会会长宋国权主持，副市长李岩致辞。

会上审议通过省非遗研究会二届一次常务理事会议工作报告及有关人事事项，公布第三批省非遗传承研学基地，7名相关领域专家作主旨报告。

李岩在致辞中表示，近年来，在省非遗研究会和专家们的关心支持下，安庆市非遗保护工作取得了显著

成效，非遗已成为安庆文旅的一张亮眼名片。安庆将以此为契机，从抢救性保护、传承性保护、生产性保护等多方面发力，进一步做好非遗活态传承工作。同时，探索打造更多“非遗+”场景，开展全过程、全龄化非遗体验，促进非遗与旅游深度融合，让非遗文化在新时代绽放新光彩。

省非遗研究会还在我市组织开展了安徽非遗传统技艺展示等主题活动。（全媒体记者 余永生）

安徽545名乒乓小将望江“乒”搏 角逐国青国少集训队入场券

本报讯 9月21日，2025年国青集训队和国少集训队（第六期）选拔赛（第一阶段）安徽省选拔赛在望江县收官，来自全省16个地市的545名青少年乒乓球运动员齐聚雷池大地，为赢得国家集训队的“入场券”展开激烈角逐。

本次选拔赛经中国乒乓球协会授权，由安徽省乒乓球运动协会主办，望江县文化旅游体育局承办。比赛设男、女单打两大项目，覆盖6至15岁年龄段，历时两天完成全部赛程。赛场上，乒乓小将们斗志昂扬，

精准的推挡、稳健的削球、凌厉的扣杀交替上演，精彩对抗不时引来阵阵掌声，充分展现出我省青少年乒乓球运动员的扎实基础和良好风貌。

此次赛事为青少年乒乓球健儿搭建了一个相互交流、提升实战能力的平台，更是安徽省发掘和培养乒乓球后备人才的重要一环。赛事通过“以赛促训”的方式，有效检验了训练成果，也为优秀苗子迈入国家青少年集训队奠定了基础。（全媒体记者 程呈 通讯员 计超飞）

以务实行动托起群众“稳稳的幸福”

本报讯 中秋国庆将至，迎江区长风乡聚焦辖区高龄老人、残疾人等特殊群体的急难愁盼问题，精准对接需求，细化服务举措，以务实惠民的实际行动托起群众“稳稳的幸福”。

长风乡高松村在入户排查中发现，百岁老人袁维秀因年事已高、行动不便，日常出行困难。村“两委”迅速对接区民政和残联部门。区残联和安庆116医院医生主动上门为老人开展评残服务，并依托惠民政策为其申请轮椅。9月23日，工作人员将崭新轮椅送至老人家中。此前，该村还为瘫痪村民鲁召贵送去电动轮椅，并对该户卫生间进行了无障碍改造，以一件

件“小实事”汇聚成民生“大温暖”。

该乡柘山村同样精准落实关爱政策。9月份以来，根据残疾人的类别、等级及实际需求，村里统一为他们申请了辅助器具。9月24日辅具到货后，村工作人员第一时间上门配送。言山组王自潮老人收到轮椅后感动地说：“老伴残疾，有了新轮椅，她也能出去走走了。”今年以来，该村已为十余位残疾人申请了辅助器具。

长风乡政府相关负责人表示，将持续深化入户走访机制，精准落实各项惠民政策，推动尊老扶残成为社会新风尚。

（通讯员 罗健 何帅）

（上接第一版）

后台，同样上演着温暖的传承画面。扮好倾泻夫人装扮的再芬黄梅艺术剧院青年演员李伟，在出演《六尺巷·宽》前，正耐心指导女儿演唱《打猪草》选段。“珠玉在前，很紧张，也很荣幸可以在开幕式上演唱《六尺巷·宽》选段。”李伟介绍，在排练、联排中，韩再芬皆不吝赐教，手把手给予其指导。“和我指导我女儿一样用心。”谈及让女儿学戏，李伟回复了8个字：“耳濡目染，生生不息。”

本次演唱会，也有很多新编黄梅戏的选段。《徽州女人》《太阳山上》《延年和乔年》……一本本具有鲜明

特色、书写时代精神、贴近百姓生活的新戏好戏，展现出安庆黄梅戏人敢于创新、立志创作经典的精神风貌。从完全由打击乐伴奏到弦乐融入伴奏，再到合成器、现场和声的融入，一条黄梅戏在舞台上逐渐丰富艺术形式的发展脉络通过整场演出展现出来。

融汇多元艺术，扎根传统而面向未来，安庆黄梅戏正以开阔的胸怀与坚定的步履，从乡野小调走向更广阔的舞台，不断向“经典”迈进，让这一方水土孕育的文化瑰宝，生生不息，韵味四方。

全媒体记者 管炜