

黄梅戏《太阳山上》在四川宜宾角逐文华奖

系安徽省唯一入选剧目

10月6日至7日,作为第十四届中国艺术节、第十八届文华奖参评剧目,安庆市黄梅戏艺术剧院创排的红色革命题材黄梅戏《太阳山上》,在四川省宜宾市酒都剧院进行终评演出。

文华奖是舞台艺术政府最高奖,在中国艺术节期间评选,每三年一届。本届文华奖共有428个(部、篇)作品参评,参评文华剧目奖的有145部,54个剧目进入终评,其中戏曲、曲艺类21个。黄梅戏《太阳山上》是安徽省唯一入选剧目,也是戏曲、曲艺类唯一一部黄梅戏剧目。

《太阳山上》是安庆市黄梅戏艺术剧院创排的红色革命题材黄梅戏,剧本改编自皖籍作家季宇的中篇小说《最后的电波》。讲述在烽火岁月中,“小人物”李安本,被中国共产党坚定的革命信念、必胜的抗日决心以及新四军战士们的铁血情怀深深打动,实现人物蜕变和成长的故事。

自2021年首演以来,该剧目获得过安徽省第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖;入选2020-2024年度文化和旅游部戏曲创作优秀案例“文学、话剧等作品戏曲转化类”十佳案例;参加“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演”等。

舞台上的成功,并不是单方发力,而是团队作战。据安庆市黄梅戏艺术剧院院长余登云介绍,此次的创作团



10月6日—7日晚,黄梅戏《太阳山上》在四川宜宾市酒都剧院进行终评演出。

队,90%为安徽本土力量。“这个力量的成长,对安徽黄梅戏的发展一定是可喜的。”余登云说,此次参加终评,不仅是演艺力量的展现,也是对安徽、安庆本土戏曲主创力量的展示。

该剧目编剧朱仁武,便是安徽本土人才。“小说和戏曲是两种艺术门类。改编,要在讲清故事的同时,又不失去黄梅戏的韵味,做到传统技艺和现代审美的有机结合,把握好戏曲舞台的分寸,这一点需要我们创作者去下功夫。”

黄梅戏表演艺术家、该剧目艺术总监黄新德表示,这部戏讲的是金戈铁马和家国情怀。“该剧目对黄梅戏的表演路数、剧目承载,有很大变化。”他说。

“在剧本改编上,我们将故事背景切换到抗日战争时期,将一些角色设定为南京大屠杀亲历者,这有利于高潮的推进,让剧目的主题更加清晰、有力。”朱仁武说,另一方面,为了更加适合戏曲舞台,对故事主线进行了简化,围绕核心角色李安本设置行动线,将他的成

长轨迹贯穿始终。

在舞台上,唱起来,是戏曲的特色所在,而“曲”,更是戏曲舞台的灵魂所在。该剧目的作曲陈华庆,也是安徽本土作曲家。此次在四川宜宾的终评演出,采用乐队现场伴奏。“我们通过李安本这一角色的声腔变化,从小调为主转变为板腔体,呼应角色的成长蜕变。”陈华庆介绍,主题音乐的选择对演出的呈现有着极其重要的作用,其用器乐、人声、音型等多种手法将新四军军歌这一主题音乐融入全剧始终,这也是根据历史背景作出的必然选择。

值得一提的是,黄梅戏《太阳山上》大胆启用青年演员,占比达90%,其中最小的演员年仅18岁。剧目挑大梁的主演虞文兵也是一位青年演员,“作为一名青年演员,有太多技艺等待我们去传承,有太多可能性等待我们去探索。”不能停下来,是虞文兵对自己的要求。

“身段、唱腔都很有味道,非常精彩,很成熟的一位演员。”10月6日晚,现场观看演出的宜宾戏迷王光道这样评价虞文兵。

“《太阳山上》是一个从文学经典转化为戏曲佳作的优秀案例,为黄梅戏舞台增添了新形象,为现代戏的创作提供了新样式,展示了安徽省国有文艺院团,尤其是基层院团多年来不断提升创演质量的重要成果。”安徽省文旅厅艺术处处长田冰凌表示。

全媒体记者 管炜 见习记者 黄媛媛

第四届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会圆满落幕

本报讯 10月6日晚,伴随着金牌、银牌票友的揭晓与颁奖,第四届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会在安庆圆满落幕。作为“十一”黄梅戏展演周的重要组成部分,此次票友会吸引了国内外黄梅戏爱好者积极参与,展现出黄梅戏文化旺盛的生命力与广泛的影响力。

本届票友会共收到国内外700多份参赛视频。经过专家评委的视频初评和现场复评,30位选手脱颖而出进入终评环节。经过两晚的精彩角逐,最终评选出10名金牌票友和20名银牌票友。

著名黄梅戏表演艺术家、中国戏剧“梅花奖”获得者蒋建国受邀出席并对活动给予高度评价。“本届票友会亮点纷呈,选手演唱水准与情感表达非常到位,令人感受到高手在民间。选手们在角色塑造中激情饱满、全力以赴,演唱可圈可点,尤其在念、形体等辅助表现上,专业化水平较往届显著提升。”蒋建国表示,安庆“白天看景,晚上看戏”的文化生态令人印象深刻,希望该活动能持续举办,成为推动黄梅戏这一文化瑰宝走向全国、唱响世界的重要平台。

首次参赛的安庆“网红美缝哥”陈意凭借优美的唱腔、出彩的表演获评金牌票友,他激动地表示,将继续通过抖音传唱黄梅戏、宣传家乡文化。江苏淮安的黄梅戏爱好者徐芹带着亲友团提前一周来到安庆,“白天游美景、晚上听好戏,这里的黄梅戏氛围太浓厚了,我们很喜欢安庆。”顺利进入终评并获评金牌票友的徐芹说。

已举办四届的“严凤英杯”全国黄梅戏票友会,不仅为广大票友提供了展示才华、交流技艺的舞台,更以戏为媒,让更多人了解安庆的文化魅力与旅游特色,进一步推动了黄梅戏文化的传承、普及与创新发展,为传统戏曲文化的繁荣注入了强劲动力。

(全媒体记者 项珍 通讯员 姚刚)

“安庆处处唱黄梅”文艺惠民演出活动在安庆高铁站精彩上演

本报讯 10月7日下午,安庆高铁站广场黄梅戏韵味悠扬,现场掌声如潮。由市委宣传部、市文旅局主办,市文化馆承办的“安庆处处唱黄梅”文艺惠民演出第七场在此倾情开演,为旅客献上了一场独具安庆特色的文化盛宴。

活动现场,12个精心编排的节目轮番登场,既有《蓝桥会》《牛郎织女》《女驸马》等黄梅戏经典选段,也有杂技《环》以及歌曲等表演。传统黄梅戏艺术与现代表演形式相互交融,碰撞出别样的艺术火花。旅客们纷纷驻足观赏,掌声喝彩声此起彼伏。

(全媒体记者 徐志远)

大型古装黄梅戏《杨门女将》精彩呈现

本报讯 10月7日晚,安庆石化俱乐部内灯光璀璨、乐曲连绵、欢声雷动,由芜湖黄梅戏剧团有限公司带来的大型古装黄梅戏《杨门女将》在此精彩上演。

现场既有本地热爱黄梅戏的市民,也有专程从外地赶来的戏迷,大家沉浸在古今交融的艺术氛围中,感受着传统戏曲的独特魅力。“趁着国庆假期,我带着女儿从上海来安庆游玩,特意预留了

时间看黄梅戏,这是我们第一次现场看戏,非常激动。”游客吴丹说。

黄梅戏《杨门女将》主要讲述了宋仁宗时期,西夏进犯,杨宗保抗敌殉国。部将孟怀元、焦廷贵回京报警,杨府正设宴庆宗保五十寿辰。柴郡王、穆桂英闻报惊痛,又恐太君百岁高龄闻耗发生不测,遂多方遮掩。太君觉察,力抑悲痛,命焦、孟讨告仁宗。主战派寇

准劝仁宗亲临杨府吊唁。佘太君、穆桂英痛斥主和的王辉,请缨出战,一战而败西夏之王文。王文设计诱杨文广入伏,佘太君将计就计,令穆桂英母子入葫芦谷,更由宗保之马夫馱所乘老马寻得栈道,夹攻歼灭敌军,凯旋而归。

舞台上,演员们通过细腻身段和传神表情将剧情张力拉满,生动诠释了佘太君率杨家女将保家卫国的忠贞气节

与家国情怀,引得台下掌声如雷。“这是我们剧团第三次来安庆演出,为了在舞台上有更好的展示,我们对这部传统剧目进行了认真复排和精心打磨。”饰演穆桂英的演员张丹表示,“在今天的演出过程中,我们感受到了现场观众对黄梅戏的热爱和对我们表演的认可,希望以后有更多的机会来安庆演出。”

(全媒体记者 白萍)

奋斗就是献给祖国最好的生日礼物



国庆中秋双节期间,我市各行各业诸多劳动者在忙碌中度过假期,用实际行动保障生产稳定、推动经济发展,他们的辛勤付出,成为节日里一道动人的风景线。

① 10月2日中午时分,怀宁县金沙田高漠环境有限公司员工王华珍和同事们正在城区中心广场清扫落叶垃圾。双节期间,该县1500余名环卫工人坚守一线,加强城乡重点区域环卫保洁工作,确保群众干净过节。

② 10月4日,安庆经开区一家企业生产车间内,工人们正在有序作业。

③ 10月8日,合肥铁路公安处安庆站派出所民警在候车大厅内服务出行群众。长假最后一天,安庆火车站迎来返程高峰,铁路各部门坚守岗位,确保旅客顺利出行。

重点项目不停工 双节建设干劲足

本报讯 10月7日,华阳河蓄滞洪区杨林退洪闸施工现场,机器轰鸣,100多名工人正忙碌而有序地进行各项施工。他们有的在进行闸室闸门埋件安装,有的在下游左右岸鱼道进行土方开挖,汗水湿透了衣衫,但他们丝毫没有懈怠。

华阳河蓄滞洪区建设工程(安庆段)是“十四五”国家150项重大水利工程之一,总投资达1049亿元。杨林退洪闸作为其重要组成部分,承担着长江安庆段退洪、防洪的主要作用,设计退洪流量为800m³/s。它的建设进度,直接关系到整个蓄滞洪区的防洪减灾能力。

来自六安市的顾志伟是该项目的现场管理人员,硕士研究生毕业后就投身于华阳河蓄滞洪区的建设。他说:“国庆期间不能回家陪伴家人,确实有些遗憾,但能为国家水利事业贡献力量,我觉得很有价值,心里也很踏实。我们的奋斗,就是献给祖国最

好的生日礼物。”

据安徽建工水利华阳河杨林退洪闸项目现场负责人吴超超介绍,为了抢进度、保工期,这个双节长假,项目部有100多名施工人员放弃了休息时间,坚守在项目一线。

(全媒体记者 杨浔 通讯员 张晓珍)

望江县50余万亩单季稻开镰

本报讯 金秋时节,望江县50余万亩单季稻开镰收割。该县组织1200余台收割机、300余台烘干机全力作业,并组建一定数量的应急服务队、全面开展机械抢收,确保颗粒归仓。

稻浪翻滚,机声隆隆。9月中旬以来,雷池镇6万亩单季稻开镰,一幅幅丰收的画卷徐徐展开。在该镇雷江村张墩组的连片稻田里,收割机高效作业,割稻、脱粒、粉碎稻秆一气呵成,田间一派繁忙景象。据测产预估,该镇单季稻平均亩产约1300斤,总产量约4万吨,较去年亩均增产100至200斤。

单季稻增产得益于技术指导。该镇农机人员在选种、水肥管理、病虫害防治等关键环节为农户提供跟踪服务,科学助力稳产增收。为确保颗粒归仓,该镇提前组织调度收割机、烘干设备等社会化服务资源,并提前发布病虫害预警和天气信息,指导农户合理安排收割时间,全镇单季稻收割预计10月下旬完成。

此外,该县全力抓好田管减灾,农技人员深入一线,做好再生稻第二茬田间管理,密切关注稻飞虱等虫害及气温下降寒露风影响,确保全县秋粮丰产丰收。

(全媒体记者 沈永亮 通讯员 王跃辉)

平均气温 25.9℃ 今年国庆假期热到“历史第二”

本报讯 今年,安庆市民经历了一个非同寻常的“火热”假期。在异常强盛的副热带高压牢牢掌控下,今年国庆中秋假期,我市持续被“晴热”霸屏,热出了历史同期罕见的炎热纪录。整个假期,我市以多云到晴为主,阳光持续“在岗”,气温节节攀升。本该是秋高气爽的十月金秋,体感却宛如盛夏。10月6日,中秋节当天,假期的“热力”达到了顶峰,最高气温冲上35℃高温线。

气象数据显示,今年国庆假期(10月1日至7日),日平均气温高达25.9℃。这一数值相较于往年同期的21.2℃,偏高了4.7℃之多。如此高的平均气温,使得今年国庆假期成为安庆有气象记录以来历史第二热,其炎热程度仅次于2007年国庆假期的平均气温26.2℃。

气象专家分析,造成此次假期炎

热的“幕后推手”是副热带高压。往年此时,副热带高压通常已南撤东退,北方冷空气开始活跃,带来秋凉。但今年,副热带高压系统势力强劲,牢牢笼罩在江浙沪皖、江西、福建一带。在其下沉气流的主导下,太阳辐射增温效果显著,导致气温持续偏高,出现了“超长待机”的晴热天气。

眼下国庆中秋假期已收官,但炎热的天气并未停歇。根据最新气象预报,预计直至10月12日前后,我市依旧维持晴到多云的天气,全市最高气温普遍可达32~34℃。

气象部门提醒,近期天气连晴,空气干燥,火险等级高,需注意用火用电安全。

今明两天具体天气情况:今日,晴到多云,23~32℃;明日,晴到多云,23~33℃。

(全媒体记者 程呈)