

好戏连台 文化惠民

“金秋十月，戏曲流芳。国庆假期，怀宁县好戏连台，14场大戏、16场折子戏轮番上演，来自全国各地的游客、戏迷们齐聚一堂，共享戏曲盛宴。

石牌戏会好戏连台

10月7日，在“戏曲之乡”怀宁县石牌综合文化服务中心，阵阵掌声不断传出，叫好声此起彼伏，一场多彩而又充满欢乐的戏曲艺术盛会，让广大游客和戏迷们叫好声不断，直呼过瘾。

9月28日下午，第九届石牌戏会开幕，石牌小微班表演的徽剧开锣戏《万花献瑞》、安徽省徽剧院表演的徽剧折子戏《小宴》和京剧折子戏《平贵别窑》、怀宁县黄梅戏剧团表演的黄梅戏折子戏《鹊桥》……台上精彩纷呈，台下连连叫好、掌声不断，广大观众饱享眼福，过足了戏瘾，大家纷纷拿出手机拍照录像，记录下一幕幕精彩瞬间。

戏声飞扬，鼓乐激荡。9月28日至10月8日，京剧《红鬃烈马》、徽剧《小宴》、黄梅戏《鸡血记》《双结义》《春江月》《荞麦记》等经典剧目在怀宁县轮番上演。英姿飒爽的武旦、温婉如水的青衣、风流倜傥的小生，演员们的一招一式尽显戏曲功底，举手投足间韵味十足，现场气氛热烈，广大游客和戏迷在景中听戏、在戏里赏景，近距离感受传统文化的独特魅力，更在喜庆祥和的假期里尽享传统艺术的精粹。

“戏曲之乡”变身“戏曲大观园”。由怀宁县人民政府、安庆市文化和旅游局主办，怀宁县委宣传部、怀宁县文化旅游体育局、怀宁县石牌镇人民政府承办的第九届石牌戏会，以“戏韵江淮，文化惠民”为主题，“网络达人”怀宁行、剧团粉丝怀宁行和优秀传统剧目展演、百姓小舞台、黄梅戏票友擂台赛等活动穿插其中，同时带来14场大戏、16场折子戏，吸引了来自全国各地10万余名游客和

戏迷前来共享戏曲盛宴。石牌戏会还通过学术交流、文旅融合、创意市集等特色形式，让传统戏曲走进百姓生活。

票友擂台赛让观众过足戏瘾

“第九届石牌戏会是安庆‘十一’黄梅戏展演周活动内容之一，是推进实施怀宁地方戏曲振兴工程、立足戏曲之乡促进黄梅戏‘唱起来、走出去、走下去’的重要活动，有利于推进戏曲文化特色小镇建设，加强对外交流，推进文旅融合发展，展示怀宁良好形象。”怀宁县委常委宣传部部长施跃平介绍说。

10月3日，在怀宁县高河镇俞街广场，民间黄梅戏剧团演出团队早早来到现场进行精心准备。舞台布置精美，随着悠扬的音乐响起，演员们盛装登场，经典黄梅戏《罗帕记》《荞麦记》《黄山情》等轮番上演。演员们凭借精湛的演技、婉转的唱腔，将一个角色演绎得活灵活现，台下观众不时报以热烈的掌声和喝彩声。

国庆假期，在石牌老街，怀宁县票友、戏迷、戏曲协会、曲艺家协会等开展黄梅戏小戏、折子戏集中展演，好戏连台。“演员的妆容和服装都很漂亮，演出的节目很精彩，让我们坐在家门口就能看戏。”80多岁的石牌镇居民操来旺高兴地说道。

能让观众过足戏瘾的当属黄梅戏票友擂台赛。在怀宁县体育中心，戏迷、票友竞相登台一展身手。黄梅戏票友擂台赛分青少年组、成人组、团体组三个组别展开，分组比拼，选手现场展示唱腔、身段、技艺等拿手绝活，由评委与观众共同评分，并设置一、二、三等奖和优秀奖、全场特别奖项、最佳组织奖等多个奖项，让艺术交流与竞技同台绽放。



第九届石牌戏会好戏连台，演出现场人气旺。

同时，邀请怀宁县黄梅戏剧团演员与获奖选手同台演绎，通过艺术交流与互动，让观众感受传统艺术的魅力与活力。舞台上，票友们唱腔婉转、身姿灵动，尽显戏曲魅力；舞台下，观众叫好声不断、掌声连连，表达了对戏曲文化的热爱与赞赏。

国庆假期，来自安庆、宿松、望江、岳西、太湖、东至、铜陵、泾县、池州、肥西、蚌埠、巢湖、无为、天长等地的黄梅戏爱好者在石牌镇综合文化服务中心剧场登台亮相，演出节目丰富多彩、形式多样、内容创新。票友们扮相精细、行当齐全、表演精湛，演出现场气氛热烈，一些戏迷们也随着戏曲的节奏哼唱起来。

作为一名传统戏曲爱好者，每年到怀宁县听戏赏景，成为合肥市民张女士的休假方式。她表示，石牌戏会既是老百姓的节日，更是戏曲艺术的活态传承，让观众品味到了传统艺术的魅力。

在引人入胜的剧目表演基础上，学术与艺术也在这里深入“联动”。国庆假期，一场场石牌调（吹腔）座谈会、怀腔黄梅戏研究等同步举办，中国戏剧家协会、中国国家京剧院以及省、市知名专家学者围绕怀腔黄梅戏的

传承与创新、石牌调（吹腔）保护传承等主题，探讨古老剧种在当下的发展之道。

“戏曲+”助力戏曲传承

国庆假期，在怀宁县石牌镇，当地民间剧团、戏班及戏曲爱好者也自发行动，依托社区广场、新时代文明实践站等场地，积极开展黄梅戏演出与票友联谊活动，《女驸马》《天仙配》《打猪草》等经典黄梅戏选段轮番上演，铿锵锣鼓与悠扬唱腔萦绕古镇，既营造出火热的戏会氛围，更展现出怀宁深厚的群众戏曲根基与旺盛的民间文化活力。

作为戏曲文化地标，石牌镇徽班博物馆在戏会期间推出系列特色活动——除常设展览正常开放外，还精心策划了戏曲服饰体验、3D戏曲脸谱绘制、非遗工艺体验等互动项目。馆内陈列的蟒袍、凤冠霞帔、盔头、刀枪剑戟等精美戏曲服装道具，不仅是舞台表演的重要组成部分，更是戏曲文化的生动载体。专业讲解员为参观者详解道具制作工艺与背后的文化故事，让人们在沉浸式体验中深入了解徽班历史与京剧渊

通讯员 怀扬 摄

源，实现与戏曲文化的深度对话。石牌镇还邀请中国戏剧家协会、中国国家京剧院以及省、市知名专家学者挖掘发展历程、进行学术探讨、开展论文编撰、撰写评论文章，为石牌调（吹腔）保护传承凝聚共识，助力古镇戏曲文化活态延续。

石牌戏会还以戏曲为核心，积极探索“戏曲+”模式，辅以多元化、时尚化的表现形式，着力于综合、立体展现戏曲文化的魅力，通过欣赏戏曲表演、学习戏曲表演、展示学习成果等方式，让广大青少年进一步了解和认识戏曲艺术，在他们内心播下热爱、保护和传承戏曲的种子，进一步推动戏曲艺术的普及与传播。

舞台上吹拉弹唱，演员们唱念做打，倾情演绎《双结义》《泪洒相思地》《罗帕记》《梁祝姻缘》《家和万事兴》等传统老戏里的戏曲人生；来自全国各地的戏曲爱好者来到怀宁县，身临其境感受了戏曲的别样风采与戏曲文化的内涵和魅力，纷纷表示大受震撼，赞叹声不绝于耳。连日来，台上与台下、演员与观众们的频频互动，展现戏曲魅力，共享文化盛宴。

通讯员 檀志扬 张翔

农田大托管赋能生产现代化

本报讯 国庆假期，在桐城市青草镇复兴村，千亩水稻已经成熟，进入了收割期。今年61岁的复兴村毛坂组村民毛财从在田埂上望着金黄的稻浪此起彼伏，稻子在一台台收割机的高效作业下颗粒归仓，他的内心十分喜悦。

几年前，毛财从还是一位种粮大户，现在，他是村股份经济合作社的种植网格员之一，仍然负责他先前承包的200余亩农田的种植管理。在复兴村，像毛财从这样的种粮大户，从“老板”到“员工”不只是身份的转变，更是全村农田大托管

新模式下农业生产格局的转变。

复兴村党总支书记、村委会主任朱爱文介绍，该村有2400亩农田，多年来持续着一季水稻、一季小麦的耕作模式。先前，这些农田耕种以散户居多，上规模的种粮大户不多，整体抗风险能力较差。在经营不善的情况下，大户给村民的土地流转费用、务工费用支付就会延迟，容易引发矛盾。一方面要减少这样的矛盾，一方面要发展村集体经济，农田大托管模式就这样诞生了。

2024年，复兴村将2400亩农田全部流转进村股份经济合作社，依

托“对接两头管中间”思路开展农田大托管，由安徽农垦集团负责“两头”的种子农资、技术指导和产品销售，8名种植网格员负责“中间”的耕、种、防、收，村股份经济合作社负责统筹协调和对接相关扶持政策。三方合作，各自发挥所长，既解决了村民自主经营能力不足问题，又达到了村集体把产业做大做强的目的。村民将自家土地流转后，获得土地流转租金和基本务工双收入，省心又添金；种植网格员得到“三保障”，物资有保障、技术有保障、销售有保障；村集体通过提供中间服务，

集体经济收入实现了大跨步。

通过开展农田大托管，2024年当年，复兴村集体经济纯收入就达到了65.89万元，其中水稻种植方面的收入超过一半，村集体经济纯收入相比2023年翻了一番。全村“一盘棋”，农田水利基础设施建设也实现了提速。去年底到今年初，复兴村2400亩农田实施了高标准农田建设，河、塘、沟、渠、路得到有效改善，耕地的生产能力和抗灾能力得到有效提升，“粮田”变“良田”，粮食安全更加有保障。

“从今年耕作情况来看，耕作条

件好了很多，尤其今年夏天大旱，灌溉效率明显提升，用水减少一半。机械进出田间很快，平均每亩农田只需要2个工，比原来省了1个工。今年的产量比去年应该还会提高。”毛财从说。

农田大托管以新理念、新模式、新技术，赋能农业生产现代化。据悉，复兴村还将持续深化大托管模式，不断完善服务体系，提高服务质量，为农民提供更加全面、优质的农业服务。

（全媒体记者 罗少坤 通讯员 黄健生）

点击 DIANJI

大关镇：办好民生实事 助力乡村振兴

本报讯 近年来，桐城市大关镇强化党建引领，聚焦群众需求，紧扣民生福祉，用心用情用力办实事、解难题，全力推进民生实事项目，极大提升了群众的获得感、幸福感，助力乡村振兴。

大关镇通过健全常态化监测大病患者筛查预警机制，每月梳理特殊群体因住院、慢性病发生的医疗费用和个人负担情况等，及时处置返贫潜在风险并因户施策建立后续帮扶措施。该镇定期排查参保居民自付费用过大的人员，防范化解因病致贫返贫风险，全力推进医保惠民政策，让民生福祉有“医”靠。该镇坚持优先稳就业、保民生，通过电子显示屏宣传、微信公众号推介、入户发放宣传资料等方式，深入宣传促进群众就业创业的各项优惠政策。同时加强业务培训，全力支持农民工返乡创业，促进就业困难人员、高校毕业生等重点群体稳定就业。从筑牢“医疗保障线”到织密“就业服务网”，大关镇始终以党建为舵、民生为帆，将实事办到群众心坎上。（通讯员 朱颖）

回龙街道：文艺汇演助推移风易俗

本报讯 近日，望江县回龙街道回龙社区精心策划并举办了一场文艺汇演，这不仅仅是居民欢聚的“娱乐派对”，更是社区宣传移风易俗政策的“流动课堂”。

活动中，回龙社区工作人员以居民喜闻乐见的方式开展政策宣讲，将“婚事新办、丧事简办、勤俭节约”等移风易俗理念融入小品、快板等表演中，让居民们在轻松欢笑中理解政策内涵。社区工作人员还在现场设置咨询台，与居民面对面交流答疑，并发放300余份宣传手册，方便居民带回家中与家人共同学习，让移风易俗观念深入家庭。此次活动的开展，为社区注入了正能量，让积极向上的价值观扎根居民心中。同时，居民们在观看节目、交流互动中也增进了感情，让社区更显和谐温暖。（通讯员 郑玉琼）

怀宁县：筑牢养老机构安全防护网

本报讯 今年以来，怀宁县通过“培训赋能、检查排查、整改闭环”举措，全力织牢织密养老机构安全防护网络，为老年群体营造安全、安心的居住环境。

怀宁县民政局联合县市场监督管理局、县消防救援局，对全县所有养老机构开展安全专项赋能培训，培训内容聚焦专业照护技能提升、食品安全全流程管理、消防安全隐患识别与处置、应急疏散逃生实战演练等关键领域，切实将安全知识转化为实操能力，全面提升养老机构管理人员与工作人员的安全防范意识和应急应对水平。同时，开展全县养老机构安全隐患排查，重点聚焦消防安全、食品安全等关键环节，确保隐患排查不留盲区、不漏死角。怀宁县还制定《养老机构安全隐患整改清单》，明确每个隐患问题的整改责任单位、具体责任人、实施步骤及完成时限。隐患整改完成后，工作组逐一开展验收核查，确认整改达标后方可予以销号，真正实现隐患消除的全流程闭环管理，为养老机构安全稳定运行筑牢坚实屏障。（通讯员 余申发）

做好文旅融合发展大文章 努力绘就乡村振兴壮美画卷

