

杨家将如何助力朱元璋？



位于望江县吉水街道清泉村吼子岭的“洪武古井”。

通讯员 吴小平 摄

这是一个流传了六百年的民间传说,故事虽充满传奇色彩,但那汪清泉,至今仍在滋养着土地与人心。

旧闻：

杨公庙五郎显圣 吼子岭神泉救危

今天的故事,发生在元朝末年。说到这个时间点,可能有读者朋友要问了:不会吧,那个男人不会又出场了吧? 呐,恭喜这位读者朋友,猜对了! 大元王朝梦碎计划总策划、黄金家族北狩项目总导演——朱元璋,又要出场了。话说有那么一仗,我们这位安徽老乡小败了一下,被陈友谅的水师锤得晕头转向,战船烧得噼里啪啦的……其中一股残兵败将一路溃退,撤到了望江地界。这帮人什么状态? 用2025年的话说,那就是血条蓝条都快见底了。伤的伤,病的病,没伤没病的也累得跟放了气的充气玩偶一样,耷拉着脑袋,士气低迷到了极点。在这支士气低落到了马里亚纳海沟的队伍里,有一位姓杨的将军。这位杨将军,膀大腰圆,是个冲锋陷阵的好手,只是此时也挂了彩。他肩膀上挨了一刀,伤口在闷热潮湿的天气里开始化脓红

肿,发起高烧,整个人昏昏沉沉,被亲兵搀扶着,深一脚浅一脚地跟着队伍钻进了吼子岭的密林。“水……找地方……歇……”杨将军意识模糊地念叨着。队伍缺医少药,伤兵们哀鸿遍野,疟疾腹泻横行,眼看就要不战自溃。亲兵们把他安置在一棵大树下,焦急地四处张望,这荒山野岭,上哪儿找大夫找干净水源去?就在杨将军烧得迷迷糊糊,半睡半醒之际,怪事发生了。

他恍惚间看到一个身影来到他面前。此人手里拈着几片翠绿的叶子和黄褐色的种子,身形魁梧,一副僧人打扮,眼神里虽透着一种看透生死的沉静,但终究掩不住那股子行伍中历练许久才有的英武之气。

那僧人蹲下身,看了看杨将军溃烂的伤口,眉头微皱,声音低沉沙哑,仿佛带着金铁交鸣的回响:“同是杨门血脉,落难至此,岂能坐视?”杨将军迷迷糊糊地想:杨门? 哪个杨门? 我祖上……

没等他细想,那僧人继续说道:“贫僧昔日金沙灘血战,心灰意冷,在此落脚,积点功德。”

金沙灘? 出家? 杨延德,杨五郎! 杨将军一个激灵,残存的意识让他震惊无比,那可是传说中的名字!

“庙在东北……泉在西北角低洼处……薄荷清心,可疏散风热……急性子透骨,可治热毒疮疡……取之用之,速离此地,尔主霸业可期……勿忘北定中原,驱除鞑虏!”

“勿忘!”话音刚落,那身影便如烟似雾般消散了。杨将军猛地惊醒,流出一身冷汗,但奇怪的是,高烧似乎退了不少,脑子也清醒了许多。梦中的每一个细节都清晰无比,尤其是那草药的模样、泉眼的位置。

“不是梦! 绝不是梦!”杨将军挣扎着坐起身,把亲兵叫过来,气息微弱却异常坚定地说:“快……扶我起来,往东北方向走……那里有座庙,庙西北角有泉水……还有,找薄荷和急性子!”他凭着记忆描述薄荷和急性子的样子。

亲兵们将信将疑,但看将军如此肯定,只好搀扶着他,带着几个还能动的士兵,拨开荆棘,朝着东北方向摸索。果然,没走多远,林木掩映间,真的露出一座古拙的小庙,门匾上正是“杨公殿”三个字!

士兵们发出一阵低低的欢呼,仿佛看到了救星。他们迫不及待地冲到庙西北角,果然在一处低洼地找到了那股汨汨冒出的泉眼。

杨将军被亲兵扶到泉边,亲手掬起一捧水,喝了下去。刹那间,一股难以言喻的甘甜与清凉贯穿全身,连日来的疲惫、高烧带来的混沌,仿佛被这泉水冲刷掉大半,连肩膀伤口的灼痛感都显著减轻了。这哪里是水,简直是琼浆玉液,续命的神汤!

“喝! 大家都喝!”杨将军声音洪亮了许多。

士兵们蜂拥而上,痛饮泉水。奇迹再次发生,这些原本萎靡不振的兵卒,如同久旱的禾苗逢了甘霖,眼神里重新有了光彩,脸上的死灰气也被红润取代。更有机灵的士兵,已经在庙宇周围找到了大片生长的薄荷和急性子,按照杨将军梦中所指,采摘下来。

他们学着梦中“杨公”所示,用上了薄荷叶和急性子。不过几个时辰,伤兵营里的呻吟声就少了一大半,化脓的伤口开始收敛消肿,腹泻的人也止住了泻。整个队伍的士气以肉眼可见的速度恢复着。

几天后,这支原本濒临崩溃的队伍,竟然奇迹般地恢复了战斗力,士兵们个个精神抖擞,体力充沛,仿佛脱胎换骨。

这时,朱元璋的联络信使赶到,命令他们火速归队,准备与陈友谅决战。杨将军激动万分,立刻修书一封,详细报告了在吼子岭的奇遇,说是得到当地“杨公”神灵庇佑,发现神泉与神药,使得全军康复。

据说,朱元璋正为决战前的士气绞尽脑汁,看到杨将军的信,尤其是“精神大振”“伤痛立减”“迅速恢复”等字眼,虽觉神奇,但用兵之人,但有一线希望也要抓住,立刻下令:“速派快马,去吼子岭,装水! 越多越好! 草药也带回来!”

于是,在决定华夏命运的鄱阳湖大战前夜,朱元璋的军中,不少将士都分到了一口从吼子岭紧急运来的泉水。喝着

那甘冽的“神水”,听着关于“杨将军遇神泉”的传说,明军将士们果然士气高涨,仿佛真有了神明护体,战斗力爆表。

后来的事情,大家都知道了:鄱阳湖大战,朱元璋以少胜多,火攻陈友谅舰队,取得了决定性胜利,并最终一统天下,开创了大明王朝。

至于那口救了皇帝队伍的泉眼,也被郑重其事地修葺,命名为“明古泉井”,又因朱元璋洪武年号的缘故,得名“洪武古井”,奉为神井。

寻踪：

辨地名清泉存古意 话传奇古井济苍生

回到现实,故事中关于薄荷叶与“急性子”的药效,古时确为中药用于疗疾,姑且一听便罢,切不可全当真用作今天的用药依据。

“杨公庙传说”虽多缥缈难寻的神话色彩,但杨公庙本身以及那口“洪武古井”,却是实实在在存于世间,有踪可寻。

记者在民政部区划地名司主办的“中国·国家地名信息库”网站查询发现,整个望江县仅有一处名为“吼子岭”的居民点,位于吉水街道清泉村。该网站亦记载了这一地名的来历:因此岭形似螳螂,而当地俗称螳螂为“吼子”,故得此名。

距吼子岭居民点东南方向不远处的一处小山坡上,矗立着一座寺庙,正是杨公庙。

杨公庙山门曾悬有一副楹联:“杨家将忠君保国百战沙场英烈满门功盖世,洪武泉源远流长四民沾濡清凉一滴体生香。”

杨家将的赫赫成名,在吼子岭这方水土,因“洪武古井”的存在而有了具象的依托。

“杨公庙是望江民间信仰特色场所之一,历史悠久。据庙中碑记所载,杨公庙始建于元至正二十年(1360年)。600多年来,‘洪武古井’随着杨家将故事一起在现实和精神层面,同时滋润着周边百姓。”安庆市禅宗文化研究会和望江县文史人才库成员吴小平介绍。“在2022年、2025年,多日连续缺乏有效降水期间,全县无数塘堰井水干涸枯竭,唯有此井泉水依然汨汨不绝,每日向民众免费提供甘甜清泉,惠泽一方,传为美谈。”

全媒体记者 何飞 通讯员 吴银水



以画添彩 扮靓乡村

10月17日,安庆市美术家协会中青年美术骨干们在岳西县参观新洋村山水风光画展。当日,安庆市美术家协会中青年美术骨干培训在岳西县举办,来自全市30余名优秀画家齐聚一堂,通过参观和美丽乡村、经验交流等形式,为乡村文化旅游事业增添了一抹亮丽的色彩。

通讯员 储翔 摄

传承礼让文化 觅得善治良方

“千里修书只为墙,让他三尺又何妨?”这句流传数百年的诗句,如今在桐城市吕亭镇双联村,成了村民化解矛盾的“金钥匙”。自该村推广“六尺巷工作法”以来,已成功调处12起矛盾纠纷,调解成功率达100%,昔日的“心结村”悄然蜕变为今天的“和谐村”。

双联村曾因宅基地边界、农田用水等问题纠纷频发,邻里关系一度紧张。今年初,村“两委”借鉴“六尺巷调解法”,创新组建了一支由村干部、乡贤和“五老”人员组成的调解队伍,将“听、辨、劝、借、让、和”六步法则深度融入基层治理,为矛盾化解注入浓

浓的“传统智慧”。

此前,陈家两兄弟因宅基地边界问题争执不下,双方情绪激动,险些发生肢体冲突。调解队第一时间介入,首先“听”清双方诉求,耐心了解各自的顾虑;随后携带卷尺实地勘测,结合历史台账“辨”明权属界限,并引用《中华人民共和国民法典》相关条款,清晰阐释宅基地的法律规定。在双方僵持之际,调解员适时讲述“六尺巷”的礼让典故,轻声劝解:“古人尚能为和睦各让三尺,咱们邻里乡亲,何必为寸土伤和气?”真诚的话语打动了兄弟俩,最终双方各让半尺,不仅明确了边界,更

解开了心结,握手言和。

前不久,村里一种植大户操作无人机喷洒除草剂时,因风向把握不当,导致周庄组多位村民的农作物受损。受损农户要求全额赔偿,种植大户则认为损失核算不合理,双方争执不休。调解队迅速响应,“借”重村里办事公道的党员乡贤,组织涉事方召开“圆桌议事会”。老党员引导大家换位思考:“种植户不是有意为之,农时耽误不得;乡亲们作物受损,心里着急也能理解。”在融洽的氛围中,双方逐渐缓和情绪,主动“让”出协商空间,最终就赔偿金额与支付方式达成一致,既维护了农户权

益,也体谅了种植户的实际困难,积怨顺利化解。

为让“礼让”之风吹遍乡间,双联村在文化广场打造了六尺巷主题文化墙,定期在村委会展播相关宣传片;同时创新将调解成效纳入村民积分管理,对积极配合调解、主动礼让的村民给予积分奖励,可兑换生活用品,激发村民参与热情。截至目前,该村通过“六尺巷工作法”已成功化解各类纠纷12起,涵盖邻里口角、家庭矛盾、生产经营争议等多种类型,全部实现“事心双解”,无一反复或投诉。

全媒体记者 何飞 通讯员 陈锐

一周文化热点

文化新三样踏浪出海

当《庆余年》在Disney+热播榜登顶,当《永劫无间》的玩家在虚拟世界中体验中国非遗魅力,当海外读者为网络小说中的东方智慧深深着迷——中国文化出海正经历着从“借船”到“造船”,从“走出去”到“走进来”的深刻变革。以网络文学、网络剧集、网络游戏为代表的“文化新三样”,凭借其独特的数字基因与文化魅力,在全球文化版图上掀起一股强劲的“东方浪潮”。

这场文化出海的变革,首先体现在传播方式的根本性转变。不同于传统文化产品依赖实体渠道的“重资产”出海模式,“新三样”以数字形态直达用户,实现了从“集装箱”到“数据包”的跨越。AI翻译技术的成熟让网文出海成本降低70%,视频平台让《长相思》在海外实现同步更新,游戏则通过沉浸式体验让文化符号自然融入。这种“轻量化、快响应、广覆盖”的传播模式,彻底改变了文化输出的传统路径。

更深层次的变革在于叙事逻辑的转型。“新三样”不再满足于展示长城、熊猫等静态符号,而是致力于构建具有普世价值的东方故事体系。《重生人生》中关于生命意义的探讨,《黑神话:悟空》中对反抗精神的现代表达,都在保留中国文化底色的同时,与全球年轻受众产生了深刻的情感共鸣。这种从“符号输

出”到“价值共鸣”的升级,标志着中国文化出海进入了更成熟的阶段。

然而,踏浪之路并非一帆风顺。内容同质化的隐忧已然显现——过多聚焦仙侠、宫斗等单一类型,可能让海外受众对中国文化形成新的刻板印象。同时,从“走出去”到“融进去”仍面临文化折扣的挑战,如何让东方智慧真正被理解而非猎奇,是需要持续探索的课题。

展望未来,“文化新三样”的出海征程需要更多维度的突破。一方面要在题材上进行多元化拓展,让现实题材、科幻作品等更多类型的中国故事走向世界;另一方面要深化“全球共创”模式,像网文平台培养海外作家那样,构建更具包容性的内容生态。最重要的是,要坚守文化自信,既不迎合西方视角,也不固步自封,在交流互鉴中展现真实、立体、全面的中国形象。

文化出海从来不是单向输出,而是双向奔赴。当全球青年为中国网文更新而翘首以盼,当国际玩家在游戏里探讨东方哲学,“新三样”已然成为文明交流的数字化使者。这场方兴未艾的文化浪潮,不仅重塑着世界对中国的认知,更在全球化与数字化的交汇点上,为人类文明对话开辟了新的可能。

全媒体记者 付玉

文化传真

睦邻“朋友圈” 绘就幸福“同心圆”

本报讯 宜秀区白泽湖乡月形社区坚持党建引领,以群众需求为出发点,以“熟人社区”建设为切入点,凝聚引导社区党员群众共同参与社区治理,着力架起党群服务“连心桥”,用心用情用力将“陌邻”变“睦邻”,全力讲好为民服务“小故事”,合力描绘基层治理“微幸福”。

以“聚服务、聚人气、聚民心”为目标,月形社区在祥和南北苑打造多功能小区党群服务站2个,按照“阵地共享、一室多用、分时使用”原则,驿站内设便民区、读书角、棋牌区、议事角等功能区,同时,在室外打造了“文化长廊”,让居民休闲娱乐有了好去处,聊天谈心有了好伙伴,真正拉近了邻里之间的关系。

月形社区坚持把群众呼声作为第一信号,把群众需求作为第

一选择,搭建密切党群干群关系的“连心桥”,组织居民群众开展“楼栋议事会”“板凳议事会”活动,以唠家常的形式,围绕小区治理、人居环境、物业服务、公共设施等问题交流讨论、建言献策。

精准对接居民需求,畅通线上线下帮办代办渠道。月形社区线下推行“流动上门帮办制”,线上搭建“智慧社区综合信息平台”,创新“点、派、接”服务模式,居民可通过客户端随时随地提意见、办事情,网格员24小时在线服务,让居民不出家门就能享受便捷服务。同时,组建“邻里帮帮团”等志愿服务队伍,开展爱心义诊义剪、环境整治、微宣讲等志愿服务活动,进一步提升了居民的获得感和幸福感。

(全媒体记者 罗少坤 通讯员 任超)

构建协商议事新生态

本报讯 近年来,望江县凉泉乡着力构建基层政协协商议事新生态,为协商议事、联系群众、凝聚共识和服务发展提供平台,推动协商民主在农村基层开花结果。

凉泉乡通过建立“政协委员+党员代表+利益相关方”联动机制,把党的思想贯穿协商选题、调研、议事、落实全过程,确保协商议事始终沿着正确方向推进。议事活动中,引导党员委员主动亮身份、作表率,带头参与民生难题化解、矛盾纠纷调解等工作。今年以来,共有35位党员参与乡村协商议事累计18场。

凉泉乡自开展协商议事活动以来,探索构建“固定+流动”“线上+线下”立体协商平台,实现“群众在哪里,协商就在哪里”。在“湖滨片区龙屋组精品村建设推进”议题中,政协委员

中,以话家常的方式,聊一聊屋场现状、群众想做什么、能做什么、怎么做,实现了把协商议事厅搬到群众心中。

凉泉乡提前调研摸底,明确协商重点,避免议题发散空泛。同时健全成果转化机制,对协商达成的共识实行“清单式”管理,协商议事活动后,根据问题症结,明确责任部门、办理实效和成果追踪,确保议而有决、决而有行。今年以来,建立“清单”24个,涉及农村人居环境整治、文化广场扩建、灌溉渠修复、炭杆湖文旅开发等民生和发展课题得到有序推进,问题解决率达到95%以上。同时,凉泉乡将“河南村幸福大院建设”“蓄滞洪区撤退通道建设”等议题列为年度民生实事项目,进行成果的跟踪问效。

(通讯员 汪伶俐 全媒体记者 许娟)