

金秋沃野千重浪 “丰”景入画乡村美

40万亩水稻开镰收割

本报讯 金秋沃野千重浪,“丰”景入画乡村美。眼下,太湖县40万亩水稻迎来丰收季,全面进入收割期。

连日来,在太湖县徐桥镇种植大户喻小良的稻田里,两台收割机开足马力,在稻田里来回穿梭,伴随着轰隆隆的机鸣声,切割、脱粒等一系列工序在机器的高效运作下一气呵成,金黄色的谷粒从收割机的传送筒中倾泻而下,不一会儿就装满了整辆货车。今年,喻小良跟着合作社一起采用统一品种、统一技术,推进集中育秧和农业机械化,水稻产量提升了10%以上。

“今年我家种了500亩水稻,目前正抓住晴好天气进行抢收,两台机器每天大概能收80亩左右,而且能够将收割的稻子就近送到附近的烘干厂进行烘干,力争一个星期完成收割,确保秋粮颗粒归仓。”喻小良高兴地说。

喻小良所在的徐桥镇是当地粮食主产区之一,为做好秋粮丰收服务保障工作,当地组建了专业服务抢救队伍,实行镇、村干部包片服务网格化管理制度,同时提前谋划,协调烘干企业做好设备调试,形成“收割-转运-烘干-技术保障”无缝连接的作业链条。

徐桥镇农业农村服务中心高级农艺师石祖罕介绍,今年,全镇通过开展优质水稻高产竞赛,以真金白银提高种植户的积极性,同时积极加强粮食生产企业和烘干企业的建设力度,着力解决种植户的后顾之忧,确保秋粮丰产丰收。

同样,在泊湖之滨的大石乡,田野间一片金黄,处处洋溢着丰收的喜悦。全乡48万亩水稻迎来集中收获期,广大农户正抢抓晴好天气,开镰收割,确保颗粒归仓。

在大石乡大石岭村种植大户董海林的稻田里,3台收割机正开足马力,在金色的稻浪中往来穿梭。伴随着机器的轰鸣声,一排排水稻被迅速吞入,完成脱粒、碎秆还田等工序,金黄的稻谷被尽数收入“囊中”。田



大石乡秋收场景。通讯员 刘辉 摄

间地头,运粮车来回穿梭,将刚刚收获的稻谷运往晒场或合作社,现场一派繁忙的丰收景象。

为保障秋收工作高效推进,大石乡农业服务中心全程跟踪服务,在机械调度、技术指导、安全生产及晾晒收储等方面为农户提供全方位支持,最大限度减少田间损失,确保稻谷应收尽收、颗粒归仓。

“为保障全乡48万亩水稻于10月底前全面完成收割,乡里统筹调度本地20台收割机,并积极协调外地机械陆续进场作业,全程做好服务保障,全力护航秋收工作。”大石乡农业农村综合服务中心工作人员刘小田说道。

农业机械化的提高和田间基础设施的持续改善,为这场高效秋收提供了坚实保障。站在自家连片的高标准

农田前,种植大户董海林脸上写满了丰收的喜悦:“以前是小田,现在是大田,水稻收割、种田都很方便。”

过去大石乡农田破碎,大小不一,制约了农机作业效率。自2019年以来,当地大力推进土地整理,累计建成高标准农田3.59万亩。“小田变大田”不仅降低了田坎系数,增加了实际耕作面积,还同步完善了灌排设施与农机道路,使粮食生产“耕、种、防、收”综合机械化率提升至90%以上。如今,3台收割机同时作业,一天就能完成近两百亩的收割任务。

此外,大石乡还积极推广“良机+良种+良法”组合拳,有效促进了水稻丰产增收。以董海林承包的高标准农田为例,与实施农田建设改革前相比,亩均产量提高了50至100公斤。

花亭湖畔“最美风景道”

本报讯 花亭湖畔,一条蜿蜒的盘山公路宛如一条飘逸的绸带沿湖延伸,串起了古刹、古村、绿水和青山。亮蓝色的路肩与湖光山色交相辉映,夕阳霞光洒落花亭湖面,呈现出“千重山色,万顷波光”的宜人美景,这就是花亭湖旅游风景道,被亲切地称为“太湖蓝”。

作为安徽省交通强国文旅融合试点工程,这条风景道全长约140公里,它不仅连接了花亭湖与五千年文博园两大4A级景区,更将西风洞、赵朴初文化公园、蔡畹古民居等名胜景点连为一体,成为太湖县“文旅融合”的大动脉。

曾几何时,这里的道路还是“窄、

窄、堵”的乡间小道。如今,环花亭湖旅游风景道已蜕变为“双、宽、畅”的旅游动脉。风景道一期工程50公里已全部通车,二期正在建设、三期正在设计,通过建设观景台、停车区、休憩区、公共厕所等服务设施进一步拓展公路服务功能。工程项目秉持“绿色先行”原则,采用环保型沥青材料与生态边坡防护技术,部分路段安装太阳能路灯,夜间行车时,星光灯带与湖面倒影交相辉映。

这条风景道的建设注重技术与美观的融合,充分体现了“太湖蓝”的设计巧思。路面采用沥青混凝土铺筑提高行车舒适性,路肩硬化后通过喷涂孔雀蓝颜色的面漆,与周边自然景观融

为一体。景墙以黄金麻石材贴面,与山势呼应。在设计中,建设者从红、绿、蓝三种颜色中特别选择了这一靓丽的蓝色,以衬托花亭湖的干净、纯洁。

而且,这条风景道还点缀了诸多文化印记。沿线设置了文化景墙、旅游标识、交通标识等,将文化元素充分融入道路中。文化景墙以起伏山峦曲线模拟花亭湖水形,饰面镶嵌融入传统制茶工艺,通过篆刻状元赵文楷、爱国宗教领袖赵朴初、黄梅戏表演艺术家马兰等历史人物故事,展现太湖县璀璨的历史文化,其间植入骑行运动和太湖县交通历史发展元素,意为在太湖县的山水间驰骋。

近年来,太湖县坚持实施“文旅

从昔日手持镰刀弯腰劳作,到如今农机轰鸣穿梭田间;从传统农业的“小而散”,到现代化农业的“大而优”,大石乡正以机械化为引擎、以高标准农田为基石,绘就一幅“藏粮于地、藏粮于技”的乡村振兴新画卷。

秋粮是粮食生产的重头戏,为确保秋收顺利开展,太湖县组织开展联合收割机检修保养、机收减损技术指导、农机安全检查等活动,指导农民科学安全使用农机,保障秋收安全高质量完成。同时,该县统筹资金,加大对粮食生产和烘干企业的支持力度。全县重点粮食生产和烘干企业超过30家,确保种植户安心收粮,放心生产,确保秋粮颗粒归仓。

(通讯员 刘辉 陈振伟 吴阳金 尹茗)

富民”战略,以花亭湖、五千年文博园为龙头,依托环花亭湖旅游风景道,全力打造“全县大景区、全域大旅游”格局。今年国庆中秋双节期间文旅再创新高。如今,“太湖蓝”已成为一条多彩的纽带,连接着太湖县的过去与未来。

行驶在环花亭湖旅游风景道上,一面青山在旁,鸟叫虫鸣,一面水波壮阔,远山如黛。国际公开水域游泳赛、首届长三角汽车(房车)集结赛、全国门球赛、马拉松比赛以及花亭湖水上马拉松游泳挑战赛、自驾游等多元活动的成功举办,将进一步释放“交通+旅游”的叠加效应。

(通讯员 刘辉 王陈鹏)

“安置房”圆百姓“安居梦”

本报讯 太湖县把安置房建设作为提升城市品质、改善民生的重要抓手,全力加快安置房建设进度,力争项目早建成、早交付,让群众早圆“安居梦”。

在太湖经济开发区南扩安置房建设项目(二期)现场,塔吊林立,机械轰鸣,一幢幢崭新的楼房拔地而起。建筑工人在各自点位上有条不紊地忙碌

着,有的进行主体工程二次结构墙体砌筑,有的在搭设外架,大家分工有序,各司其职。自2024年10月份开工建设以来,施工各方紧扣施工计划,科学安排施工,有序推进项目建设。

该项目经理章利文介绍,南扩安置房二期项目投入人员150余人。目前,7号楼已顺利完成封顶,1号楼和6号楼的施工进度已达15层,预计将在

10月底实现封顶。接下来,项目团队将进入装饰装修工程施工阶段。

项目建设过程中,安全与质量是关键。该项目(二期)总监理工程师书林表示,“我们遵循公平、科学、诚信的原则,对本项目的质量、安全和进度进行全面监督与管理,严格把控事前、事中、事后各环节,积极配合各方,推动南扩安置房(二期)

筑起坚实排水屏障;道路两旁新装的路灯次第亮起,暖黄的灯光不仅照亮了村民夜间出行的“最后一米”,更映照出乡村夜晚的温暖烟火气;新建的生活污水收集处理系统稳定运行,曾经的污水乱排现象不复存在,村容村貌实现从“面子”到“里子”的全面提升。

“项目以移民后期扶持为切入

期)的高质量建设。”

太湖经济开发区南扩安置房建设项目(二期)位于太湖经济开发区南区香茗山路与经二路交口,规划总建筑面积10892373平方米,建设9栋住宅及配套设施,共有628套安置房源,工程造价28亿元。项目建设后,将为安置群众提供安全舒适的居住环境。

(通讯员 黄德丰)

移民安心 群众满意

村民共享基础设施升级带来的宜居新体验。

大塘村秉持“让移民安心、让群众满意”的工作导向,严把工程质量关、紧盯建设进度条。如今漫步村中,一组组细节见证着变化:沿东五公路两侧新修的排水沟整齐延伸,告别了以往雨季积水内涝的困扰,为公路通行安全与周边村民日常生活

点,始终坚持以‘扶持一人、带动一片’的共享理念。”乡项目负责人介绍,建设过程中特别注重将移民群体特殊需求与全村整体发展统筹结合,让20余名移民群众与2500余名常住村民共同享受到基础设施升级带来的民生红利,真正实现“项目惠民、成果共享”的初衷。

(通讯员 刘辉 汪浩华)

新闻广角

指尖非遗点亮青年“夜”时光

本报讯 日前,一场以“掐丝珐琅”为主题的青年夜校课程在太湖县美术馆举办。一批青年学员在专业老师的带领下,亲手触碰流光溢彩的“金属与色彩的艺术”。

掐丝珐琅,又称景泰蓝,其制作工艺繁复,集美术、工艺、雕刻、镶嵌、玻璃熔炼等技术于一身。活动伊始,指导老师为大家介绍了这项技艺的辉煌历史与艺术价值,承载着中华民族的匠心精神与文化自信。随后,在老师的悉心指导下,青年学员们从最基础的“掐丝”学起。他们手持镊子,将纤细柔韧的铜丝小心翼翼地按照图样弯折、粘附在底板上。

当图案的轮廓被铜丝完美勾勒后,大家又兴致勃勃地开始了“点蓝”步骤。用特制的吸管将五彩斑斓的珐琅釉料一点点填充到丝线分隔出的区域里,绚丽的色彩在指尖流淌,逐渐铺陈出独一无二的图案。活动现场气氛热烈,欢声笑语与专注创作的身影交织成一幅动人的画面。

“平日里工作繁忙,很少有机会静心完成这样一件作品。这次青年

夜校活动,让我们亲身体验掐丝珐琅技艺,深刻领悟到工匠精神的宝贵。此外,通过这个平台,我还结识了许多志同道合的青年朋友。衷心希望未来能多举办此类活动,我们也必定会踊跃参与。”青年夜校学员梁凯琳说道。

本次活动由县委人才工作局、县人社局、团县委、县美术馆联合举办,旨在为全县青年提供一个下班后“充电”、社交和培养兴趣爱好的平台。将掐丝珐琅这样的非遗技艺引入课程,不仅是为了让青年们掌握一门手艺,更是希望通过亲身体验,唤醒大家内心深处对中华优秀传统文化的热爱与传承意识,让非遗在新时代焕发出青春的光彩。

青年夜校学员章成龙表示,“通过这次非遗传承文化的体验活动,我们深刻感受到了非遗传统文化的独特魅力。此次活动也进一步坚定了我们的信念,即在未来的教学活动中,我们将积极把传统文化和非遗文化融入教学内容,确保我们优秀的中华优秀传统文化得以传承和延续。”

(通讯员 吴光磊)

“以工代赈”激发村民共建家园热情

本报讯 秋日,太湖县弥陀镇界岭村的花屋河畔一派繁忙景象,机器轰鸣,铁锹与砂石碰撞作响,村民的号子声此起彼伏,共同奏响一曲动人的劳动交响乐。

花屋河是界岭村的母亲河,但多年来河道淤塞,堤岸损毁问题日益严重。汛期河水漫灌,威胁农田房屋;旱季河床干涸,农业用水紧张,这条河成了村民心头的隐忧。转机来自于国家“以工代赈”政策的落地。今年,界岭村成功申报花屋河治理项目,组织当地村民参与建设,让他们在家门口通过劳动获得报酬,实现“赈济”与“建设”双赢。

施工现场,数十名村民在技术人员指导下分工协作,井然有序。有人清理淤泥,有人操作机械平整路基,还有人加固新砌的堤岸。“一天能挣一百多块,更重要的是河修好了,咱们自己受益!”正搬运石块的村民张大叔擦着汗,笑容朴实,“以前下雨就担心,现在看着河岸一天天变结实,心里特别踏实。”

文旅新景点 休闲好去处

本报讯 索烟桥项目是太湖县环湖外湖休闲慢行系统工程的重点子项目之一。自建设以来,项目施工单位科学调配人员和机械,加班加点,全力推进索烟桥项目,力争为游客打造又一新景点。

走进索烟桥项目建设现场,只见桥墩已从湖面拔地而起,气势恢宏。该项目位于湖外湖景区,桥梁规格为人行悬索桥,主孔跨径110米,全宽4米,目前项目正在进行桥墩主体施工。

锁烟桥所在的“环湖外湖休闲慢行系统”是花亭湖景区保护项目的子项目之一,通过生态廊道串联七大文化景点,让历史文脉与当代

生活相结合。整个慢行系统总长约98公里,形成一条环状步道。项目内容包括修建索烟桥和渠首桥这两座人行桥、建设步道和栈道、实施大规模绿化以及设置标志标识系统等。其中索烟桥在设计时还充分考量了历史文脉的延续。项目建成后将成为市民游客“望得见山水、记得住乡愁”的文化地标之一。

索烟桥项目现场负责人李生表示,“当前,正全力推进索烟桥的建设工作。每天有近20名工人加班加点地施工,整个项目预计将在春节前完成。项目完工后,将为广大市民和游客提供一个理想的休闲娱乐场所。”

(通讯员 吴阳金)

千人旅游团走进太湖

本报讯 10月15日,由太湖县旅游协会、上海邮福国际旅行社合作组织的“沪皖同辉 情聚太湖”千人旅游团到太湖县开展深度旅游活动。

当日,近3000人次的上海千人旅游团准点到达太湖高铁南站,开启了“皖转安庆”七日深度旅游体验活动。广大游客前往花亭湖风景区、龙潭古寨、赵朴初纪念馆、五千年文博园、田园大塘等景点参观赏景,品尝各种特色美食,欣赏各类文艺活动。

活动期间,太湖县旅游协会、上海邮福国际旅行社将举办三场文旅交流活动,围绕长三角一体化发展战略,依托安庆优质文旅资源,通过集中展示、线路推介与企业对接,搭建上海与安庆文旅交流平台,推动两地资源共享、市场共建、品牌共塑,助力县域旅游产业提质升级,构建一个高效务实的对话与合作平台,积极促进上海与安庆两地在文化旅游领域的深度互动与资源嫁接。

(通讯员 姚权炉)