

刘裕定鼎一战在望江



位于望江县鸦滩镇连塘城村的连塘城城址。 通讯员杨鸿 摄

今天我们不谈民间演义，只说正史所载的战争。

在这里，寒门天子与士族海盗终极对决。

旧闻：

布火阵刘裕焚雷水起东风寄奴启帝业

东晋义熙六年(410年)十二月一日，刘裕大军进驻大雷。

这里水道复杂，正是他为自己和卢循选定的完美战场。

战斗正式开始前，简单介绍一下双方的主要领导。

刘裕人生简历堪称离谱，就像是一位不入流的男频爽文作者喝高了胡乱编写一通——出生时母亲难产而死，父亲差点把他扔进荒郊野岭，长大后穷到要靠编草鞋换米度日，还因为好赌欠过一屁股债……但——但是来了，这个被生活反复毒打的年轻人，硬是靠惊人的军事天赋和超强的气运，在北府军里以地狱难度开局，从敢死队员干起，把各种难对付的敌人当经验包刷，硬是升到了最高级——皇帝，并给后世留下了“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”的仰望，以及网络时代“六位帝皇完”之戏称。

至于卢循，拿到的剧本，则得带一个“魔幻”的标签。

在历史上，卢循的名字，常常与他的大舅哥——孙恩，一起出现。他们的主要事迹，就是孙恩、卢循起义。

孙恩什么人呢？这么说吧，如果海盗也拜祖师爷的话，那大概率得拜孙恩。

和刘裕一样，孙恩也出身于级别比较低的士族。他的叔父孙泰，本是东晋

的小官，本靠五斗米道经营“高端人脉圈”——送药、算命、撒钱做慈善，在士族横行的年代吸粉无数。结果朝廷一看：“这KOL(关键意见领袖)太能搞事！”反手一个“谋逆罪”把他处死了。

孙恩带着叔叔的粉丝团逃到海岛，正愁没理由掀起波澜，朝廷送上一波助攻：把刚放归自由的奴隶又抓去当兵！这下彻底点燃“复仇模式”，十万群众抄起农具就冲塔，口号是“干翻晋朝”。杀红了眼的起义军，就连王羲之的次子，那位五斗米道知名“道友”王凝之，也照杀不误。

规模有了，海盗代言人也拿了，不过，孙恩终究是敌不过前面讲到的那位开挂青年——刘裕，屡战屡败后自觉无法翻身而投水自尽。不同于曾国藩的部下，他的忠实拥趸认为他“水仙去矣”，不是营救，而是跟着跳水……余下部众则继续拥戴他的妹夫卢循。

卢循同样是士族出身，正是大名鼎鼎的范阳卢氏，祖上是东汉末年知名老师卢植。斯斯文文、写得一手好字的卢循，比孙恩更“保守”一些。他一边带着起义队伍一路南下四处劫掠，一边与朝廷眉来眼去，甚至一度当上了官方认证的征虏将军、广州刺史、平越中郎将。

当上官后，对逼死大舅哥的刘裕，卢循也挺客气，该送礼送礼——卢循赠送给刘裕益智粽，刘裕回赠给他续命汤。就这礼物名称，真的不是“送你个益智粽，让你吃了长长脑子。”“看你死期不远了，送你个续命汤续续命。”这个意思吗？咱也不懂，也不敢瞎说。

不过有一点可以确定，卢循并不甘于在刘裕手下做一个安分的打工仔。如果他还有一帮喜欢嚷嚷着“招安招安，招

甚乌安”的属下的话，那就更没法安分守己了……

这不，410年，趁刘裕北伐，卢循突然挥师北上，直逼东晋朝廷的都城——建康(今江苏南京)。

此时他的舰队有上千艘战船，最大的“八槽舰”正是卢循自己发明的，高十余丈，有四层，八个船舱，能载两千人。

虽然北上征途打了一些胜仗，一度比较顺利，但卢循知道，要实现更大的愿景，必须面对大舅哥一样的对手——那个姓刘的男人。

十二月二日，决战打响。刘裕又一次展现了他的军事天赋：他在雷池西岸埋伏了步骑混合部队和海量的助燃物，在东岸则布置了强弓硬弩。战事完全按照他的剧本进行：东岸的箭雨迫使卢循舰队向西岸靠拢，此时，天助刘裕，刮起了东风！啧啧，都不需要装神弄鬼，东风就来了……

接下来，就是地狱般的景象。晋军将无数点燃的“雉尾炬”射向敌舰。风助火势，水上战场瞬间变成一片火海。卢循那些高大的楼船进退失据，互相碰撞，成了最好的燃料。士兵们要么被烧成焦炭，要么跳入冰冷的江中溺毙。

卢循的主力，在雷池水面上灰飞烟灭，只能率残部逃往寻阳，并在左里(今江西都昌北)试图建立最后防线。然而，气势如虹的刘裕大军随后赶到，甚至在战斗中旗杆折断这种不祥之兆，都被刘裕笑称为“当年覆舟山讨伐桓玄时，也发生过这事。现在又来一次，说明我军将大胜。”果然，卢循再败。

411年4月，败退交州的卢循迎来了他生命的终点。交州刺史杜慧度散尽家财，激励将士，用几乎与刘裕如出一辙的火攻战术，将卢循最后的船队烧成灰烬。众叛亲离之下，卢循先是毒死发妻，然后问他的姬妾们谁愿同死。回答可谓人间真实：大多说“鼠雀尚且贪生”，不愿就死；也有痴情者答：“官家都死了，我岂愿独活！”卢循将不愿殉葬的全部杀死，然后自己投水自尽。

至此，持续十余年的孙恩、卢循大起义，最终在刘裕的精准算计、狠辣果决，以及卢循的一再犹疑中，画上了句号。

大雷的那场大火，烧掉的不只是卢

循的舰队，更烧出了一个寒门帝王无可阻挡的崛起之路。

而刘裕本人，也因晚年篡位、弑杀东晋末帝，在史册中留下“弑君”之污。加之他虽一生征战、收拾乱局，却未能开创真正长治久安的王朝，令人唏嘘。

当然，这都是后话了。至少在410年的那个冬天，刘裕站在大雷岸上，眺望着他守护住的这片江山时，他一定是认为，他赢了，且还将一直赢下去。

寻踪：

寻迹连塘城 觅证古战场

众所周知，刘裕与卢循决战的“大雷”“雷池”位于今望江县。岁月的长河冲刷至今，在望江县，我们是否还能触摸到那段历史留下的鲜活印记？有的，朋友，有的！不然我们也不会写这篇稿子……

“清乾隆版《望江县志》在‘望江十景’之‘连屯旧戍’中记载‘即连塘城。连塘在邑之北，刘寄奴追卢循’；在介绍古迹‘连塘城’时又载：‘城在茗山下，周围委土为甍，横直约二里许，四门旧迹犹存。昔刘裕据险露囤，与卢循大战之地’”望江县委党史和地方志研究室主任何顺前告诉记者，连塘城不仅在乾隆年间“旧迹犹存”，至今仍有迹可寻。

记者在民政部区划地名司主办的“中国·国家地名信息库”网站查询发现，望江县与“连塘城”相关的地名，均位于鸦滩镇连塘城村。地图显示，该村尚有“何家上城”“何家下城”“夏西门”“东门口”等地名，正是连塘城存在的有力证据。

然而，再确凿的文献也不及亲眼所见的实物。10月24日上午，记者沿连塘村村道行走，发现多处土墙遗迹与文物保护单位标志。

距离刘裕与卢循的决战已经过去整整1615年了，何以至今还能有“旧迹犹存”的土城呢？然而，连塘城的军事篇章并未随晋代远去——在元末的风云际会中，它再次跃上舞台，扮演了关键角色。不过，那又是另外一个故事了。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平



公益课堂 益处多多

10月22日，在宜秀区五横乡综合文化站，学生们在文化志愿者的带领下，正在认真地学习书法。近年来，宜秀区借力校外优质资源，延伸素质拓展课堂，通过开设书法、美术、音乐、舞蹈等课程，让学生课外生活丰富多彩。公益课堂的开展，为孩子提供了一个正规安全的学习娱乐场所，也解决了家长的后顾之忧，深受当地学生、家长欢迎。

全媒体记者 江胜
通讯员 张佳 摄

在桐城孔城镇古井村，有一户人家的朱红大门上，每年都贴着一副手写对联：“谦和花草靓，淡泊海天清”。

这家，正是退休教师荣启明、杨爱青夫妇的家。

“这副联我一直写了五十年，每年都换新的。”荣启明轻轻用抹布拂去门联上的浮尘，指尖掠过墨迹，目光里是经年不变的重重。“十几岁时学着写，教书时教学生写，退休了就守着家写。这‘谦和’‘淡泊’四个字，就是我想传给家里人的念想。”

走进荣家，整洁雅致的小院仿佛是他这句话的注脚。书房里，砚台、毛笔与一沓宣纸静置案头，荣启明抬手蘸墨，手腕轻转，“勤俭持家”四个字便在纸上沉稳浮

现。“以前在学校，既教孩子读书写字，也教他们生活上要勤俭，”他放下笔，望向书桌上的全家福，语气温和，“教书和持家其实一个理，都要把‘好样子’做出来。”

杨爱青闻言含笑接过话头：“咱们老百姓过日子，勤俭两字记心里，家才越过越有滋味。”节约用水、践行“光盘”，这些小事早已融入老两口数十年的生活日常。提及教书岁月，她眼中泛起暖意：“在学校教孩子做人，在家里传扬勤俭孝亲的家风，说到底，都是把一颗真心献给身边的人。”

这对夫妇将抽象的家风，化作了具体而微的日常坚守。每个清晨，当年过花甲的荣启明展纸研墨，在清雅的墨香中

写下“勤俭”“和睦”时，他不仅是在延续五十年的笔墨习惯，更是在进行一场无声的传承。那一笔一画间，有他年少时伏案习字的专注，有他执教时在黑板前书写的严谨，也有他身为入夫、人父的深沉爱意。他说，字如心画，他希望子孙们看到的不仅是端正的字形，更是字里行间那份对平和心境与俭朴生活的向往。

而在杨爱青看来，家风并非高悬于堂的训诫，它就藏在每一天的柴米油盐里。她总是把家里收拾得一尘不染，物品虽旧却整洁如新；餐桌上，简单的家常菜被她做得有滋有味，他们始终坚持按需做饭，碗盘干净，是对食物与劳作最朴素的尊重。这些细微处的坚持，如同春风化

雨，在漫长的岁月里，将“勤俭”二字刻进了家人的生命底色。她说：“家不用多富裕，一家人勤勤恳恳、和和气气，邻里互相帮衬，就是最好的日子。”这句朴实的话语，道出了他们对幸福最本真的理解。

荣启明夫妇的“和睦勤俭”，如同那副每年更新的对联，墨迹会随风雨淡去，精神却历久弥新。它从红纸黑字间流淌出来，融入一日三餐，浸润言传身教，悄然影响着左邻右舍。在古井村，这个普通家庭的家风，早已超越了一门一户的界限，如同一盏温润的灯，静静地散发着文明之光，照亮着乡邻的心田，传递着历经岁月而不褪色的价值与温情。

全媒体记者 何飞 通讯员 张宁

一周文化热点

数字文明与传统文化“比翼双飞”

当千年南音在泉州府文庙与现代虚拟偶像同台演绎，当静态的书法艺术在香港展览中跃入三维空间，当成都博物馆的皮影戏通过AI建模重获新生，我们正见证一场传统文化与数字科技从简单嫁接走向深度互嵌的深刻变革。这场变革已超越技术层面的简单应用，正在构建可持续发展的文化生态，重塑文化传承与创新的路径。

在福建泉州举行的海丝数字文创周上，南音与虚拟艺人的同台表演不仅为观众带来了沉浸式体验，更促成了总规模30亿元的福建省文旅数创基金落地，以及一批总投资达100亿元的重点项目签约。这一现象表明，传统文化与数字科技的融合正在从表面走向纵深，从单一的技术应用拓展到全方位的产业生态构建。从泉州“文创无界·城市共生”的实践，到北京动画周推动的“创作-转化-消费”产业闭环，数字技术正在系统性重塑传统文化的发展模式。

当前的融合呈现出从文物“数字化”到深度“活化”与“对话”的显著特征。中央广播电视总台推出的《中华文明数字化工程》提出了“保护与活化并重”的理念，通过高精度数字化存档实现文物的永久保护，并借助动态还原、智慧交互等技术，让文物背后的历史语境和文化故事真正“复活”。

在辽宁，情境剧《古色·国宝辽宁》打破博物馆的玻璃展柜，将红山文化玉猪龙创新转化为萌宠形象“小龙”，以生动活泼的方式串联整场剧情，使传统文化成为可感、可触、可参与的生活体验。

数字技术的赋能还重构了文化传播与参与方式。《中华文明数字化工程》通过轻量化、互动性产品设计，打破了“专业机构主导”的传统传播模式。普通用户可通过手机参与“云逛展”“找国宝”等互动活动，从被动的“文化受众”转变为积极的文化传播参与者。在漳州古城，AI剧本游“宇宙大派队之漳府秘藏”将沉浸式体验、非遗文化、实景解谜与智能互动融为一体，让游客在角色扮演中“穿越”到明末，成为守护国宝宝藏的“江湖侠客”，实现了文化体验从“观光式”向“沉浸式”的根本转变。

传统文化与数字科技的深度融合，不仅为文化遗产的保护与传承开辟了新路径，更为文化创新注入了持久动力。从泉州古城到香港展览，从成都博物馆到漳州古城，技术搭建的已不仅是展示舞台，更是文化传承的桥梁。当千年文物邂逅现代科技，文明的脉脉得以延续，传统文化的生命力正在这场跨界融合中被重新激活，展现出与时俱进的无限可能。

全媒体记者 付玉

文化传真

一支“持证”民兵队的双线战歌

本报讯 眼下望江县高士镇的千亩稻田翻涌着金色波浪。10月23日，种植大户徐结楼却站在田埂上发愁：“稻子熟透了等不得，预约的收割机师傅来不了，这损失怎么办？”

正当他焦急万分时，高士镇人武部民兵助农小分队带着器械疾驰而至。“徐大哥别慌！我们来了！”武装部长何忠的话掷地有声，“战时扛枪，平时扶犁，农业生产我们一样在行！”

退役军人张成建亮出基干民兵证，“您看这证，咱可是持证上岗！”他与搭档钱檀直奔收割机。这两位不仅是民兵，更是持有特种装备驾驶认证的技术骨干。

在徐结楼将信将疑的目光中，张成建启动收割机驶入稻田。机器轰鸣而过，稻穗被稳稳卷入，脱粒、收集、秸秆粉碎一气呵成。空中，持证民兵胡小艳操控无人机实时监测，确保颗粒归仓。这套行云流水的操作，彻底打消了大家的疑虑。

这支“奇兵”的出现绝非偶然。今年8月，高士镇人武部未雨绸缪，联合农业部门摸排，将10余名持特种车辆驾驶证的农机手和8名无人机操作员编入基干民兵分队。这支“移动服务

队”既充实了战备力量，又储备了农业技术骨干。

高士镇武装部建立的“民兵农机手人才库”，将30余名掌握专业技能的退役军人纳入统一管理，推行“一对一”帮扶机制，提前对接20余户种植大户。这些迷彩身影既是田间的多面手——春耕时抢种，秋收时抢收，农闲时传授新技术；更是战备一线的战斗员——刚完成抢收任务，张成建和王一三就转场投入防汛演练。

据统计，这支小分队已实现“春耕秋收全跟进”。今春帮助12户农户完成1800余亩水稻抢种，开展无人机植保1500余亩；今秋跨越5个行政村，出动无人机32架次，操作收割机28次，抢收水稻4000余亩，挽回损失近30万元。

“拿着这本证，就知道肩上有两份责任：服务乡亲和守护家园。”张成建的感慨道出了所有民兵的心声。下一步，高士镇人武部将引入智能装备，扩大特种车辆驾驶培训，让更多民兵持证上岗，在乡村振兴的田野上筑牢战备根基，让军民同心的暖流浸润每寸土地。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 何应松)

千山染“柿” 秋意正浓

本报讯 秋意渐深，桐城市唐湾镇的群山也悄然换装。随着柿子陆续成熟，秋日迎来最绚烂的时刻。曾经青涩的果实逐渐转为橙黄，最终沉淀为饱满的橙红色，如一盏盏“红灯笼”挂满枝头，将静谧的山村装点得温暖而丰饶。

成片的柿子树，成为唐湾独特的风景。光线透过丰腴的果肉，映出暖融融的半透明质感。唐湾镇蔡墩村村委会委员荣荣介绍，判断柿子甜不甜，要看顶端萼片是否干爽翘起，果皮是否透着亮光。“帽子翘，脸蛋亮”，这样的柿子才能甜到心里。

采摘柿子是一门手艺。村民使用顶端带纱网的长竿，轻巧夹住果梗，手腕一转一托，柿子

便稳稳落入网中。新鲜柿子经过分拣，最红最软的往往被第一时间品尝。更多柿子则被整齐码放在竹簸箕中，置于屋檐下，交由阳光与山风自然风干。“日头和风，是唐湾的‘老师傅’。”段华荣一边码放柿子一边说。

近年来，唐湾镇依托优质自然资源，大力发展农副产业，将这份“秋日限定”的甜蜜送往全国各地。“唐湾柿子甜度高、口感好，以往多是自家食用或馈赠亲友，如今通过线上平台，越来越多的人能品尝到这份山间的味道。”段华荣介绍道。

随着唐湾秋色声名远扬，这座古村落也吸引了不少游客。

(全媒体记者 何飞 通讯员 叶莹)