

探访2026安庆春晚联排现场

非遗腔调“活”起来 科技舞台“炫”起来



2026年安庆市春节联欢晚会将于2月12日举办,为新春佳节呈现精彩演出。2月10日,记者来到安庆市黄梅戏艺术中心的联排现场,各个节目的演员和工作人员正在进行整体彩排。从非遗唱腔的创新融合到科技元素的生动应用,这场以“家在安庆、福满宣城”为主题的年度盛典已进入冲刺阶段。

曲子戏、宿松文南词、怀宁怀腔等七种代表性非遗腔被融合编排,每个演员都唱自己县的腔调,用方言道白,展现安庆文化的丰富多元。

该节目通过描述各地文化、景点和美食,展现安庆的包容性与文旅资源。“我们将传统戏曲进行现代编排,不是简单拼凑,而是要实现真正的融合共生。”张恒表示,节目的联排已达到预期效果,目前正进行细节打磨,力求完美呈现安庆地域文化的融合之美。

科技文化融合

现场的另一个亮点是由科技驱动的舞台呈现。节目《新年好马》使用智源灵犀X2机器人与传统演员同台表演,实现自然互动,既契合了马年主

题,又为舞台增添了新奇的视听效果。安庆春晚总导演王贝贝介绍:“科技不应该是简单的点缀。我们更希望通过科技,让文化主题产生更强的感染力和更深度的共鸣。节目的创新设计旨在让观众在感受文化氛围的同时,也能体验到科技给传统艺术带来的新可能。”

全民舞台呈现

联排现场,不同年龄、职业的演员们都在积极准备。情景剧《宣城灯火》通过医生、警察、环卫工人等不同职业的日常场景,展现城市生活的温度与情感。该剧创作者、安庆市文化馆文艺部主任戴同表示:“我们希望这个节目能真正展现平凡人真实的生活状态,让观众在舞台上看到自己,感受城市的温度。”

同时,本次晚会也注重展现不同群体的参与。由新疆籍演员闫勤与安庆医专新疆班学生共同演出的特

色节目,展现跨地域文化的交融;由本地网红、歌手、教师等群体参与的其他节目,也充分体现了“全民共享”的春晚理念。

京黄特色传承

联排中备受瞩目的环节是黄梅戏与京剧的跨界合作。黄梅戏艺术家与京剧名家的对唱,既有黄梅戏的温婉,又带有京剧的刚劲,两者融合展现了戏曲艺术的创新魅力。

“黄梅戏是安庆的文化标志,同时我们的舞台需要开放与创新。”王贝贝回顾整台晚会的设计时表示:“从科技、非遗、民生、文旅等多个方面,我们都在努力呈现一个既有历史深度,又充满创新活力的‘魅力安庆’。”导演组在联排后,将进一步优化节目的灯光音效、舞台调度和观众体验,力求奉上一场有情感、有深度、有创意的文化盛宴。

见习记者 柳加加 汪飞龙

非遗融合创新

在演播大厅,一场特殊的非遗戏曲表演正在紧张联排。来自全市七个县(市)的剧团演员同时登台,用各自的地方戏曲声腔和方言共同演绎《戏游安庆过大年》。再芬黄梅艺术剧院二级演员兼导演张恒在现场指导不同声腔的衔接配合,他介绍:“岳西高腔、太湖

你为祖国站岗 我陪爸妈过年

新春将至,许多在外保家卫国的士兵不能回乡与父母团聚。为了让兵爸兵妈过一个欢乐祥和的春节,2月10日(南方小年前一天),迎江区龙狮桥武装部邀请7位兵妈和1位兵爸来到镇政府,与工作人员一起过小年。

每年农历小年,龙狮桥武装部都会邀请辖区兵爸兵妈共度佳节,并提前联系部队录制官兵的新年祝福视频,为他们备好暖心的年货与拥军礼包,用实际行动落实拥军优属工作。
全媒体记者 路欣
通讯员 杨磊 摄



官兵为兵妈送年货

安庆三维构建户外运动产业全域发展格局

本报讯 近年来,安庆立足“山水宣城”“文化之邦”“戏剧之乡”的资源禀赋,深化“点线面”三维布局,积极探索体育赋能、生态优先、体旅融合、全民共享的发展路径,加快构建覆盖全域的户外运动产业发展体系。

品牌赛事“布点”,树立户外运动新标杆。我市聚力打造山地、冰雪、水上、自驾4大品牌赛事集群。依托天柱山,举办长板速降、轮滑速降、山地越野等赛事;细分专业高山滑雪、大众冰雪体验、青少年冰雪研学等多元场景;围绕花亭湖及城市水域,打造国际专业赛事、民俗特色赛

事和城市新潮赛事;构建集自驾体验、骑行竞技、生态漫游于一体的“休闲自驾”赛事体系,长三角汽车(房车)集结赛已成功举办4届。中国皖美山水骑行赛(安庆滨江站)吸引了千余名省内外骑手参与。目前,我市正积极申办中国万水千帆赛。

山水人文“连线”,构建户外运动新场景。融合安庆独特的山水与人文资源,编制环天柱山高质量户外运动目的地建设方案,打造“一核一廊四极”空间布局。“行走云端·锦绣安庆”皖西南风景线项目入选全国十大精品汽车自驾运动旅游线路;深化“赛

事+旅游”融合模式,以品牌赛事带动旅游消费。推动户外运动与乡村振兴、文旅消费深度融合,延伸露营、康养、农旅等多元业态。沿线布局轻奢露营基地,培育农家乐集群71个,推动蓝莓采摘、禅康养等协同发展,年带动体育旅游收入超20亿元,户外运动在体育消费中占比达45%以上。

多维拓展“扩面”,培育户外运动新生态。充分拓展户外运动空间,推广全民健身。2025年,我市新建体育公园(含口袋公园)10个、健身步道47公里。目前,全市已拥有汽车运动营地4个、户外滑雪场2个、滑板公园

1个、水上运动中心1个、登山步道31条、步(骑)行道45条,“高山竞技、碧水休闲、绿道健身”的户外运动场地设施网络加速形成。强化“全链条服务”,建立“政府引导、企业主体、社会参与”的长效机制,整合23家企业及17家协会资源。

2026年,我市将围绕打造更具“青和力”的城市目标,聚焦场地设施升级、品牌赛事提质、产业生态优化,持续推进户外运动产业高质量发展,努力打造彰显安庆特色的户外运动产业品牌和赛事集群。
(全媒体记者 程呈 通讯员 严甲成)

古韵新声迎新春 石牌戏乡年味浓

怀宁千年古镇以戏曲文化激活文旅融合

春节的脚步临近,红灯笼挂满怀宁县石牌镇的街巷,老街屋檐下悬起腊肉、贴上春联,浓浓的年味裹着悠扬戏韵,弥漫在这座千年古镇。

2月10日,石牌镇综合文化服务中心剧场内,暖意融融,座无虚席,连过道上都站满了闻讯而来的群众。“来了来了,开场戏要演了。”随着戏迷们的轻声欢呼,锣鼓声骤然响起,弦乐悠扬绵长,《闹花灯》等贴合新春主题的经典戏曲选段轮番上演。演员们身着艳丽戏服,以婉转的唱腔、灵动的身段,将角色演绎得淋漓尽致,引得台下掌声、喝彩声此起彼伏。“每年春节前后,镇上都有戏曲演出,我每场都来,这才是咱石牌人过年的味道。”78岁的戏迷王大爷攥着茶杯,跟着旋律轻轻打着节拍,笑着对身边人说,“快过年了,咱们多排几场喜庆的戏,让乡亲们过个有滋有味的春节!”戏班负责人一边整理戏服,一边对队员们说,在石牌镇徽班博物馆、戏曲展示馆

内,不少家长带着孩子参观。面对陈列的盔帽、戏服,孩子们好奇地询问:“爸爸,这个帽子是唱戏时戴的吗?”“这些戏服真漂亮,和剧里演员穿的一样吗?”工作人员耐心解答,现场暖意融融。春节临近,石牌镇依托深厚的戏曲文化资源,精心筹备戏曲惠民演出、票友联谊、戏曲体验等系列活动,让群众在家门口就能享受高质量的文化盛宴,既丰富了群众的精神文化生活,也在潜移默化中推动戏曲文化的传承。

近年来,石牌镇始终坚守文化根脉,在保护千年古镇风貌的同时,深耕戏曲文化的传承与发展。该镇累计投入上亿元推进老街保护与开发,改造街道外立面,完善文化设施,让古镇古韵与戏曲特色交相辉映;常态化举办全国戏曲票友节、石牌戏会等活动近千场,吸引数十万群众参与,让戏曲文化真正走进群众生活。同时,依托“送戏进万村”等惠民工程,打破传统演出模

式,将戏曲盛宴送到群众身边,并通过线上直播扩大影响力,单场演出在线观看观众可达近3万人次。

红灯笼摇曳,戏曲声悠扬。如今的石牌,戏曲文化已融入古镇的烟火气,春节的氛围更让这座千年戏乡愈发鲜活。“能在家门口看到这么精彩的戏曲演出,既热闹又暖心,这才是过年该有的样子!”看完演出的李梅笑着说,手里还攥着刚买的春联。春节的戏曲盛宴,不仅为群众送上新春的祝福,更彰显了石牌传承千年戏曲文化、激活古镇发展动能的初心。“我们将继续深挖戏曲文化与古镇底蕴,推动文旅深度融合,让戏乡的韵味愈发浓厚,使这座‘活着的古镇’在新时代焕发更强生机。我们将以戏曲为媒,让每一个春节都充满戏韵与暖意,书写千年古镇文化振兴的新篇章。”石牌镇镇长郝加桥说。
通讯员 檀志扬 张翔

安庆发布禁燃禁放倡议书

本报讯 2026年新春佳节即将来临,为进一步加强烟花爆竹禁燃禁放管理工作,切实维护社会公共安全和人民群众生命财产安全,减少环境污染,我市近日发布烟花爆竹禁燃禁放倡议书。

倡议书倡导广大市民自觉遵守《安庆市燃放烟花爆竹管理条例》规定,在禁放区域内做到不销售、不购买、不储存、不燃放烟花爆竹。主动劝导家人、邻里和亲友响应倡议,不违规燃放烟花爆竹。广大市民如发现违规燃放烟花爆竹行为,可拨打12345或110进行举报。根据《安庆市燃放烟花爆竹管理条例》规定,在禁放区域燃放

烟花爆竹,由城管部门处一百元以上五百元以下罚款,并坚持“发现一起、查处一起”,对违规行为予以通报曝光;属于公职人员、国有企业员工的,一律通报其所在单位。

2025年11月,市公安局、市应急管理局、市市场监督管理局、市城市管理局、市生态环境局五部门联合发布通告,明确安庆市城区由龙城路、合安高速、外环北路、破壁湖南岸、安广江堤、沿江东路、沿江西路、石门湖东岸、外环西路和206国道所形成的合围区域,禁止燃放烟花爆竹和焚烧香纸冥币。
(全媒体记者 卢向波)

安庆火车站站前广场环境升级迎新春

本报讯 “这个S形的上坡,国庆节假期回家时并没有,现在带着行李箱进站方便多了。”2月10日上午,在安庆务工的李智晖从安庆火车站乘坐高铁回黄山老家过年,“站前广场变化很大,更美了,更方便了,也更人性化了。”李智晖说。

春节前夕,为进一步提升城市形象、改善交通秩序、优化旅客出行体验,连日来,安庆经开区管委会紧扣城市发展需要与群众关切,对安庆火车站站前广场周边环境进行综合整治提升。

当天,下车站廊道、东侧出租车进站口、东侧社会车辆进站口等处悬挂新年装饰,站前广场灯杆安装了“有戏安庆”灯箱,不远处的文化墙上展示各县(市、区)标志性建筑与文化,提升站前广场形象,营造出

浓厚的节日氛围。

据安庆经开区城管局工作人员介绍,此次提升主要包括工程类改造、节日氛围营造、优化值班值守布局三个方面,目前已完成新建广场东侧无障碍坡道及雨棚、地下出租车候车空间;对地下公厕、地下车库进出口雨棚、地下车库进行修缮;沿迎宾西路、湖心北路布置安装违停抓拍球机、公安高点监控相机等智慧交通设施;对出站地下大厅、出站下沉广场、地上广场进行文化展示改造,并对东西侧进站口及广场进行节日氛围营造。年后还将对迎宾路、西侧公交场站、东侧停车场进出口坡道等进行改造升级,提升站前广场景观,新建执法岗亭、垃圾收集房等。
(全媒体记者 管炜 通讯员 江锋)

宿松“水陆空网”严打非法捕捞盗猎

本报讯 2月9日,记者从宿松县农业农村局获悉,2月以来,该县正式启动2026年长江大湖护渔护鸟禁捕专项整治行动,向非法捕捞、非法盗猎水鸟等违法行为“亮剑”。

宿松县水域面积125万亩,其中可养水面84万亩,宜渔淡水面积居全国第二、安徽第一,是安徽省水产重点县。临近春节,该县沿江沿湖非法捕捞、非法盗猎水鸟等违法行为易多发。为营造全社会共同参与的良好氛围,该县启动“2026年长江、大湖护渔护鸟”禁捕专项整治行动,严打非法捕捞、非法盗猎水鸟等违法行为。

该县全员动员,构建“警格+禁捕网格”“双网融合”体系,以长江沿线渔政执法力量为基础,结合警务责任区设立8个警格,组织禁捕网格员与民警辅警联

动,通过定期巡查与不定期突击检查相结合的方式,常态化开展禁渔宣传、线索摸排、隐患整治等工作,推动生态保护与安全监管责任精准落地。

该县聚焦重点时段,实行陆路、水路精准防控;通过光电监控、雷达信息平台、无人机巡查等技术手段开展空中巡查,科技赋能构建起“水陆空网”立体巡护格局,有力震慑违法行为。2025年以来累计查处渔业行政处罚案件11起,非法捕捞刑事案件5起。该县发动全民参与,宿松县江豚保护协会组织150余名志愿者组成3支常态化巡逻队,每天清晨7时起围绕江豚活动水域开展巡护,并加强候鸟聚集区巡护,严防非法狩猎行为。
(全媒体记者 沈永亮 通讯员 虞林峰)

大雾散去暖意浓 明起多阴雨天气



2月11日,安庆市菱湖北路与中兴大道交叉口,车辆在大雾弥漫的街头开启雾灯缓慢行驶。

本报讯 昨天早晨,宣城笼罩在浓浓的雾气之中。市气象台昨日6时36分发布大雾黄色预警信号,龙狮桥镇、新洲乡、长风镇、白泽湖乡等部分乡镇街道出现能见度小于500米的雾。市民推开窗,映入眼帘的是白茫茫一片,宛若置身“仙境”。随着阳光逐渐露面,雾气被缓缓驱散,至11时35分,大雾黄色预警解除,城市重新沐浴在清晰的光影之中。

小年已过,新春的脚步越来越近了,天气也随之开启了“忙年”模式。今天,阳光继续眷顾宣城,全天气温在2~16℃间,正是采买年货、洒扫庭除的好时机。从明天起,天气将迎来转折,全

市转为多阴雨天气。有趣的是,即便阳光“隐身”、雨水频频“串门”,气温却未见下调,反倒要踩着雨点一步步向上攀爬。预计到2月14日,全市最高气温可攀升至19℃左右,一股“超前的”暖意让人触摸到早春的门槛。不合时宜的温暖注定只是匆匆过客,一股实力不俗的冷空气已蓄势待发,即将扭转眼前的气温格局。据市气象台预报,2月15日至16日,受冷空气影响,我市平均风力增强到4~5级、阵风7~8级。与此同时,气温也将经历“断崖式”下跌,平均气温普遍下降6~8℃,体感变化十分明显。
(全媒体记者 唐秀婷 实习生 刘秋艳)