

薪火相传展戏韵

八百名“女驸马”惊艳春晚

除夕夜,安徽黄梅戏艺术职业学院学生杨道茹和家人早早地守在电视机前,等待中央广播电视总台春晚的播出。“今年春晚,三代安庆黄梅戏演员同台,我也在。”杨道茹笑着向家人“剧透”。

“这是韩再芬老师,这是县剧团的前辈,那是我,那是我同学……”23时20分左右,安徽合肥分会场近8分钟节目《合韵满江淮》在四地分会场中压轴登场。传统文化的诗情与现代科技的豪情结合,由韩再芬、吴琼、斓曦领衔的800多名“女驸马”用戏韵将安徽人的红火年味推向高潮。

安徽黄梅戏艺术职业学院59名学生参与了《合韵满江淮》节目的录制,其中51名学生在“女驸马”段落中亮相,其余8名学生参与“开场呼号”“叠街”“三河古镇”“天鹅湖观景平台”等部分的表演。

杨道茹就在韩再芬身后第一排,“离偶像好近,也得到了她的指导。这次演出中有很多前辈演员,在她们身上

我看到了坚持的品质。”杨道茹是南京人,2023年到安庆学习黄梅戏,“缘起热爱,更贵在坚持。”这也是她在安庆戏校学习时听老师们说起的话。

“韩老师在现场帮我们整理动作,调整细节。”节目录制那天是1月18日,合肥气温最低时只有1摄氏度左右,穿戏服表演很冷。“克服这些困难,才能出作品,大家一定要坚持。”韩再芬在录制现场不断鼓励年轻演员。

黄梅戏之于韩再芬,也贵在坚持。“出名后,面对各种机会,我最终还是选择留在黄梅戏事业中,这是我的本工。”韩再芬说,“天空中繁星点点,流星固然耀眼,但稍纵即逝。我希望做一个恒定在戏曲事业中的小星星,为黄梅戏发展闪烁自己的光亮。”

此次800名“女驸马”同台,韩再芬表示,以这样一种形式,展现了黄梅戏薪火相传的生命力。

黄梅戏之于安庆,何尝不是贵在坚持。51名学生登上春晚舞台,展现的是安庆对黄梅戏教育、传承的坚

持。从大学到乡村小学,经过多年努力,安庆构建了完整的人才培养体系。安庆市戏曲进校园活动已覆盖全市30多万名大中小学学生。

此次参与“女驸马”录制的,不仅有51名校戏学生,还有来自桐城、潜山、太湖、望江四个基层剧团的演员。“从韩老师到我们青年演员,再到戏校的学生,安庆三代戏曲演员同台献艺。从剧场到乡野,黄梅戏在安庆遍地开花。正是安庆对黄梅戏传承的坚持,才让黄梅戏在安庆取得长足发展的活力。”太湖县黄梅戏演艺公司演员余乘鸿说,“黄梅戏贵在坚持,更兴于创新。”

“虽然演绎的是《女驸马》,但这次整体的演绎方式并不一样,将电影工业的精雕细琢融入黄梅戏中。”韩再芬说。

伴随创新的,往往是挑战。这次800名“女驸马”中,有一些并非专业黄梅戏演员。排练中,安徽黄梅戏艺术职业学院的黄梅戏专业学生也担负起一些教学任务。

“任务重,时间紧,从排练到录制仅有十天时间,要做到动作整齐划一。”杨道茹在排练中还担当领舞任务,“戏曲具有一定的范式,但人数众多,对我们专业学生而言都有难度,更何况非戏曲专业的演员。小演员之间互相教、相互学,在教学过程中我们也对这出戏有了更深的理解。”杨道茹说。

“安庆有浓厚的黄梅戏氛围,这次我也接触到了专业的黄梅戏表演,收获满满。”尹卓凡是安徽黄梅戏艺术职业学院舞蹈表演专业的学生,“扮上‘女驸马’,很开心,很兴奋,学上一段黄梅戏,一直是我的愿望。”尹卓凡坦言。

“希望让全国的观众听到黄梅戏的少年气和中国心。”韩再芬表示。登上央视春晚,安庆黄梅戏与时代同频共振,更与世界对话;三代演员同台献艺,安庆黄梅戏与乡土共生,更与青年共成长。在安庆这片戏曲沃土上,黄梅戏文化正由内向外传递,诉说着这座城市对时代的深情。

全媒体记者 管炜

情系桑梓 共话发展

安庆知名校友新春联谊会举行

本报讯 2月19日,安庆市知名校友2026年新春联谊会举行。来自全市10所省级重点高中的18位知名校友欢聚一堂,共叙桑梓情谊,共商发展大计,围绕家乡建设、人才培育、产业合作等领域畅所欲言、建言献策。

联谊会现场暖意融融、乡情浓厚。与会校友共同观看安庆市宣传片,详细了解2025年全市经济社会发展与教育成果,他们对家乡日新月异的获得感慨万千、倍感振奋。

桐城中学校友、东莞市宇翔皮革有限公司董事长洪斌表示:“每年回乡,都能真切感受到家乡的巨变——道路更畅通、环境更整洁,这离不开政府的真抓实干与乡贤的鼎力支持。我的根永远在安庆,始终牵挂着家乡的发展和亲人。未来,我将持续宣传推介家乡,把外部信息、资源、人脉带回故土,在产业、项目、招商、就业等方面尽己所能。”

围绕安庆产业升级与人才建设,校友们结合自身领域优势,提出诸多务实建议。安庆二中校友、河海大学商学院副教授朱红兵建议,针对支柱产业与新兴产业研发难题,市级层面

可建立科技园或科技特派员制度,搭建研发平台,推行“揭榜挂帅”技术攻关机制,形成成熟的技术攻关体系,并向社会发布需求,既解决企业技术痛点,又吸引高校、科研院所人才助力家乡企业发展。

提到人才的引进和培养,怀宁中学校友、华东理工大学机械与动力工程学院院长张显程提出,未来发展需推动产业链、科技链、人才链、信息链“四链融合”。建议安庆围绕行业与企业人才需求,在本地院校拓展相关工科专业,形成系统化培养体系,通过多届学生培育逐步补齐人才链短板。

谈到资源整合赋能,野寨中学校友、北京盛大星辰科技文化有限公司总经理、野寨中学北京校友会执行会长徐俊介绍,野寨中学北京校友会已登记1300余名校友,资源丰富、乡情浓厚。他建议政府出台机制,整合全国各地安庆校友资源,形成发展合力;同时透露,已将安庆羊肚菌、矿泉水等特色产品推向高端渠道,今年计划在北京推广天柱山旅游、推动建设疗养基地,助力家乡产品、景区与传统文化“走出去”。

(全媒体记者 方芳 通讯员 汪宜)

市杂技团泰国贺新春 传统技艺展中华魅力

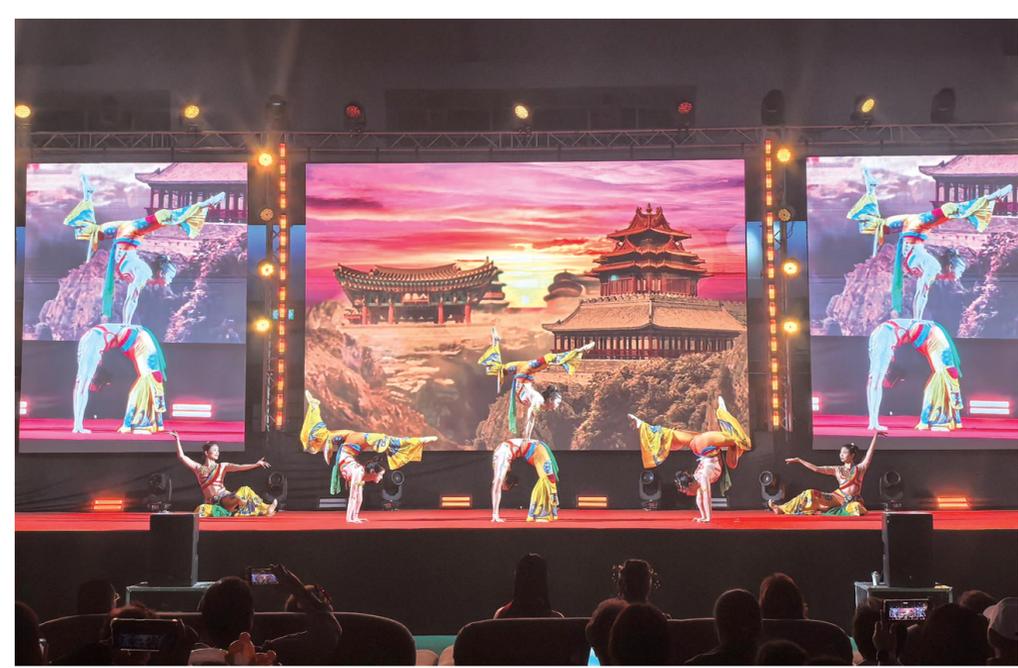
本报讯 2月19日19时30分左右,安庆市杂技团13名演员结束泰国十日演出,返回家乡安庆。

“此次演出是一次精心策划的文化交流活动,也是安庆市杂技团积极开拓国际演出市场的一次‘实战’。”杂技团演出队长朱树刚介绍,演出队于2月12日抵达泰国曼谷,即刻投入演出。他们的舞台,在当地繁华商圈内,专为庆祝中国春节而设置。2月12日演出一场之后,13日至18日每日演出两场。

此台节目经过精心编排,既有彰显力量与美的大武术,也有展现精准掌控的杂技、空竹等。“有大场面,也有精妙技巧的展现,节目融入中国京剧、木偶戏、传统杂技、历代服饰秀等元素,希望通过我们的表演,在国际舞台上生动诠释中华传统文化的独特魅力。”朱树刚说。

“浓郁的节庆氛围扑面而来,大红灯笼高悬,中式装饰随处可见,还有外国友人兴致盎然地穿着旗袍,沉浸在东方佳节的情调里。”杂技团演员张帮鑫被这几日的演出经历所感动,“虽然在异国他乡,但红火的年味让我们倍感亲切,感受到祖国的伟大,也意识到肩上承载的文化传播使命的意义。”这是张帮鑫第一次除夕夜不在家人身边。远在他国,杂技团演员们给人打去视频电话,分享他们的喜悦和思念。

“春节怎么会不想家呢?”朱树刚感慨,那份对家乡的思念与在事业发展中坚守的责任感,复杂地交织在演员们心头。像朱树刚一样,团队中另有七名演员也是首次在国外迎接新春。“但不走出去,不去商演,年轻演员就得不到锻炼,在市场上的影响力会持续走低,技艺的传承和发展也就



图为安庆市杂技团在泰国曼谷演出现场。(市杂技团供图)

没有支点。”朱树刚直言,市场化演出需要真本事,也需要时间沉淀,一个学生进团,没有五年以上的扎实训练和实战经验的累积,很难独当一面。

这次出国演出,令朱树刚欣喜的是,团里的年轻一代成长起来了。

17岁的张帮鑫已在杂技团实习5年,他主攻的节目是“头坛”,这是一个极具中国传统特色的项目,演员需在狭窄的缸口边缘完成一系列高难度平衡与翻越动作。“从缸口的一边

‘梭’到另一边,最关键的就是‘稳住’。”张帮鑫坦言,日常训练中失败是常事,但正是不断地调整与坚持,让他掌握了这份看似不可能的技巧。“跟着团队,在哪里都是锻炼和成长,听到现场观众的掌声和欢呼声,一切都值得。”张帮鑫说,观众的反馈是最直接的褒奖,泰国的每场演出,台下掌声、欢呼声贯穿始终。

此次泰国之行并非偶然,成立于1955年的安庆市杂技团,近年来积极

拓展国际演出市场、加强对外文化交流。2024年,杂技团在越南进行为期两个月的商业巡演;2025年,又赴日韩参加国际艺术节。据朱树刚介绍,此次选择在春节期间赴泰,既是看准了当地浓厚的节庆文化需求,也是杂技团主动出击,提升国际影响力,以艺术为桥,向世界展示中华文化的独特魅力,让更多国际友人读懂中国、喜爱中国。

(全媒体记者 管炜)

海归留学人员新春联谊交流会走进迎江区 海归英才叙乡情 共话发展谱新篇

本报讯 2月21日,安庆市海归留学人员2026新春联谊交流会暨走进迎江区活动举行。30余名安庆海归留学人员与侨胞代表齐聚一堂,在感受家乡发展新貌中深化情感联结,在共话发展蓝图中共叙桑梓情谊,为新的一年安庆侨界协同发展、助力高质量发展筑牢坚实基础。

活动中,与会人员走进陈延年、陈乔年读书处与安庆近代工业陈列展览馆,感悟安庆深厚的红色底蕴与近代工业文脉,在历史与现实的交融中厚植家国情怀。互动交流环节,大家结合自身回国工作创业经历、发展理念与实践成果畅所欲言,并聚焦我市科技创新、产业发展等重点领域建言献策,纷纷表达返乡建功的强烈意愿,承诺将积极引介先进技术、汇聚优秀人

才,为家乡高质量发展注入海归力量。

“家乡发展变化日新月异,春节文旅市场的红火景象令人倍感振奋。”乌兹别克斯坦安庆联谊会(筹)负责人王重庆表示。他在乌兹别克斯坦从事汽配产业,恰逢安庆大力发展汽车产业,未来将充分发挥联谊会桥梁纽带作用,推动两地汽配企业深化交流合作。

近年来,安庆锚定人才强市战略,持续完善人才政策与服务体系,已建成近40万人的安庆籍在外人才库,先后出台《关于加快建设新时代区域性人才强市的实施意见》等政策,以真金白银与暖心服务打造近悦远来的才发展生态。

(全媒体记者 江露露 通讯员 李松柏)



从“景忠成人”到“家国天下” 大别山革命老区两代人的除夕夜话

除夕夜,在潜山市余井镇黄岭村,循着乡间小径的灯火与笑语,记者叩开程海东家的门。厅堂内暖意融融,除了满桌的年货,更引人注目的是老老少少围坐一堂。

他们中有从野寨中学毕业30余年的“老大哥”,有正在大学求学的“野寨学子”,有回爷家过年的国防科技大学、中山大学等高校求学的“05后”。这群从山村走向广阔天地的游子,在团圆之夜,进行了一场除夕夜话。

一桌人并非来自同一“家族”,而是同村邻里。朱曙光30多年前从野寨中学毕业,走出山村,去往广东。除夕当天,他带着朱思榕等年轻一代在村中“串门”。“邻里之间,每年春节都会互相拜访,这在我们村子是约定俗成的事。”朱曙光说,同样回村过年的程海东、程平等好友也是野寨校友,“很多年轻一辈在外地出生、成长,但母校‘景忠成人’的校训,爱国主义的精神,我们可以在孩子们身上传承下去。”正因如此,这场“除夕夜话”开始了。

话题,自然从年轻一代的成长开始。程海东分享了途中的一件小事:回乡时,程海东在路上遇到一位挑着担子、带着两个小孩的女子。他和家人没有丝毫犹豫,停下来,将素不相识的母子三人平安送过目的地。

“事很小,但那那帮助他人后,程叔叔表现出来的充实与快乐,很真实。”中山大学的大三学子朱思源深受感动。由于父母常年在广东打拼,他从小在广东生活,一年只回来一次。然而,正是每年一度的归乡,让他对“根”的体悟尤为深刻。“过年挨家挨户拜年,那种毫无隔阂的亲近感,是城市楼宇里难以寻觅的。”乡情,在年复一

年的奔赴与团聚中,被反复淬炼。“每年回到乡村,乡村人的质朴、真诚都深深打动我,这在待人接物上,给了我很大的启示。”朱思源说。

故乡的故事,不仅有质朴的人与人之间的相处,更有宏大的家国情怀。夜谈中,“老前辈”讲述了爱国作家、黄岭村人张恨水先生在抗战时期的文学成就与社会贡献;活跃在余井山区的“张海游击队”的英勇事迹;红军、黄岭村人汪旭升烈士的革命经历等爱国故事。

程海东还分享了其在迎江区工作时,亲历的“红嫂”徐洪平的故事——2020年,“红嫂”徐洪平再次走上抗洪一线,守护家园。时间回到1998年,徐洪平还是一位哺育孩子的母亲,当新洲乡发生洪水时,武警官兵们紧急支援,在与“洪魔”的搏击中,一些战士意外遭到蚂蝗的袭击。危急时刻,徐洪平挺身而出,奔上大堤,用自己的乳汁为战士们疗伤。

国防科技大学大三学生朱思榕坐姿笔挺,认真聆听。“家乡人的故事令人动容,也让人振奋。潜山位于大别山革命老区,每次回来都能感受到浓厚的爱国、爱军氛围,家国情怀在这里一代又一代地传承着,我为我的故乡感到骄傲。”朱思榕表示,一定会不断提升专业技能和身体素质,立志成长为一名高素质专业化新型军事人才,为国防事业贡献力量。

“每年都会夜话,家家都会夜话,在除夕夜话中传承邻里守望、孝老爱亲的乡土文明,更传承家国情怀、赤子之心。”程海东说,把这些宝贵的精神传承好,是位于革命老区的乡村最好的年味。

全媒体记者 管炜

红杉引客 农产留客 文化聚客

雷埠文旅融合沉浸式体验山乡年味

2月22日,正月初六,怀宁县雷埠乡金鸡岭水库红杉林间暖意融融,游客们穿梭其中拍照打卡;郝山村温室大棚里的草莓透着清甜,一场集生态赏景、文化体验、农事采摘于一体的新春文旅活动,正在这片山水间热闹启幕,传统年味与农文旅特色撞出别样火花。

作为雷埠乡农文旅融合的核心名片,冬日红杉林褪去浅红,染成金红一片,与澄澈的湖面相映成趣,成为新春打卡的“网红地”。“往年过年只走亲访友,今年特意带家人来雷埠,既能观赏红杉美景,又能体验农事采摘,太好玩了。”来自安庆市区的游客盛女士正对着镜头打卡。“从安庆市区开车过来才一个小时,红杉林随手一拍都是油画感的大片。”来自合肥的游客王先生一边展示打卡照片,一边称赞。

打破传统文旅模式,雷埠乡以

“新春+”为抓手,推出多重新意玩法,让现场体验更具互动感。红杉林深处,身着传统戏服的游客演绎黄梅戏经典唱段,乡贤们化身“文旅向导”,讲述雷埠红色历史与乡村振兴故事;不远处的郝山村草莓大棚内,鲜红饱满的草莓挂满枝头,游客们穿梭其间体验采摘乐趣,感受春天的味道。脸上满是笑意。

大棚周边,几家农家乐炊烟袅袅、人声鼎沸,郝山村村民陈大姐的农家乐里,刚出锅的土鸡汤香气扑鼻,她一边忙着端菜一边笑着说:“以前守着几亩地过日子,现在游客多了,在家门口开起农家乐,做的是地道农家菜,春节这几天天天满座,一天收入有时能顶过去半个月,这日

子越过越有奔头!”隔壁的李大哥农家乐则摆满了自家腌制的腊肉、灌制的香肠,“都是原生态的农家味,游客就爱这口,看着大家吃得开心,我心里比啥都高兴,得益于乡里发展农文旅,让我们在家门口就能挣到钱、过上好日子。”“赏红杉、摘草莓、品农味”成为新春出游新潮流,也让村民在家门口吃上“文旅饭”。

与此同时,雷埠乡春节联欢会余韵犹在,乡内文艺骨干自编自导的节目轮番展演,三句半《夸夸咱雷埠新风尚》幽默风趣,少儿舞蹈灵动俏皮,将乡村新变化、新风貌融入文艺表演,游客在欢声笑语中感受着雷埠的烟火温情。“本来是刷抖音看到这里

的红杉林慕名而来,没想到能看到这么接地气的文艺表演,还有反诈宣传互动,既玩得开心,又学到知识,这趟新春之旅有意义。”游客张先生说。

“我们依托红杉林生态优势,深挖本土文化与特色农业资源,将新春民俗与农文旅深度融合,打造沉浸式新春体验。”雷埠乡乡长余漫漫表示,下一步将持续完善旅游配套,推出更多“文旅+农事+民俗”特色活动,推动红杉引客、农产留客、文化聚客,以文旅活力点燃乡村振兴新引擎,让八方游客在雷埠赏美景、品年味、享安康,共度一个有新意、有温度的新春假日。

通讯员 檀志扬 郝子侠

