



让群众幸福感满格

——大观区网格员楼门长以“网”连心用“格”聚力

今年以来,大观区以基层“小网格”助力社会“大治理”,为平安护航、为和谐助力,让基层群众幸福感“满格”。记者连日来走进大观区,看一看,听一听,基层网格化管理中的网格员和楼门长是如何化解矛盾纠纷、凝聚邻里人心的。

陈静:社区里的“热心肠”

年近七旬的陈静老家在滁州,2011年来安庆带孙子,一住就是15年。虽是“新安庆人”,但她对这片土地并不陌生。她的外婆是怀宁人,小时候常来探亲,骨子里早就有了一份乡情。如今,她是大观区集贤路街道蔡山社区第四网格的兼职网格员,负责363户居民的家长里短。

“人的一生总要做点有意义的事,就像大海里的一滴水,只有融入大海,才能永不干涸。”这句话,陈静常常挂在嘴边。

在社区,她是出了名的“热心肠”。谁家有困难,她第一个上门;邻里闹矛盾,她主动调解。蔡山社区党委书记陈双玲说:“她总是和社区讲,哪里需要就告诉我。”

前不久,两户邻居因为花盆摆放位置吵了起来。陈静上门后搬出“六尺巷工作法”,笑着劝道:“远亲

不如近邻,让他三尺又何妨。”三言两语下来,双方都让了步,花盆摆得整整齐齐。很多类似的琐碎小事,都在她这里化解了,实在解决不了的,她再上报社区。

陈静还特别善于发动身边的人。一到寒暑假,小区里的初高中生,包括她自己的孙子,都跟着她到社区当志愿者,给孩子们辅导作业、讲解功课。“一个人力量小,大家一起上,事情办起来就容易多了。”她说。

从“一滴水”到一群人,陈静用她的心,把社区里的老老少少“粘”在了一起。

汪远启:用文化活动凝聚人心

74岁的汪远启是土生土长的安庆人,也是大观区德宽路街道腊树园社区腊树苑12栋楼门长。和陈静温情调解不同,他有一套自己的“动员经”,用文化活动凝聚人心,让居民在共同的爱好中“融”成一家人。

每天早上七时,小区文化广场上,三十多位居民排队而立,缓缓起势,动作整齐划一。队伍最前方,汪远启一招一式行云流水。他打太极拳已经25年了,从最初的几个人,到现在的三四十人,这支队

伍风雨无阻,每天锻炼70分钟。

“汪老师教得细,一个动作拆开了讲,我们这些老人都能跟上,天天锻炼,身体也越来越硬朗了。”居民们很少叫他“楼门长”,大家都习惯喊他“汪老师”。

汪远启的法子不止教大家打太极拳。他发现社区里退休老人多,很多人闷在家里,不是看电视就是打牌,于是琢磨着用文化活动“破冰”,健身气功、舞狮……只要能带着大家动起来的,他都学,学了就教。渐渐地,社区的文化活动越来越丰富,逢年过节就有文艺活动,还张罗起一支像模像样的舞狮队,队员都是老年人。

“现在小区可热闹了,早晚到处是锻炼的人。”腊树园社区党委书记叶安帮笑着说,“汪老师一个人,带活了整个小区的精气神。”

汪远启的这套“动员经”还帮社区啃下了一块硬骨头。12栋楼下有处存在多年的违建,居民圈地占着,既影响环境,又让充电桩没法安装。汪远启一帮一帮上门做工作,讲政策、讲邻里感情,和社区工作人员前后跑了几十趟,终于说动了对方。违建拆除后,楼下敞亮了,充电桩也装上了,居民们无不拍手叫好。

“熟了,人心就近了;人心近了,社区的事就好办了。”汪远启说。

“格内”用心换群众格外放心

今年以来,大观区深入贯彻落实市委关于网格治理的决策部署,紧扣“党建引领、网格管理、精细服务、信息支撑”的要求,在前期网格治理工作基础上提质增效,以小网格撬动大治理,深入推进“安庆有我”社会动员体系建设,践行“六尺巷工作法”,深化“1551”大观治理模式,持续激发多元社会主体参与社会治理内生动力,让“大观有我处处有我”的理念深入人心,为建设活力、宜居、幸福的“老安庆”提供有力支撑。

如今,大观区完成网格优化调整,将40个村(社区)划分成345个网格,其中城市社区基础网格255个,专属网格12个,实现网格划分边界清晰、覆盖全面。城区现有专职网格员255名、兼职网格员1349人、楼门长1266人,48家局驻点单位实现“网格全覆盖”。

他们中有社区工作人员,更有无数热心居民,每天活跃在街头巷尾,用脚步丈量民情,用真心换取信任。政策宣讲、隐患排查、邻里调解,这些融入日常的点滴付出,正是用网格“小服务”守护群众“大幸福”的生动注脚,也成为社会动员机制最鲜活的体现。

全媒体记者 程呈 通讯员 胡泽莹

徐雄在全市机关党的工作暨纪检工作会议上强调 以高质量党建促进高质量发展

本报讯 3月18日,2026年全市机关党的工作暨纪检工作会议召开。市委常委、市机关工委第一书记徐雄出席会议并讲话。

徐雄指出,过去一年,在市委的坚强领导下,全市机关各级党组织坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧扣“高质量党建促进高质量发展”主题,探索形成了一批好经验好做法,实现了政治引领有高度、理论武装有深度、强基固本有力度、作风效能有强度、融合赋能有效度。

徐雄强调,市直机关各级党组织要坚持深学细悟,锚定党中央决策部署和安庆“十五五”发展规划,把准“以高促高”的思想航向;要坚持深度融合,精准对标市委“13579”工作布局、“创新立市、产业强市、文旅兴市”三大战略和“三地三区一枢纽”建设,找准“以高促高”的实战路径;要坚持狠抓落实,树立和践行正确政绩观,汇聚“以高促高”的强大合力,为谱写中国式现代化安庆篇章作贡献。(全媒体记者 唐秀婷 通讯员 韩涛)

省十六运安庆市代表团成立 李岩出席动员大会

本报讯 3月18日,安徽省第十六届运动会安庆市代表团成立动员大会举行。副市长、省十六运安庆市代表团团长李岩出席。

本届省运会由省政府主办,省体育局、省教育厅和宿州市政府共同承办,将于3月27日在宿州市开赛,竞赛项目设青少部、高校部和群体部三个部别,是全省规模最大、水平最高的综合性体育盛会。安庆市代表团成员共1000余人,将参加24个大项角逐。

李岩在讲话时指出,代表团成员

要勇担使命,发扬拼搏精神,以昂扬斗志冲刺省运会;要科学备战,聚焦短板强化训练,抓好伤病预防和心理疏导,全面提升备战质效;要严守底线,以“零容忍”态度抓好反兴奋剂工作;要文明参赛,恪守体育道德,弘扬体育风尚。希望大家奋勇拼搏、勇创佳绩,为加快建设体育强市、推动安庆高质量发展贡献体育力量。

会后,代表团成员参加了反兴奋剂专题培训。(全媒体记者 程呈 通讯员 薛晓勇)

3项目荣获安徽省交通优质工程奖

本报讯 日前,安徽省交通运输厅公布了2025年度安徽交通优质工程奖评选结果,全省共有26个项目入选,我市S246太湖至望江公路太湖段改建工程PPP项目、G347安九二期望江至宿松段一级公路杨湾河特大桥工程、安庆港中心港区长风作业区二期工程等3个项目榜上有名。

近年来,我市始终将交通基础设施建设作为服务新发展格局、增强区域竞争力的战略性、先导性工程来抓,持续加大建设投入,全力打造品质工程,先后出台一系列政策措施,保障土地、资金等要素资源向重大交

通项目倾斜。全市聚焦“外联内畅”,一方面加速推进高速公路、国省干线、跨江通道等骨干路网的加密、扩容与升级,积极融入国家和省级重大交通网络;另一方面,大力推进“四好农村路”建设、客运枢纽站场升级和港口航道提升,着力完善城乡融合、衔接高效的现代综合交通体系。通过实施项目全生命周期管理,强化质量安全监管,推广智慧建造技术,推动安庆交通建设领域朝着更高质量、更有效率、更可持续的方向迈进。

(全媒体记者 白萍 通讯员 孙兵兵)

水培蔬菜采收忙

3月17日,在望江县漳湖镇鸿姑薇香农业科技有限公司的大棚内,工人正在采收水培蔬菜。

该企业于去年11月投产,采用无土栽培技术,预计年产蔬菜20万斤,产值近百万元,以智慧农业助力乡村振兴。

全媒体记者 徐火炬 通讯员 高圆圆 摄



《习近平经济文选》第一卷和《习近平与大学生朋友们》第一、二卷繁体版在香港首发

(上接第一版) 更好融入和服务国家发展大局,与全国各族人民一道勠力同心,为实现中华民族伟大复兴而奋斗,具有十分重要的意义。

香港特别行政区行政长官李家超,中央政府驻港联络办负责同志,香港爱国爱港机构、政团社团代表,香港经济、文化、教育界代表,香港青年代表出席

新书发布会暨出版座谈会。三部图书繁体版即日起在港澳各大书店上架并重点推介。

次观众——这些数字的背后,是一个个风雨无阻的夜晚,是一声声敲响乡野的锣鼓,是一张张被黄梅戏点亮的新面孔。胡节银和他的剧社成员,用最朴素的方式诠释着什么是“以人民为中心”的文艺创作。

(上接第一版) 如今,金义剧社的演出足迹不仅遍布安徽省内各市县,还延伸至江西、江苏、浙江、湖北、广东、福建等省市,把黄梅戏唱响在祖国各地的田间地头。

“草台班子”走上大舞台

“移风易俗谱新篇,文明风尚暖家园。莫让旧习撑门面,甜蜜减负福之源……” 2025年10月29日,陕西延安大剧院,由金义剧社原创的现代黄梅小戏《为“甜蜜”减负》在中国文明乡风大会上精彩亮相。短短十几分钟的演出,包袱不断,赢得现场观众满堂喝彩。

这是由中央精神文明建设办公室、农业农村部等共同主办的国家级大会,《为“甜蜜”减负》是此次展演中唯一入选的黄梅戏现代小戏。 一个小小农村剧社的原创小戏,何以登上全国性活动的舞台? “剧社要长久走下去,必须要有创排新戏、创排好戏的雄心和能力。”胡节银深知这一点。 多年来,剧社不仅传唱20多本黄梅大戏,还结合乡村振兴、普法宣传、文明创建、防诈骗等内容,自编自演《蓝莓果》《张三借礼》等一批紧跟时

代、贴近生活的黄梅小戏,把文明新风送到田间地头。

从2014年开始,胡节银带着剧社每年参加“送戏进万村”的演出,演多了、口碑就起来了,剧社先后被评为安徽省“百佳剧团”、安徽省“十佳”民营剧团,被列为安庆师范大学黄梅戏实践教育基地。胡节银本人也获评黄梅戏市级非物质文化遗产代表性传承人、安徽省首批“乡村文化带头人”,荣获安徽省民营艺术团“十佳团长”等称号。

荣誉接踵而至,金义剧社名气也大起来。2025年,胡节银接到怀宁县委宣传部的通知,要求剧社集中资源创排、打磨《为“甜蜜”减负》。“创排资金少,但这是难得的机会,拿出好作品,才能把名声创出去。”胡节银说。 “为了呈现最好的效果,我们根据角色需要,邀请了国家一级演员,以及年轻演员和学生担任主演,最终脱颖而出。”胡节银说。

如今,“草台班子”得到地方政府的支持。金义剧社不仅承担了大戏创排的任务,还有了自己的小剧场。 “3层、共600多平方米的排练场去年12月装修完成,灯光、音响全面升级。”洪铺镇党委书记查昊指着镇上一栋小楼告诉记者,“有了办公楼和小剧

场,剧社就有了固定排练场所和展示舞台,更利于市场开拓和长期发展。”

“谁唱得好,我们支持谁。”查昊说,剧社只需通过惠民演出等形式抵扣房租,不会增加运营负担。

“今年,我们还承接了县里创排一部大戏的任务。我的目标是,不仅能把戏送到老百姓家门口,也能把戏唱到省级、国家级大剧院。”胡节银说,他们要一直朝前走、向上走,闯出一片新天地。 全媒体记者 江月 通讯员 檀志扬 赵林玉

·记者手记·

有根的剧团,不怕路远

采访胡节银和他的金义黄梅戏剧社,最打动我的不是荣誉和数字,而是一个个充满烟火气的瞬间—— 在江西鄱阳县方家岭村,演到共情处,村民们纷纷将“红包”抛上台;在洪铺镇新龙村,两个多小时的演出,没有一人提前离场;散场后,村民们围上来恳请加演,点名要看《小辞店》…… 这些场景让我深切感受到:真正的艺术,从来不是高高在上的,而是扎根在泥土里,生长在人民中间。 37年,8000多场演出,200多万人

业态焕新景 文旅谱新篇 ——天柱山镇文旅融合发展亮点纷呈

近年来,天柱山镇立足天柱山得天独厚的生态与人文资源,坚持以文塑旅、以旅兴文,推动文旅产业百花齐放、蓬勃发展。全镇牢固树立乡村运营理念,坚持市场化、专业化、精品化导向,积极引进专业运营团队、青年创客、返乡新农人等多元主体投身文旅发展,大力培育田园咖啡、山野茶馆、轻奢露营等休闲新业态,不断丰富旅游产品供给,推动文旅产业从“景点旅游”向“全域旅游”加速转变。

在业态培育上,天柱山镇聚焦游客多元化、体验式度假需求,持续打造特色文旅项目。星河谷、天空之城南北咖啡、云间茶社、自由谷露营地、归野山水洞露营地等一批精品项目相继建成运营,将山水风光与休闲体验深度融合,为游客带来山野休闲、轻奢露营、茶文化品鉴等多元度假新选择,让游客在青山绿水间尽享慢生活乐趣,有效延长停留时间,提升消费品质。

商文旅融合成效显著,“天上的街市”成功入选省级商文旅融合发展集聚区,以夜游经济为核心,融合文创、民俗、演艺、美食等多元业态,文创、民俗、演艺、美食等多元业态,

打造“日登天柱、夜游街市”全时段旅游新模式,成为区域文旅消费新地标与夜间经济新引擎,有效破解传统山水旅游“昼热夜冷”难题,激活全域消费新动能。

民宿产业提质升级,走出品牌化、特色化、艺术化发展之路。一村美宿顺利通过院美金牌民宿验收,以优质服务与精致环境树立乡村民宿新标杆;清然居民宿挂牌设立安徽新江国画院天柱山创作基地,将民宿旅居与书画艺术有机结合,以宿聚文、以文兴旅,打造诗意栖居与艺术创作相融的特色样板,进一步提升全镇文旅品牌内涵与人文魅力。

文体赛事品牌持续打响,为文旅发展注入动感活力。天柱山镇成功举办第九届天柱山摩友大会、国际汽联生态拉力赛、环潜水河骑行赛等一系列高规格、特色化文体活动,吸引全国各地爱好者齐聚天柱,一展风采,“动感天柱”影响力持续提升,文体旅深度融合为全镇文旅高质量发展注入强劲动能,有效提升天柱山镇知名度、美誉度与吸引力。

通讯员 徐万芬