

从谷底重生,走向电商兴农的广阔舞台 马燕与黄铺的“约定”



曾经,她把电商纯利润做到近千万元;也曾将西餐厅开到13家。然而一场家庭变故,让她跌入人生谷底。在潜山,她选择从头开始,扎根乡村,深耕电商赛道,誓要把乡村的农特产品推向全网,助力乡村振兴。她就是潜山青山代码“三十莲”基地的主理人马燕。

“你看,这边在建的是我们的综合服务中心,那边是直播间。”在潜山市黄铺村青山代码“三十莲”基地建设现场,马燕一边比划,一边讲解整体规划。这处基地不只是一个“和美乡村直播间”,更是一个集文旅、电商和培训于一体的综合体。“我们配备了完备的电商直播设备,像河南、阜阳等地的电商

直播达人,来了就能直接开播。”马燕说,基地还规划了文旅项目,可供游客休闲度假;同时提供电商培训,尤其面向当地村民和返乡大学生,用电商直播为乡村振兴“添一把火”。

今年38岁的南京人马燕,大学毕业后便扎根浙江义乌,从事电商批发。“2014年,电商生意纯利润就做到了900万。”马燕回忆。

2016年,她在韩国看到牛排餐厅生意火爆,决定转换赛道,在绍兴开起牛排店,最高峰时门店达13家。然而,2020年,命运骤然转向——丈夫因心脏病突发去世,西餐店生意又遭遇疫情重创。

“十年积蓄全赔了进去,还欠了不

少债。为了照顾婆婆和孩子,2022年我回到了丈夫的老家潜山。”马燕说,刚来那段时间,情绪一度跌到冰点。但家庭的重担逼着她必须振作。“我当过采茶工,也做过保安。”她说,“不能永远陷在痛苦里。没有永远的失败,也没有永远的成功。为了年幼的孩子,我必须坚强。”

不甘平庸的马燕,发现潜山山水秀美,便开始拍摄短视频发到网上。最高峰时,视频流量达到七八百万;开播,在线人数一度接近一万。在同行建议下,她转向直播带货,先后卖过挂面、锅巴,并慢慢摸索出了门道。

但马燕也发现,卖锅巴可复制性很强,为了寻找合适的农产品,她又跑遍潜山各个乡镇。2025年,受黄铺村党委书记王绍南邀请,马燕来到黄铺村考察。“这里不仅是3A级田园景区,更盛产油茶、菊花、食用玫瑰、瓜蒌等优质农

特产品。”马燕说。

2025年5月,马燕与黄铺村签订了一份对赌协议:电商年销售额达到300万元。“截至目前,销售额已经到了210万了,马上玫瑰花就要开始采摘了,年销售额300万的目标一定能实现。”马燕说。

除了运营黄铺的和美乡村直播间,马燕还有更大的想法——把青山代码“三十莲”基地打造成跨境电商人才孵化基地,让更多人加入进来,共同推动乡村振兴。“目前,该基地总投资已达600万元,预计明年营业额可突破3000万元。”马燕说。

从义乌的电商翘楚,到绍兴的餐饮老板,再到潜山的乡村直播带头人——马燕的追梦之旅,仍在继续。而她的故事,也正成为电商兴农的生动注脚。

见习记者 汪飞龙 通讯员 潘艺

协同推进矿山向“绿” 建设生态安全屏障

本报讯 近年来,桐城市牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”理念,分类施策,协同推进废弃矿山修复、绿色矿山建设,取得良好的生态效益、经济效益和社会效益。

精准施策,一矿一策“抓复绿”。面对历史遗留的废弃矿山,桐城市摒弃“一刀切”模式,科学推行“一矿一策”,因地制宜开展系统性修复。对边坡稳定性较好、具备复绿条件的区域,采取削坡减载、挂网喷播、土壤改良与植被恢复等措施,恢复生态功能;对具备土地再利用潜力的区域,结合全域土地综合整治,实施复垦复绿,推动废弃矿坑转变为耕地或林地,实现生态修复与土地资源增值的双赢。2025年,已实施的青草镇陶器建筑石料用片麻岩矿中矿场、矿石堆场、加工厂和永庭村采石场废弃矿山等2个生态修复项目均通过验收,交出了废弃矿山生态修复的“满意答卷”。

动态管控,实施“可持续”开采。在推进废弃矿山生态修复的同时,桐城市抓实在建与生产矿山的绿色转

型。目前,全市2个生产矿山、3个在建矿山全部纳入智慧监管体系,通过遥感监测、无人机巡查和实地核查相结合的方式,实现“天上看、地上查、网上管”的实时动态监测。严格督促矿山企业履行“边开采、边修复”主体责任,推广分层开采、资源集约利用等绿色开采技术,最大限度降低矿产资源开发对周边环境的影响,加快构建绿色低碳、规范有序的矿业发展新格局。

多元共治,长效管护“不反弹”。为巩固生态修复成效,桐城市着力构建政府主导、企业主体、社会参与的多元共治机制,一方面压实企业主体责任,明确矿山生命周期内环境治理与土地复垦义务。另一方面,积极争取省级矿山生态修复专项资金,创新市场化、多元化投资机制,鼓励社会资本参与矿山生态修复项目,根据《桐城市国土空间生态修复规划(2022-2035年)》,全市拟实施生态修复项目总面积达12447公顷,多元投资将为生态修复注入更多“源头活水”。

(通讯员 李宝金 程剑海)



稻虾轮作“钱”景好 汇口虾农迎来春天“第一桶金”

本报讯 眼下,正值小龙虾虾苗销售旺季,宿松县汇口镇的养殖户们正抢抓农时,收获着春天里的“第一桶金”。在当地,传统的“一稻一麦”正悄然转变为“一水两用、一田双收”的稻虾轮作新模式,越来越多的农户靠这一模式走上了增收致富路。

4月是小龙虾虾苗的销售黄金季,每天早上,汇口镇西山村村民徐道义准时划着小船,在稻田里熟练地起笼、捕捞虾苗。自从搞起了稻虾轮作,他家里的收入发生了不小的变化。

“我们一天捕捞虾苗200斤左右,按每斤价格12元至13元算,每天的毛收入大概在2500元左右。整个虾苗期纯收入约3万元。”徐道义说。除此之外,他还有一套并不复杂的“致富经”:每年2至3月投放虾苗,4至5月收获小龙虾;到了6月,在收获龙虾的同时种植水稻,待到10月收割稻谷。在这套轮作模式下,水稻为龙虾遮荫、提供饵料,龙虾又为稻田松土、减少病虫害。正是靠着这种绿色循环,徐道义家的40亩田地每年可实现纯收入8万元。

良好的经济效益让越来越多的村民加入了稻虾养殖的队伍。

“我们村现在养虾水面总共6000多亩,不外务工的村民基本上都在家门口从事稻虾养殖,村民们的口袋鼓起来了,生活也好了。”西山村党支部书记梅祥说。

得益于独特的水资源优势和小龙虾产业强劲的销售态势,汇口镇还建成了桑洲湖龙虾市场交易中心。目前,该中心已入驻小龙虾经销主体6家,小龙虾直接销往九江、南昌、武汉、上海、杭

州等地,年交易额可达6700万元。从“初级农产品”到“品牌商品”,小龙虾产业正经历着一场华丽的蜕变。

“我们的目标就是围绕小龙虾做一产、做强二产、做活三产,通过一镇一品建设,将美食、文化和旅游深度融合,让桑洲湖龙虾的品牌叫得更响,让小龙虾真正成为撑起一方经济、富裕一方百姓的大产业。”该镇农业农村服务中心推广研究员王斌说。

(全媒体记者 余永生 通讯员 张勇)



平菇撑起“致富伞”

4月13日,在宜秀区白泽湖乡白泽社区的大棚内,农户正采收平菇。

近年来,该社区大力发展大棚平菇特色种植产业,有效带动群众增收致富,同时解决了周边群众就业问题。目前,社区已集聚7户平菇种植户,种植面积达60余亩,建有种植大棚60余个,平菇产业实现年产值约300万元。

全媒体记者 江胜
通讯员 刘忆萍 摄

音乐教师王晶创编手势舞 让黄梅戏“活”在指尖

在迎江区华中路第一小学的教室里,王晶的双手在空中划出优美的弧线。随着黄梅戏经典唱段《对花》响起,三十二小手跟着她一起舞动——兰花指轻捻,云手回旋,单指如剑刺破长空。

这不是传统的戏曲课,而是王晶独创的“黄梅戏手势舞”课堂。在这里,不再需要程式化的表演,只需一双手、一颗心,便能在课桌前演绎出戏曲的魅力;在这里,一堂音乐课成为一次从趣味启蒙到文化寻根的美育探索。

2021年,王晶从课本音乐入手,带领学生用拍手、拍腿等简单动作演绎《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》等经典儿歌,上半身小幅度律动成为课堂常态。

随着教学深入,王晶将目光转向红歌。在深入理解歌曲的历史背景与精神内核基础上,王晶将《唱支山歌给党听》等红歌纳入编创范围。当宏大的情感转化为精准、庄严而不失美感的手势语言,手势舞也从“趣味教学”跃升至“情感与价值观塑造层面”。

曲的典雅,又融入了现代舞蹈的流畅。

当她将《对花》手势舞分享给学生时,回应出乎意料地热烈。“原来黄梅戏可以这么酷!”“老师,这个比单纯听戏有意思多了!”更令她惊喜的是,有的学生开始主动搜索黄梅戏的经典剧目来看。

从此,王晶的创作一发不可收拾。《女驸马》等经典戏曲陆续被编成手势舞,还制作了以节假日为主题的系列手势舞。学生们也常常主动用绳子、椅子、水杯等身边道具,开始了自主创编。

“两年第一次接触手势舞,我就会被这些富有表现力的动作吸引了。”六年级学生王可儿表示,如今她不仅能完整唱上好些经典黄梅戏,也对家乡和传统文化有了更深的了解。“王老师让我们明白,传统文化也是可以参与创造的。”

“郎对花,姐对花,一对对到田埂下……”兰花指要中指与拇指微曲,这体现的是中国传统审美中的含蓄之美。”王晶在讲解时眼中闪光,“每一个手势都是一句话、一个故事、一种情感。”

随着教学视频在网络上传播,王晶的“手势舞”引起了更广泛的关注。《故乡处处唱黄梅》《“手”住清廉》等作品先后登上第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节等舞台。她创编的手势舞《校园普法歌》被省教育厅官网收录并通过官网展播;手势舞《一曲黄梅调》参加安庆好人分会场展演。

在学校的艺术节上,黄梅戏节目从往年的“硬性任务”变成了热门选择,更有些学生开始学习黄梅戏唱腔,从“手势舞”迈入了真正的戏曲世界。

2026年,王晶开始了一项新计划:探索把黄梅戏和红色主题相融合创编手势舞,以此来培养孩子们的家国情怀。

夕阳斜照进教室,王晶结束了最后一节音乐课。待学生们散去,她独自站在窗前,比划着新的动作组合。窗外,城市的喧嚣与长江的涛声交织;窗内,一双传承与创新的手,正为古老戏曲翻开新的篇章。

全媒体记者 刘丹

从课堂到舞台

最初的尝试充满挑战。传统戏曲手势讲究“手眼身法步”的统一,王晶花了5个月时间研究黄梅戏的50多种基本手势,经过一遍遍练习、分解、重组,王晶创作出第一套“黄梅戏手势舞”——《对花》。原本需要全身配合的戏曲动作,简化为适合坐姿的手部舞蹈,既保留了戏

黄梅戏是家乡的文化瑰宝,但表演程式对小学生来说过于复杂。“能否从中萃取精华,变成孩子也能感知的‘手势’呢?”这一大胆想法成为王晶探索的新方向。

从儿歌的趣味启蒙,到红歌的情怀升华,最后落脚于黄梅戏的文化寻根,王晶用她不断探索的指尖,为传统文化的当代传播,谱写了一曲清晰而深刻的“三重奏”,这也是一次长达数年的、关于教育初心和文化认同的追寻。

蓝莓牵手马拉松 采摘抵扣券来了 参赛人员有福利

本报讯 蓝莓逐渐进入成熟季。记者从怀宁县蓝莓产业发展服务中心获悉,该县深化“农业+体育+旅游”融合发展,将在今年马拉松赛事期间,向全体7000名参赛选手发放蓝莓采摘抵扣券。

4月17日至18日,2026怀宁马拉松赛事将举办。届时,该县将发放蓝莓采摘抵扣券,吸引参赛选手体验怀宁特色农业,延长消费链条,实现“跑一场马、游一座城、兴一方业”目标。抵扣券在参赛选手领取参赛物资时同步发放,具体的抵扣方案为采2斤送0.5斤、采4斤送1斤,抵扣券的使用时间为4月17日至8月20日。

怀宁县有蓝莓种植面积约10万亩,已形成种植、加工、销售、农

旅于一体的全产业链发展模式,拥有规模化种植企业约200家,年综合产值约100亿元。近年来,该县积极探索“蓝莓+旅游”,建成5G蓝莓科研基地、独秀山公园、马拉松生态廊道等蓝莓主题景区,还通过举办蓝莓马拉松、蓝莓文化旅游节等活动,用蓝莓将县内旅游景区串点成线,构建起“春有景、夏有果、秋有游”的格局。

当下,该县正全力推进蓝莓产业“双十双百”工程,即种植面积超10万亩、深加工能力达10万吨、接待游客100万人次、实现产业规模100亿元,聚力建成全国蓝莓产业“单打冠军”,努力实现“田园变公园、农区变景区、青山变金山”。

(全媒体记者 沈永亮 通讯员 徐安民)

未雨绸缪“拉网式”体检 前置管控筑牢防汛“安全堤”

本报讯 汛期将至,安全先行。为确保安全度汛,望江县漳湖镇早部署、早行动、早落实,通过联合巡查、清单排查、闭环督查、物资清查等一系列扎实举措,全面前置管控,全力筑牢防汛安全防线。

针对防汛重点区域,漳湖镇组织人大代表、政协委员及水务工作人员编成3个联合巡查组,开展“拉网式”防汛专项体检。每组配备1名专业技术人员进行现场指导,实现了民主监督的广泛性与专业技术的精准性深度融合,确保巡查不留死角、不走过场。

聚焦全市装机规模最大的排涝站——漳湖圩漳湖站,以及幸福河右岸、五九圩堤防等重点工程,该镇逐项排查新漳河两岸16座涵闸运行状况、堤防“四乱”问题及用电安全隐患。针对发现的问题,建立“一患一档”电子台账,详细记录隐患位置、类型、图片等信息,做到风险底数清、情

况明、责任实。

对排查出的安全隐患,该镇明确整改责任人、整改时限,创新实行“黄牌预警、红牌督办”督查机制。同时,组织力量开展沟渠清淤疏浚、设备维护保养,加快推进2处险工险段的处置工作,确保隐患动态清零、不留盲区。截至目前,各项整改工作正按节点高效推进,防汛薄弱环节得到有效加固。

漳湖镇还对防汛物资进行全面清查盘点,按足额储备编织袋11万条、救生衣180件、桩木180立方米等抢险物资,并实行定点存放、专人管护,确保关键时刻“拉得出、用得上”。此外,该镇及时修订完善防汛应急预案,组建50人的应急抢险队,并开展实战演练,模拟堤防渗漏、涵闸故障等突发险情,全面提升防汛应急保障和快速响应能力。

(通讯员 稽奕华)



在岳西县五河镇茅山村生态梨园,村民在梨园中赏花(4月7日摄)。2017年,该镇通过招商引资,引进春雷生态农业有限公司,投资3000万元流转荒山,打造高山生态有机梨园。公司采取“企业+村集体+农户”模式,带动周边百余名群众人均增收3万元。

全媒体记者 管炜 通讯员 方婷 摄