



## 中共中央办公厅国务院办公厅关于 加强新就业群体服务管理的意见

(2025年10月29日)

新就业群体是社会主义劳动者的重要组成部分,是经济社会发展不可或缺的重要力量。当前我国新兴领域快速发展,尤其是以互联网平台为支撑的新业态大量涌现,聚集了规模庞大的新就业群体。为加强新就业群体服务管理,经党中央、国务院同意,现提出如下意见。

### 一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,坚持和

加强党的全面领导,坚持以人民为中心,坚持以改革创新为动力,健全工作机制,强化统筹协调,注重综合施策,加强思想政治引领,做好凝聚服务工作,依法维护合法权益,构建和谐劳动关系,提升新就业群体获得感幸福感安全感。(下转第二版)

## 孟景伟在桐城开展“树立和践行正确政绩观 发展镇域特色产业促进农民增收”专题调研时强调

# 做强特色产业 拓宽增收渠道 让发展成果更多惠及广大群众

本报讯 4月25日,市委书记孟景伟赴桐城市开展“树立和践行正确政绩观 发展镇域特色产业促进农民增收”专题调研。他强调,要坚持以人民为中心的发展思想,立足资源禀赋做强特色产业,拓宽增收渠道,让发展成果更多惠及广大群众。

孟景伟来到农户郑业明家中,关切询问家庭收入与生产生活情况,鼓励他提升渔业养殖水平,把日子越过越红火。在嬉子·桐话文旅项目现场,孟景伟详细了解项目运营模式,强调要盘活闲置农房等资源,运用新媒体加强品牌宣传,带动更多群众实现多元增收。走进徽英食品,孟景伟察看传统酱腌菜等产品生产流程,指出要坚守品质、稳步扩能,深耕品牌建设,借力电商拓宽销路,

坚持因地制宜培育壮大特色产业,完善联农带农机制,推动更多群众实现“家门口”就业,增强乡村人口吸附力。抢抓节假日等重要节点,强化用工对接,助力群众稳定就业增收

学习借鉴“义乌发展经验”,实事求是找准发展赛道,一张蓝图绘到底,切实把学习成果转化为推动发展的实际行动;以高质量学习教育引领高质量发展,坚持开门教育,深入践行“六尺巷工作法”,真正为民办实事、解难题,以实干实绩取信于民、造福于民

让地方特色农产品飘香更远。在贵客户外用品公司,孟景伟深入了解产品生产和销售情况,鼓励企业坚定信心、注重创新,不断丰富产品品类,同时积极招引上下游企业集聚发展,促进降本增效,抢占更多市场份额。

孟景伟强调,要坚持因地制宜培育壮大特色产业,完善联农带农机制,推动更多群众实现“家门口”就业,增强乡村人口吸附力。要抢抓节假日等重要节点,强化用工对接,助力群众稳定就业增收。调研期间,孟景伟还听取了桐城市

开展树立和践行正确政绩观学习教育情况的介绍。他强调,要深入学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,学习借鉴“义乌发展经验”,实事求是找准发展赛道,一张蓝图绘到底,切实把学习成果转化为推动发展的实际行动。要对照典型案例检视问题短板,时刻保持清醒头脑,聚焦科学决策、依法行政、为民服务等方面整改提升,确保问题真发现、真解决。要以高质量学习教育引领高质量发展,把学习教育和中心工作紧密结合起来,坚持开门教育,深入践行“六尺巷工作法”,推广“六事六办”工作机制,真正为民办实事、解难题,以实干实绩取信于民、造福于民。市领导周建春、徐雄参加。

(全媒体记者 杨煜)

## 周东明主持召开市人大常委会主任会议 听取有关人事任免案等情况汇报

本报讯 4月24日上午,市十八届人大常委会召开第六十二次主任会议。市人大常委会主任周东明主持会议,市人大常委会副主任姜奎堂、朱菊云、梅耐雪、叶林霞、江春生出席会议,市人大常委会党组成员方勇列席会议。

会议听取了关于提请市十八届人大常委会第三十一次会议审议人事任免案有关情况的汇报;关于《安庆市危险化学品安全管理条例(修订草案)》修改情况的说明;关于《安庆

市人民代表大会常务委员会关于确定长江江豚为城市吉祥物的决定(草案)》有关情况的汇报;关于检查《安庆市长江江豚保护条例》实施情况的汇报;关于2025年度环境状况和环境目标完成情况、中央、省环保督察交办问题整改情况报告有关情况的汇报;关于更新安庆市立法咨询专家库成员的汇报;关于市十八届人大常委会第三十一次会议议程(草案)和日程(草案)及相关工作的汇报。

(全媒体记者 卢向波)

## 精心组织实施 一体推进学查改

本报讯 学习教育开展以来,安庆经开区精心组织,一体推进学查改,坚持学做结合、以学促干,将学习教育成果转化为服务基层、推动发展的实际成效。

抓实学习研讨。安庆经开区党工委理论学习中心组通过集中学习、个人自学、专题辅导报告相结合的方式,原原本本研读《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》等,举办学习教育读书班,开展“政绩观三问”专题研讨。各基层党组织通过“三会一课”等方式,组织党员、干部认真学习,增强树立和践行正确政绩观的思想自觉和行动自觉。坚持分类施教,针对年轻干部,举办“经彩”青训讲堂,邀请纪委监委办案人员用身边事教育身边人,剖析政绩观偏差的表现与危害,引导年轻干部扣好第一粒扣子;对流动党员,通过推送线上资料、邮寄书籍、电话联络等方式灵活开展学习。

安庆经开区坚持问题导向,真查实改。党工委领导班子及成员对照纪检监察、巡视巡察、审计监督、财会监督、统计监督等反馈问题,通过督促检查、调查研究、了解群众反映等途径,精准对照查摆,结合本单位实际,深入分析查摆。截至目前,党工委班子查摆问题16个,班子成员查摆问题

87个。各基层党组织结合“三会一课”、主题党日查摆问题,引导普通党员全面对照、深入查摆。建立完善问题“收集、归类、分办、督促、销号”全链条闭环机制。

聚焦学用结合,着力推动发展。组织广大党员干部深入一线、破解难题,通过访企入村解难题、促发展,在实际行动中树立和践行正确政绩观。经开区坚持实事求是、科学决策,动态调整包保企业库,退出企业25家、新增55家,现共覆盖301家企业,涵盖各类“四上”及非“四上”科技型企业,优化包保体系,实现对企业的精准对接,确保走访服务落实到位。以精准服务替代粗放覆盖,树立重实效、打基础、利长远的鲜明导向。党工委班子成员带头访企入村,深入走访“服务包”重点企业,现场协调解决生产经营中的实际困难。截至目前,党工委班子成员已走访15家企业,其他包保干部也均按时间节点积极开展走访。通过面对面听取诉求、实打实破解难题,广大党员干部在一线锤炼了作风、提升了本领,让企业和群众切实感受到了学习教育带来的新变化、新成效。

(全媒体记者 雷琳琳 通讯员 汪磊)

## 在“魔都上海”遇见“有戏安庆”

向长三角游客发出“乐游安庆”的盛情邀约

全媒体记者 管炜 文/图

4月25日,一列身披“乐游长三角·皖美如画”“彩衣”的G8388次高铁,从上海站呼啸而出,驶向层峦叠翠的皖西南。与此同时,数辆绘有“天柱山”“天柱山”等安庆“山水人文”元素的公交车,正穿梭于上海的大街小巷。

一边是位于长江入海处的国际大都会上海,一边是长江进入长三角第一城的文化名城安庆。当公交穿行,高铁飞驰,一段关于戏曲、山水与乡愁的深度连接,正为长三角文旅一体化协作注入新动能。

### 缘起脉连 一曲黄梅刻进魔都DNA

当天,高铁3号、4号车厢内,海报、桌贴、头枕片、座椅套、行李架、天幕等点位均融入女驸马、天柱山、六尺巷等安庆文旅元素,来自安庆的黄梅戏演员车厢内为旅客演绎黄梅戏经典唱段,同乘客趣味互动,派发特色文创,以“山水宣城,有戏安庆”为主线,全场呈现安庆的独特魅力,向长三角旅客发出“跟着高铁游安庆”的盛情邀约。

“谁不会唱两句树上的鸟儿成双对呢?”4月24日,在上海20路公交车上,市民杨先生和老伴看着“天仙配”的彩绘,情不自禁唱起来。“这几乎是所有老上海人的共同记忆。”高铁上,从上海去往安徽旅游的姜女士一行也唱起《天仙配》选段。“老早就听过《天仙配》,那时候我还是小孩子呢。”上海市民章悦说。

无论是在上海市内通行的公交里,还是在驶向安徽的高铁上,聊起安庆,上海人都很熟悉和亲切。

“上海,是黄梅戏的福地。”说起黄梅戏与上海,中国戏剧家协会副主席、黄梅戏表演艺术家韩再芬说。

黄梅戏与上海,缘起何处?回望黄梅戏从地方戏台迈向全国舞台,上海早早与黄梅戏结下了缘分。1952年,为参加省地方戏观摩演出大会,上海早早与黄梅戏结下了缘分。1952年,为参加省地方戏观摩演出大会,上海早早与黄梅戏结下了缘分。

1954年,华东区戏曲观摩演出大会在上海举行,黄梅戏《天仙配》将剧本一等奖、优秀演员奖、导演奖、音乐奖悉数收入囊中,上海举城说黄梅。

1956年,上海电影制片厂制作发行



乐游长三角主题首发旅游列车上,来自安庆的黄梅戏演员演绎经典黄梅小戏,并向乘客推介“有戏安庆”。

的戏曲电影《天仙配》面世,严凤英和王少舫的精彩演绎,叩开了黄梅戏走向全国的大门……

如今,安庆的黄梅戏韵也常在“魔都”上海唱响。

“去年8月我在上海看了一场新编黄梅戏,讲的是两位从安庆走出去的革命烈士——陈延年、陈乔年的故事。看之前我了解到他们出生、成长于安庆,牺牲于上海龙华,整场戏看下来,像是一场跨越时空的对话,很震撼,也惊喜于黄梅戏如今的发展。”上海市居民朱国安记忆中的剧目,是安徽再芬黄梅文化股份有限公司出品的黄梅戏《延年和乔年》,去年8月,该剧亮相上海。

“20多年前来上海演《徽州女人》,上海这座城市、上海的观众们毫无保留地接受了黄梅戏的一次创新。”韩再芬坦言,上海的海派文化展现出的包容兼蓄,让黄梅戏有了一次焕发生命力的机会。在上海演出时,韩再芬与主创团队更多听到的,不是偏于保守的质疑声,而是对超前意识的叫好声。《徽州女人》的主创团队中有很

多艺术家来自上海,居住在上海。上海用一种城市文化激励了我们的创新,创造了黄梅戏的附加值。”韩再芬说。

### 邀客来宜 在“移动展馆”发出安庆请柬

如何将文化共鸣转化为“说走就走”的旅行?安庆的答案是:将整个文旅推介,变成一场沉浸式、可移动、充满乐趣的体验。

安庆的文旅推介,把握“公交”与“高铁”这两个关键交通场景。一个深入市内,用日常公交将城市居民“引出去”;一个连接城际,用8小时超级环线将长三角游客“请进来”。两者相互呼应,共同点燃了“去安庆,白天看景,晚上看戏”的热情。

在上海的城市动脉上,自2026年4月24日起,拥有百年历史的上海14路、20路公交车,化身流动的“安庆文旅移动展馆”。车身,是行走的安庆风光明信片;车内,循环播放的山水人文宣传片。“白天看景,晚上看戏”的文旅套餐,被精准递送至上海市民的日常通勤场景中。

4月25日首发的乐游长三角主题旅游列车,更是一个“超级环线游安庆”的体验入口,车厢内视觉、听觉、触觉和

互动体验全方位植入安庆元素。黄梅戏演员现场演绎《闹花灯》《打猪草》等经典小戏,与乘客趣味互动,同时派发融合城市地标、文化形象的特色文创。这种“上车入戏,途中即体验”的模式,打动了不少乘客。

在“移动展馆”中,安庆的文旅推介不仅是山水和文化相融,更是在描述一种生活。“我们经常旅游的人,单纯的山水、文化很难打动我们。”上海市民王女士坦言,不一样的生活体验才是她们这群“旅游搭子”的首位要素。“计划去一次安庆,不仅是好奇,更多的是对一种生活方式的向往。”

上海戏剧学院院长韩生曾担任《徽州往事》《不朽的骄傲》《倾宁夫人》三部新编黄梅戏舞美设计。“观看戏曲演出,需要到现场,需要此时此地的体验,于是,人的流动、体验消费和城市的文旅产业便都流转起来了。”在韩生看来,安庆的文旅魅力超越了单一的景点观光,升级成为一种可沉浸、可参与、可生活的文化场景。游客来到这里,不仅能看天柱山、振风塔,更能“听”原汁原味的黄梅戏,甚至学唱一段经典唱腔。

“安庆将文化融入山水,更融入生活,这就是我反复去安庆旅游的原因。”(下转第四版)

## 树立和践行正确政绩观

### 江心红樱引客来



4月26日,游客正在迎江区新洲乡南木村樱桃园内采摘樱桃。

4月25日至26日,新洲乡开展的“江心红樱,乡约南木”樱桃采摘活动,吸引了两千余名游客前来游玩采摘。近日,南木村15亩樱桃迎来采收季,园内采摘与趣味活动轮番上演,丰富了游玩体验。该村将持续做大做强樱桃产业,开发深加工产品与体验项目,以特色产业赋能乡村振兴。

全媒体记者 路欣 通讯员 杨磊 摄

### 今日导读

让代表“金点子”落地成发展“金钥匙”

2版