

# 人工智能和能源加速“双向奔赴”

中国石化“昆仑”大模型深度解析复杂地质构造和油气藏特征,助力油气勘探开发提质增效;南方电网推出电碳算协同体系,实现绿电供给与算力服务便捷普惠……当前,人工智能在能源领域正从单点应用向系统融合演进,深度融合发电、电网、煤炭、油气各行业。

日前,国家发展改革委、国家能源局等四部门印发的《关于促进人工智能与能源双向赋能的行动计划》提出,到2030年,人工智能算力设施的清洁能源供给保障能力、能源领域人工智能专用技术研发和应用达到世界领先水平,人工智能与能源双向赋能取得明显成效。

国家能源局局长王宏志表示,推动人工智能与能源双向赋能,就是要抢抓人工智能与能源变革蓬勃兴起的战略机遇,推动两者的深度有效融合,核心在于对算力基础设施、可持续能源供给以及多元化应用场景等战略资源的有效整合与掌控。

一方面,以“能”赋“智”,保障算力设施安全可靠能源供给,筑牢绿色

算力底座。

供电“量”要充足。数据显示,2025年我国算力中心总用电量达1700亿千瓦时,占全社会用电量的16%,全国一体化算力网络8大枢纽节点算力用电成为增量主力,近三年平均增长率约为39.5%,远高于全社会用电量的平均增速。

供电“质”要稳定、绿色。算力设备对电压稳定性、频率偏差等指标要求极高,微小的电能质量偏差都可能导致数据传输错误、设备故障等风险。日前《全面提升供电质量服务新质生产力发展专项行动方案(2026—2028年)》印发,提出到2028年底前实现对电能质量敏感的新质生产力相关用户终端监测全覆盖,重点供电线路电压暂降对新质生产力相关用户生产经营的影响明显降低的目标。

各地探索绿电供给,推动算力设施绿色低碳转型;在内蒙古赤峰,100%绿电直供数据中心落地,综合能源成本降低超40%;在甘肃庆阳,百万千瓦级专

供数据中心集群的绿电聚合项目稳定运行,推动庆阳电网总装机容量突破1000万千瓦;在上海临港,全球首个海风直连海底数据中心投入运营……

“人工智能时代的竞争,本质是电力系统的较量,只有解决智能生产全链路能量管理的问题,才能提供源源不断的动力。”远景科技集团董事长张雷说,当前在AI产业落地过程中,稳定、低成本、可持续的零碳电力供给成为项目落地的关键因素,在内蒙古赤峰零碳产业园,我们打造了绿色电力、绿色氢能、绿色算力,这三者形成有机统一的绿色产品,彼此之间动态实时优化,实现最低算力成本。

另一方面,以“智”强“能”,开放能源领域人工智能高价值场景,加速高质量数据集建设,创新驱动智慧转型。

在广东深圳,南方电网深圳供电局推出的AI数字员工能一日之内巡视完全市6000多公里输电线路、300余座变电站,动态监测全市电网设备隐患并预警外部环境风险。这位负责电网智能

巡视与督察的“数字员工”日均处理超百万张图片,将设备告警从小时级压缩到分钟级,不间断守护电网安全。

“我国新能源发展取得世界级成就,但海量新能源并网带来间歇性和波动性,给电网电压、频率等稳定带来巨大挑战。”华为电力数字化军团副总裁苏宝华说,人工智能已经上升为新型电力系统的“生存要件”,体系性解决新型电力系统面临的极致稳定与极致灵活的矛盾统一。

不久前,国家能源局聚焦应用价值明确、数据基础完备、规模化应用潜力大等关键要素,发布首批“人工智能+”能源高价值场景,探索形成综合解决方案可规模复制、商业模式可参考借鉴的“人工智能+”能源融合发展新范式。

新华社记者 王悦阳 (新华社北京5月29日电)

## 特朗普肖像纪念钞已设计完成

新华社华盛顿5月28日电 美国财政部部长贝森特28日表示,美财政部就发行印有总统特朗普肖像、面值250美元的纪念钞已做好准备,包括完成了纸币设计工作,但纪念钞最终能否发行取决于国会授权。

贝森特在白宫回答记者提问时说,美国现行法律禁止货币上印制在世人士头像,因此需国会众议院通过一项法案以修改此规定,“以便让在世人士,比如特朗普,能够出现在250美元的钞票上”。他说,“这一切都取决于国会”,但财政部必须预先做好准备,“我们已经设计出了这款纸币”。

当天早些时候,《华盛顿邮报》报道说,财政部司库布兰登·比奇敦隶属该部的“印钞厂”美国印刷局加快印制一款有特朗普肖像、面值250

美元的纸币。报道还称,印刷局前局长帕特里夏·索利梅内因拒绝加快该款新币发行进程而被调离岗位。

2025年2月,南卡罗来纳州共和党国会众议员乔·威尔逊提出一项法案,要求印制一款印有特朗普肖像的、面值250美元纸币。该法案还要求对美国禁止货币印制在世人物肖像的现行法律设立“豁免条款”。威尔逊称,该法案可在美国建国250周年之际,以象征性的方式表彰美国总统。目前该法案在国会一直被搁置。

今年3月19日,成员由特朗普亲自挑选的美国美术委员会批准在建国250周年纪念金币上铸上特朗普肖像,还称要让金币“尽可能大”。3月26日,美国财政部宣布,将把特朗普的签名印在美元纸币上,以纪念建国250周年。

## 俄罗斯和哈萨克斯坦签署共建核电站协议

新华社阿斯塔纳5月29日电(记者 张继业)俄罗斯政府和哈萨克斯坦政府28日在俄总统普京和哈总统托卡耶夫见证下,在阿斯塔纳签署共建巴尔喀什核电站相关协议。

据哈总统府消息,正在哈萨克斯坦进行国事访问的普京28日同托卡耶夫举行联合新闻发布会。普京说,俄哈已签署关于巴尔喀什核电站建设参数及由俄国家出口信贷为项目融资的相关协议。巴尔喀什核电站作为哈首座核电站,将采用俄罗斯最先进的技术。

托卡耶夫表示,两国关于共建巴尔喀什核电站的协议具有重要意义。项目将成为两国科研、教育和技术合作的重要引擎,助力哈能源、工业及新兴产业发展。

据哈通社消息,哈原子能机构主席萨特卡利耶夫28日表示,巴尔喀什核电站项目已进入实施阶段,工程勘察正有序推进,项目主体将于2027年启动建设。核电站机组建设预计耗资144亿美元,另需20亿美元用于安全保障和配套基础设施建设。

## 伊朗官员称无意将浓缩铀运出伊朗

新华社莫斯科5月29日电 据俄新社29日报道,伊朗伊斯兰议会国家安全和外交政策委员会主席易卜拉欣·阿齐兹表示,伊方没有将浓缩铀运出伊朗的计划。

阿齐兹对俄新社表示,伊朗无意将浓缩铀转移到第三国、中间方或任何其他地方。

俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃28日在例行记者会上表示,只有伊朗才有权处置其拥有的浓缩铀,包括决定是否将浓缩铀运到其他国家,俄方从未向伊朗强加关于将浓缩铀运到俄境内的要求。



5月29日,马来西亚新纪元大学学院院长莫顺宗一行赴桐城师范高等专科学校交流访问,双方就两校师资队伍建设和人才培养、科学研究和服务社会等方面合作进行深入探讨,并将以此为契机,深化国际教育交流合作,在师生互访、课程共建、职业教育等领域开展合作,共同探索国际化办学新路径,赋能职业教育高质量发展。 通讯员 李璇 摄

## “草莓与芦笋季”的旅游新体验

这是5月28日在德国武斯特马克的卡尔斯草莓主题体验馆拍摄的草莓主题商品。每年春夏之际,草莓和白芦笋在德国大批上市,成为备受德国人喜爱的应季美食。在草莓、芦笋农产品销售的基础上,不少企业和农场发展出采摘、观光、游乐和主题市集等不同形式的农业体验和旅游项目,颇受人们欢迎。

新华社记者 张豪夫 摄



(上接第一版)

庆本土烟火,深挖市井记忆,让小城乡愁具象化、精致化。

安庆炒面,是镌刻在每个本地人童年里的烟火味道。韩思以此为灵感,精心打造“面香缠指”戒指,细腻还原面条在锅中翻滚缠绕、氤氲升温的灵动姿态,将人间烟火雕琢成精致艺术。

结合安庆城市IP,她还打造了系列江豚主题饰品。“江豚是安庆的守护小精灵,希望大家佩戴的同时,也能重视和保护家乡的生态。”韩思说。

一件成熟的文创首饰,背后是漫长而精细的打磨过程。从手绘初稿、三维建模、3D打样到细节优化、批量落地,每一期作品的创作周期长达两三个月。

目前,她的原创作品已依托沐集家、第二重湖艺术商店等本土文创空间走进大众视野。值得一提的是,新晋网红文艺地标——第二重湖艺术商店,整

体室内空间设计也由她独立完成。

初心不改,以微光兴乡土

返乡创业至今,韩思始终处在纯投入阶段,几乎没有营收,却从未停下创作的脚步。

身边人问及坚持的理由,她的回答纯粹而坚定:“我回来不是急着赚钱,而是想立足自身专业所长,填补安庆高端审美与特色文创的市场空白。”

光鲜的履历背后,是不为人知的艰辛。留学深造期间,顶尖院校高强度的学术调研、严苛的艺术标准,让她无数次通宵攻坚。

“为了做出合格的研究型作品集,我比别人付出三倍的努力,反复推翻、不断重构。”也正是这段极致严苛的求学经历,淬炼出她精益求精、追求极致的创作态度。

扎根家乡创业,理念与市场的差异,是她面临的巨大挑战。“国外艺术氛围多元包容,理念先锋自由。回到三线城市,很多抽象的设计、深层的文化内涵,大众很难第一时间读懂,也常常不被保守的合作方认可。”

但韩思从未因此妥协盲从、放弃初心。她主动适配本土市场,耐心倾听大众声音,收集行业建议,在先锋艺术理想与本土市场需求之间寻找最优平衡。“每一条不同的意见,都是我优化作品、打磨产品的方向,能让我的创作更贴合家乡、适配大众。”

韩思表示,她将继续深耕安庆本土文脉,融一城生态烟火、千年诗韵与非遗底蕴于创作之中,持续打磨年轻化、高品质的原创文创作品,构建属于安庆的特色文创体系,让本土原创美学落地生根、走进大众。

全媒体记者 黄媛媛

### 以物载情,复刻安庆烟火

首饰文创,是韩思扎根故土、寄托乡情、活化本土文化的核心赛道。

她将自己的原创首饰品牌命名为“安沁”。“安”是安庆,是故土根脉;“沁”是沁人心脾,是温柔治愈。我希望每一件作品,都能承载安庆烟火,安放乡愁情愫,温润每一个人的生活。”目前,她已打磨两期原创首饰系列,十余款匠心作品,件件有故事、款款有温度。

一期作品中,指环“环抱指尖的浪”,以浪花为创作意象,打破常规设计思维。“浪花的力量,不在于相拥,而在于托举,裹挟着生生不息的力量,托着人向阳生长。”

如果说一期作品更偏向韩思的个人化表达,那么二期创作则深度扎根安

# 厉行 粮食节约

# 反对 餐饮浪费

安慶日報公益发布

锄禾日当午 汗滴禾下土 谁知盘中餐 粒粒皆辛苦