

# 言行要留好样与儿孙



望江县高士镇佩山村王新屋新貌。

通讯员 郑成英 摄

在望江佩山脚下,传诵着一句古老箴言:“心术要不得罪于天地,言行要留好样与儿孙。”这句话,出自明代一位知县之手,赠予当地一位至孝仁厚的乡民——王彦洪。

数百年来,王氏后人以此训为家规,忠孝立身,仁善传家。

王彦洪究竟做了什么事,能让知县亲笔题联?他又如何用一生为儿孙留下“好样”的?让我们一起走近这位佩山孝子的真实人生。

## 旧闻:

### 守庐泣血沈公题箴言 焚券济民杨令叹仁孝

嘉靖五年(1526年),望江县民生凋敝,百姓度日维艰。

官府催收芦田赋税,境内十室九空,七成民众被迫逃荒远走,半数田地荒芜

掠夺为生的盗匪又有何异?我烧掉的是一纸借据,还给大家的却是一线生路。”

杨公听罢慨然长叹:“往日我只知晓王彦洪是一位至孝之人,今日才看清,他更是心怀苍生的仁人君子。仁孝传家的门第,后世必定兴旺昌盛。(仁孝家,后必大)”

王彦洪年少时便胸怀大志,喜爱读书,为人行侠仗义,又深谙经营之道,善于理财,家境殷实,也因此招致了一伙盗贼的恨。

贼人暗中谋划,设下圈套绑架王彦洪。危急时刻,他的父亲王守璋挺身而出前往营救,不幸惨遭盗贼毒手。王彦洪与盗匪斗智斗勇,拼死周旋,方才侥幸脱身。

脱险回家后,他惊闻父亲遇害的噩耗,当场悲痛得昏死过去。待到被人救醒,他指着苍天立誓:“慈父顾子以至身亡,戴天之仇不报不止!”

为擒获凶徒,王彦洪乔装潜行,一路追踪盗贼踪迹,足迹遍布潜山、太湖、宿松以及湖北黄梅等地。他历经重重艰险,搜集线索,配合官府查案,最终协助衙役将一众盗匪全部抓捕归案。最终,这伙贼人按律判处极刑。

大仇得报的王彦洪,在父亲墓旁搭建起一间简陋草庐,独居守孝。

白昼里,他在庐中静心读书;夜幕降临,便习练剑术。每日清晨起身,第一件事便是到坟前请安;入夜就寝前,也必定前往墓前告别。

知县沈公听闻他的孝行,专程登山探访。推开柴门,只见王彦洪身形憔悴,眼中却依旧守着一份坚定。沈公感慨良久,命人取来笔墨,在庐壁题写一联:心术要

不得罪于天地,言行要留好样与儿孙。

## 寻踪:

### 古谱留芳传德行 家风永续启后人

王彦洪(1467—1540),字克宽,号松山,佩山王氏后人尊称其为克宽公。

在望江县高士镇佩山村,记者探访到了王氏先祖的旧居遗迹。

“克宽公的祖宅就在王老屋。克宽公的墓葬,在今高士镇佩山村。”王彦洪十七世孙王继锋介绍,“克宽公孝行卓著,在当地家喻户晓,他与王祥、孟宗、徐仲源一同被世人称作‘望江四大孝子’。”

据族谱记载,王彦洪共有四子:王棠、王棣、王榘、王柯。四子皆品行端正,各有建树,王氏一族人丁兴旺、枝繁叶茂,绵延至今。

他一生躬身践行沈知县留下的“心术要不得罪于天地,言行要留好样与儿孙”,家族也果真应验了杨知县“仁孝家,后必大”的预言。

望江县《佩山村志》《佩山文化概览》主编王华斌说道:“自古以来,中华民族始终格外重视家风家训的传承,将修身立德、齐家向善看作为人处世、家族绵延的根基。王彦洪一生以忠孝立身,以仁善待人,以勤俭持家,一言一行都为后辈树立了标杆,也为整个家族定下了精神基调。这份代代相传的淳朴家风,既是佩山王氏扎根发展、人才辈出的精神根基,更是中华优秀传统文化鲜活生动的民间缩影。”

全媒体记者 何飞 严蓉晖 通讯员 吴小平



## 乐享美食 欢度六一

5月27日中午,望江县雷池镇中心幼儿园举办特色自助餐活动,让孩子们在美食相伴中提前欢度六一儿童节,校园里处处洋溢着温馨欢乐的节日氛围。

为贴合幼儿饮食习惯、保障膳食营养,幼儿园提前精心筹备,科学搭配餐食,充分满足孩子们的饮食需求。老师引导幼儿按需取餐,杜绝浪费粮食。孩子们在体验中养成文明用餐、勤俭节约的好习惯,提升自主生活能力。

本报特约撰稿人 黄有安  
通讯员 项守兵 摄



# 慢阻肺合并肺纤维化的危险因素

储玲玲

慢性阻塞性肺疾病(COPD)是高发的中老年慢性呼吸系统疾病,以反复咳嗽、咳痰、活动后气喘为主要表现,病情迁延易反复。多数患者仅关注气道症状,却忽视了病情进展中可能出现的严重并发症——肺纤维化,即慢阻肺合并纤维化表现。相较于单纯慢阻肺,合并肺纤维化患者的肺功能衰退更快、急性加重更频繁,重症率和死亡率显著升高。充分认识该病的危险因素,做好早期防控与规范管理,是延缓肺部损伤、提升患者生活质量的关键。

很多人认为慢阻肺、肺纤维化是两种独立疾病,实则临床重叠发病十分普遍。慢阻肺核心病变为气道慢性炎症、肺泡弹性受损、持续性气流受限,肺纤维化以肺间质增生、肺组织硬化、肺泡结构紊乱为主要特征。长期未控制的气道炎症会持续刺激肺间质,造成肺部反复损伤与修复紊乱,最终诱发间质纤维化,形成复合型肺部病变。这类双重损伤多为不可逆改变,精准识别高危因素,提前阻断病程,对患者预后至关重要。

慢阻肺合并肺纤维化的发病,是外界刺激、病情进展、全身状态及不规范诊疗共同导致的结果,核心危险因素主要分为环境、基础疾病、生活习惯、合并症、诊疗管理五大类别。

有害环境暴露是诱发纤维化的首要

外部因素。吸烟是最高危诱因,包括主动吸烟、二手烟及三手烟暴露。烟草中的大量有毒物质会持续损伤气道与肺间质,诱发持续性炎症,加速肺泡破坏、纤维组织异常增生。临床数据显示,长期吸烟慢阻肺患者合并纤维化的风险是不吸烟患者的3倍,年龄越长、吸烟量越大,纤维化病变越严重。此外,长期接触雾霾、工业粉尘、废气、生物燃料烟雾,会持续刺激肺部,引发反复炎症性损伤,修复失衡后极易诱发肺间质纤维化,加速病情进展。

慢阻肺病情严重程度是纤维化发生的核心内因。重度、极重度慢阻肺患者气道炎症持续活跃,肺部反复出现炎症浸润与组织重塑,正常肺组织逐渐被纤维瘢痕替代,最终形成纤维化。频繁急性加重是关键高危因素,每次肺部感染、病情加重都会造成不可逆的肺组织损伤,多次损伤累积后,会诱发间质增生、肺组织硬化。反复住院、病情波动大的患者,纤维化发病风险和进展速度,远高于病情稳定、少有加重的患者。

不良生活方式与营养失衡,是可干预的重要危险因素。多数中老年慢阻肺患者存在营养不良、低蛋白血症、体重偏低等问题,肺部损伤修复缺乏充足营养支撑,导致修复机制紊乱,无法修复受损肺组织,反而促进纤维组织异常增生。同时,长期卧床、缺乏康复锻炼的患者,

肺部通气不足、循环不畅,炎症难以消退,会加重肺间质重塑。此外,过度劳累、长期熬夜、机体免疫力低下,都会削弱肺部自我修复能力,加剧病理性损伤。全身基础疾病会显著增加纤维化发病风险。慢阻肺合并糖尿病、自身免疫系统功能不全的患者,病变叠加效应明显。高血糖会诱发全身低度炎症,破坏肺部微循环,抑制正常肺组织修复,促进纤维沉积;自身免疫系统紊乱会持续损伤肺组织,造成反复炎症与纤维化改变。合并心脏病、心功能不全的患者,肺部持续淤血水肿,炎症浸润加重,形成心肺病变互相恶化的恶性循环,加速肺硬化、纤维化进程。

不规范诊疗和慢病管理缺失,是病情恶化、继发纤维化的重要人为因素。部分患者忽视稳定期规范治疗,随意停药、减药,导致气道慢性炎症持续存在,无法控制。长期低度炎症持续侵蚀肺间质,逐步诱发不可逆纤维化。同时,很多患者不重视定期复查,早期轻微纤维化难以被发现,错失最佳干预时机。此外,不合理使用激素、滥用抗生素,会破坏机体免疫平衡,加重肺部微损伤,间接推动纤维化进展。

慢阻肺合并肺纤维化早期隐匿性极强,仅表现为活动耐力下降、轻微气喘,极易被误认为普通慢阻肺加重,导致病情延误。当患者出现持续性干咳、气短、活动能力骤降、口唇发绀时,纤维化多已

进展至中晚期,肺部结构严重受损,治疗难度大幅提升,因此高危人群的早期筛查和主动防控尤为重要。

针对各类危险因素,临床与患者可通过针对性措施有效防控。首要措施是彻底戒烟,远离粉尘、废气等有害环境,从源头减少肺部刺激。其次严格坚持慢阻肺稳定期规范用药,杜绝擅自停药,持续控制气道炎症,减少急性加重。同时加强优质蛋白摄入,纠正营养不良,坚持呼吸康复和适度有氧运动,改善肺通气与循环。积极管理糖尿病、心脏疾病等基础病,定期复查肺功能和胸部影像,实现早发现、早干预。

综上,慢阻肺合并肺纤维化是多因素叠加导致的不可逆肺部病变,吸烟、有害环境暴露、重度慢阻肺、反复急性加重、营养不良、基础合并症及不规范诊疗是核心危险因素。慢阻肺患者积极管控危险因素,坚持规范化慢病管理,做好定期筛查,可有效降低纤维化发病率,延缓病情进展,保护肺功能,减少重症发生,显著提升长期生存质量。

(作者单位:南京鼓楼医院集团安庆市石化医院呼吸与危重症医学科)



## 一周文化热点

### 国漫“破圈”昂西:里程碑之后,路在何方?

本周,国产科幻动画《灵笼 第二季》以“双入围”之势引发关注:它同时入围“动画界奥斯卡”之称的法国昂西国际动画节和上海电视节白玉兰奖;成为首部达成这一纪录的国产动画。消息一出,“国漫崛起”的呼声再次响起。

平心而论,这确实是值得书写的里程碑。昂西的舞台长期被日美作品主导,《灵笼》凭借精良的制作、成熟的科幻世界观和东方哲思的注入,赢得了国际评委的认可。它证明了国漫不再只是“代工者”,也有了原创输出、参与全球对话的能力。

然而,一次“破圈”不等于整体崛起。我们需要冷静追问:这是一枝独秀的偶然,还是行业积淀的必然?

回顾过去几年,国漫不乏高光时刻:《哪吒之魔童降世》斩获50亿票房,《时光代理人》《雾山五行》在海外收获好评。但另一个事实同样刺眼——大部分国产动画仍在“有画面、

无故事”的怪圈中打转。技术可以靠资金和人才快速追赶,但叙事功底、人物塑造、主题深度,才是决定一部作品能否成为经典的关键。若只有华丽的打斗和精致的场景,却讲不好一个让人记住的故事,所谓的崛起便只是海市蜃楼。

《灵笼》的科幻设定在国内尚属稀缺,它的探索值得鼓励。但一个健康的产业不能只靠一两部作品撑场面。我们需要更多公司在剧本开发上舍得投入,更多院校在编剧人才培养上补课,更多平台愿意为“慢工出细活”买单。

国漫的雄心,不应止于入围国际奖项。真正的崛起,是建立起成熟的分级体系、多元的题材生态、可持续的商业闭环,是让“国漫”成为一个让观众和创作者都有信心的文化标签。昂西的聚光灯照过来了,希望下一次,照亮的不只是孤独的一束光,而是一片星空。

全媒体记者 付玉

## 文化传真

### 家门口的“文化客厅”

本报讯 在宜秀区白泽湖乡大枫社区,居家养老服务中心内时常是戏曲悠扬、其乐融融。常态化开展的黄梅戏文化活动,让这里成为辖区老年人休闲娱乐、叙情交友的好去处,实实在在地打进了居民家门口的“文化客厅”,点亮了老年群体的精神文化生活。

走进布置温馨的社区活动室,桌椅摆放整齐,氛围轻松和睦。老人们早早围坐在一起,伴随着悠扬的二胡伴奏,经典的黄梅戏唱段轮番上演,大家或是倾情演唱,或是静心聆听,欢声笑语不断,处处洋溢着闲适温馨的气息。社区聚焦老年群体精神文化需求,精心打造戏曲文化活动阵地,为老年群体搭建起休闲娱乐、交流互动的专属平台,让传统文化扎根基层、润泽民心。

“现在每周都盼着社区的黄梅戏活动,既能过足戏瘾,又能和老伙计们聚在一起聊天解闷,日子过得特别充实!”84岁的王付贵老人一边调试快板,一边乐呵呵地说道。作为社区黄梅戏演唱队伍的骨干成员,他每次都会提前到场准备,带动身边老人共同参与。前来听戏的居民也纷纷点赞,以前闲暇时间只能在家消遣,如今在家门口就能欣赏到喜爱的黄梅戏,生活变得更有乐

趣、更有滋味。

如今,“相约大枫黄梅”每周唱文化活动已在社区常态化开展。为保障活动顺利开展,大枫社区工作人员细致布置活动场地,贴心准备茶水等便民物资,全力为老年群体营造舒适、温馨的活动环境,让文化服务更贴心、更暖心、更便民。大枫社区相关负责人介绍,社区始终坚持文化惠民、服务为民的理念,立足本土戏曲文化特色,精准对接老年群众文化需求,每年持续开展“送戏下乡”黄梅戏文化活动,以群众喜闻乐见的形式,丰富基层精神文化生活,着力构建贴近群众、便民利民、富有特色的基层文化服务阵地。

“社区以特色文化活动筑牢基层文化阵地,是基层推进文化惠民、助力乡村振兴的生动实践。常态化的文化活动,既满足了老年群体老有所乐、老有所享的精神文化需求,丰富了群众业余生活,也拉近了邻里距离、涵养了文明乡风,为乡村振兴注入了强劲文化动能。”大枫社区相关负责人表示,将持续深耕基层文化服务,不断丰富活动形式、提升服务质量,让家门口的“文化客厅”更具活力、更暖人心。

(全媒体记者 罗少坤 通讯员 汪任欢)

### 公益电影惠民暖人心

本报讯 5月27日晚,市委宣传部、市财政局联合开展文化下乡“四进”送电影活动,走进宜秀区罗岭镇凤溪社区,在社区文化广场开展露天电影放映活动,为居民群众送上精彩的文化大餐。

“在家门口就能看电影,实在太方便了!上午看到社区通知我早早过来等着了。”社区居民金小发说。活动当晚,不少居民提前赶到现场,大家自带板凳,有序就座,趁着观影前的空闲唠着家常,广场上气氛轻松热闹,满满都是邻里温情。

设备调试完成后,银幕正式点亮,红色影片《东江风云》《杀出重围》相继放映。影片情节跌宕、

内容励志,鲜活的故事、精彩的画面深深吸引了在场观众。村民沉浸式感受着红色影视的魅力。

“此次放映的红色影片,不仅丰富了群众业余文化生活,传播了积极向上的正能量,也进一步密切了干群关系、拉近了邻里情谊,让文化惠民服务更接地气、更暖民心。”凤溪社区相关负责人表示,下一步,将持续立足群众精神文化需求,积极对接争取各类惠民文化活动落地开展,常态化推送群众喜闻乐见的文化服务,不断丰富基层文化供给,提升辖区居民的获得感与幸福感。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 谈双龙)