

少年策马 逐梦未来 赴考·护航:高考首日直击

周日的脉搏因一场重要仪式悄然加快——2026年高考的大幕拉开,考生们奔赴人生的一个重要节点。考场外,老师们默默守候,家长们温情等待,各方保障全力以赴……

高考首日,安庆各考点内外,学子们正以各自的方式,完成一场关于梦想与传承的接力。一张张面孔上,少了些焦灼,多了些从容,无论是考生,还是家长或老师,都在学着用更温柔的方式与“高考”相处。当考生们带着三年的沉淀走进考场,他们带上的不仅是知识的重量,更是一个时代对青春的期许。



6月7日,高考首场考试结束,安庆二中考点外,考生走出考场。全媒体记者 江胜 摄

6月7日,我市33万余名考生奔赴高考考场。城区各个考点外,爱心力量汇聚,温情处处流淌,市民、社区、志愿者、职能部门等共同携手,用细致服务、默默陪伴与坚实保障,为广大考生保驾护航。

爱心送考:多年坚守,传递城市温度

早上7时许,安庆道龙车队的出租车司机严加富准时来到宜秀区印象江南小区,接送考生前往石化一中考点。今年是他参与爱心送考的第21个年头。考前一周,他便将出租车里里外外清理得干干净净,车里备好了矿泉水、风油精等用品,打造了一个安全舒适的乘车环境。考试期间,每天四趟往返接送考生,严加富乐在其中。

“我们车队秉持‘文明、关爱、正义、奉献’的服务宗旨,这么多年累计接送考生好几百人了。”严加富坦言,帮助别人,快乐自己,即便少跑几单生意,也愿意以实际行动奉献爱心、传递社会正能量,为文明城市建设添一份力。

石化一中考点外,大观区菱湖街道宜纺社区高考便民服务点在7时30分全部布置到位,风油精、签字笔、矿泉水等物品一应俱全,陆续有考生和家长前来领取。“我们组织的爱心送考服务已经连续开展12年了。”社区党委书记赵娟告诉记者,宜纺社区新就业群体比较多,通过摸排,他们早在两天前就为三名家有高考考生的新就业群体送上了暖心礼包,还在家有考生的单元楼电梯里放上了糖果礼盒,共同营造浓厚的关爱氛围,希望考生能够取得好成绩。

温情陪考:默默守候,满载美好期许



考场之外,陪伴与祝福从未缺席。在安庆一中考点,安庆医专学生邢艳茹穿上戏服化身“女驸马”,扮成状元的样子,手持祝福牌守在考点门口,为考生加油鼓劲。“真诚祝愿考生们高考顺利,希望大家都能金榜题名。”邢艳茹说。

不少市民、家长拿起手机记录暖

心瞬间,录制祝福话语,通过网络为奔赴考场的学子加油打气。与此同时,也有部分商家看准时机开启现场直播,其中就有驾校从业者借助陪考场景开展直播推介,吸引家长关注,在陪考的间隙休闲放松。

在石化一中人民路校区考点,考生家长王章红带着亲手种的向日葵前来送考。“我在三月份就种了一些向日葵,高考恰逢花期,寓意非常好,‘一举夺魁’。”王章红说,十八年来,孩子的一路成长她都看在眼里,想用这份满满的仪式感告诉孩子,他永远是自己心中最棒的。

考生家长鲍娟心态较为平和。在她看来,高考是孩子人生重要的起点,但并非唯一出路。“看着孩子这么多年日夜苦读,今天终于上了考场,我特别心疼,也充满了期待。”鲍娟表示,孩子备考十分辛苦,一家人早已做好后勤保障,三餐精心安排,孩子考完后也有自己的规划,家里人会充分尊重他的想法与选择。



- ① 安庆九中考点外的“陈青女子班”志愿服务队。全媒体记者 徐火炬 摄
- ② 考生家长在考点外等待考生。全媒体记者 江胜 摄
- ③ 邢艳茹穿上戏服化身“女驸马”,手持祝福牌。全媒体记者 项珍 摄
- ④ 考场外,家长手持写有寄语的鲜花。全媒体记者 徐火炬 摄
- ⑤ 一位家长手持寓意“一举夺魁”的向日葵为考生加油。全媒体记者 江胜 摄



全力守护:部门联动,筑牢平安防线

高考首日正值周日,城区道路车流、人流秩序整体平稳。市公安局交警支队一大队一中队中队长黄文俊介绍,目前执勤交警重点疏导送考车辆与非机动车,同时实行人性化管理,允许送考车辆短时停靠,严格落实即停即走要求。他提醒,周一工作日,石化一中考点周边的小学也将迎来上学早高峰,考点周边可能会启动交通管制,英语考试时段将全面实施交通管制,请过往车辆、行人自觉听从现场交警指挥。

高考首日也出现了考生证件遗漏的突发情况。“上午8时30分,一名考生抵达考点后发现未携带身份证,十分着急。我们立即启动‘绿色通道’,通过移动警务终端快速核验考生身份信息,现场开具临时身份证明,帮助考生顺利进入考场参加考试。”华中路派出所民警盛艺璇提醒广大考生,出门前务必仔细检查准考证、身份证等证件,遇到困难可随时向现场执勤民警求助。

在安庆九中考点,几名特警站在高处执行低空安全保障工作。“高考前,我们安排人员实地踏勘,利用攻防形式进行实战演练,提前在各考点布置无人机防控装备。”安庆市公安局特巡警支队安检排爆和无人机应用反制大队副大队长吴国森介绍,考试期间,工作人员在指挥中心后台全程监控全市无人机“黑飞”情况,同时在考点布防,全力护航高考期间考点低空安全。

此外,食宿、卫生防疫、噪音治理、心理辅导等多方面的综合保障也在同步进行,各有关部门各司其职,全力守护平安高考。从严密安保、有序交通,到便民服务、爱心接送,再到家人温情陪伴、全城同心护航,整座城市同向同行,用温暖与责任守护每一位追梦少年。愿全体考生放平心态、从容应考,不负韶华、逐梦前行,交出属于自己的满意答卷!

全媒体记者 项珍

13秒92! 安庆健儿刘巍全国田径赛110米栏夺冠

本报讯 在6月3日至4日于福建南平举办的2026年全国田径分区邀请赛上,安庆健儿刘巍以13秒92的出色成绩夺得男子110米栏冠军。这枚金牌不仅为安庆田径再添一项全国赛事荣誉,也让他成功收获全运会有效积分,顺利锁定后续全国冠军赛参赛资格。

作为中国田协认证的全运会积分赛,本次南平站汇聚了来自全国多个省份的优秀选手,男子110米栏项目竞争激烈。决赛中,刘巍起跑反应敏捷,栏间节奏把控老练,从起跑至终点始终处于领先地位,最终以领先优势夺冠。这一成绩也刷新了他本赛季的最佳纪录。

刘巍2006年出生于安庆市区,高中毕业于安庆七中,去年考入安徽师范大学运动训练专业。他身高1米9,从小便展露出不俗的运动天赋,先后练习过跳高和跳远。初三

那年,他加入安庆市田径队,在教练徐孝武的指导下系统性学习跨栏训练。他的成长速度很快,2023年曾打破安徽省青少年110米栏省纪录。自2024年起,刘巍进入省队试训,多次代表安庆、安徽出征省级、全国级田径大赛,是安庆本土重点培养的跨栏新星。

凭借优异成绩,刘巍已获“国家级运动健将”称号。他表示,下一个目标是不断突破自我,向“国际级运动健将”发起冲击。回顾自己的成长历程,他特别感谢家乡对他的栽培:“是安庆培养了我,徐教练在我年少时为我指明方向。这次拿到全国冠军,我特别激动,也第一时间和教练分享了喜悦。”未来,他会继续努力,在更高水平的舞台上争取更好的成绩,为家乡争光添彩。

(全媒体记者 程呈)

我市首条可变车道启用 晚高峰自动切换 提升通行效率

本报讯 6月6日,安庆市首条“可变车道”在菱湖北路、湖心路路口正式启用。这一调整针对市民反映强烈的交通拥堵和安全隐患问题,通过动态调配车道功能,可有效缓解路口通行压力。

此前,中兴大道高架桥通车后,菱湖北路、湖心路路口西进口左转弯车辆需连续变道,与地面直行、右转弯车辆交织冲突,安全隐患突出。同时,该路口原有2条左转弯车道晚高峰利用率低,车道闲置与直行拥堵并存。市公安局交警支队经实地调研和专项论证,决定对该路口实施优化改造。

此次调整将路口西进口道左侧第四车道设为“可变车道”:晚高峰(17:20至18:20)为直行车道,其余时段为左转弯车道,通过LED显示屏和地面标线动态引导车辆通行。同时,将原左侧第二车道由左转弯调整为直行,进一步提升直行通行能力。此外,晚高峰期间,中兴大道高架桥驶入该路口的车辆禁止左转,请广大驾驶员提前规划通行路线。

公安交警部门提醒,驾驶人经该路口时需留意LED显示屏提示,按车道指示方向行驶。新措施实施初期,对不熟悉车道变化导致的交通违法行为,交警部门将以教育劝导为主,暂不处罚。市民如遇通行问题,可拨打12123交管服务热线咨询。

(见习记者 柳加加 通讯员 胡艳)

“太湖梅香”醉宣城 锡剧《珍珠塔》精彩上演

本报讯 6月3日、4日晚,一曲清雅秀丽的“太湖梅香”从江南水乡飘至长江之畔——由“锡剧王子”周东亮领衔,锡剧名家季春艳联袂演绎的锡剧经典《珍珠塔》,在安庆黄梅戏艺术中心大剧院精彩上演,为安庆观众带来了一场跨越地域的视听盛宴。

《珍珠塔》是锡剧最具代表性的剧目之一,讲述家道中落的书生方卿投亲借债遭势利姑母冷眼,表姐翠娥暗赠稀世宝塔以寄深情,最终方卿中功名、以道情讽喻姑母的故事。全剧情节跌宕起伏,既有世态炎凉的深刻揭露,又不乏有情终成眷属的温暖底色,其中“穷不失志,富不癫狂,和和睦睦更美好”的精神内涵更是影响了一代又一代人。

“锡剧与越剧、黄梅戏并称为华东三大剧种,三者均唱腔优美,朗朗上口。锡剧的特点可以用‘小桥流水、抒情典雅’形容,具有秀丽的江南水乡风格。”演出前,江苏省演艺集团有限公司党委副书记、中国戏剧梅花奖得主周东亮介绍,《珍珠塔》1997年经过重排,获得了诸多荣誉,也被多个剧种移植,可以说是家喻户晓。“贫贱爱富”是永恒不变的话题,对于今天的观众来说,看完此剧定会感同身受。”

舞台上,周东亮饰演的方卿儒雅俊秀,落魄时眉间不失坚韧,得意时不忘贫贱表感恩情,人物层次分明,令台下观众如痴如醉,掌声迭起。演出结束后,周东亮难掩喜悦之情:“这是我第一次来到安庆,这里有山有水有美食,戏曲氛围也很浓厚。观众懂戏、爱戏,让我们演员在台上演起来特别有劲。”

值得一提的是,剧中最具看点的“跌雪”一折,此番由周东亮的高徒、优秀青年演员任子博担纲演绎。这一折对演员的身段、唱腔、情绪把控均有极高要求,搓步、滚翻、抢背等一系列高难度技巧,加之风雪中的高腔唱段,堪称“唱念做舞”的全面考验。任子博饰演的方卿在漫天风雪中踉跄前行,身段利落俊逸,水袖翻飞间,将方卿饥寒交迫的狼狈与穷且益坚的骨气交织呈现。精彩的“吊毛”凌空而起,观众席瞬间爆发出如雷掌声。

台上弦歌悠扬,台下座无虚席。当锡韵婉转流淌于安庆剧场,观众们在这场“塔藏情缘”中触摸到了传统戏曲历久弥新的魅力。“演员们唱念做舞样样扎实,不出安庆就能看到这么正宗的锡剧,太过瘾了!”安庆师范大学学生何婧雯表示。

(全媒体记者 刘丹)

安庆小记者公益课开讲

本报讯 6月6日,首期安庆小记者公益理论课《古诗词里的故事》在市新闻传媒中心精彩开讲。中国作家协会会员、市作协副主席程建华以贾岛名篇《寻隐者不遇》为例,引导小记者们从经典诗词中挖掘鲜活的故事素材,开启了一场别开生面的创作之旅。

课堂上,程建华以经典诗词为范本,拆解文学精髓,讲授实用写作技巧,引导小记者们透过凝练的文字表象,去推演诗人的创作心境与生活细节,通过补白人物动机、还原生活场景、设计情节冲突,将“松下问童子”的简短诗句,延展为包含天气、山势、人物神态与心理活动的完整故事。

小记者戴兮妍课后分享到:“原来古诗不是死板的文字,我想诗人上山时踩着小草,童子答话时挠着头,这些细节让故事一下子活了!”家