

# 明代古碑背后的兄弟情

一周文化热点

## 2881个毕业生的“壮游” 值得一场郑重鼓掌

2026年中国美术学院毕业季于6月1日启幕，主题为“壮游”。2881位毕业生，近3000件作品，在杭州九大展区同时亮相。这个规模放在全球任何一座艺术院校都堪称壮观，但真正打动人的不是数字，而是“壮游”二字背后那份郑重的期许。

在艺术市场寒意阵阵、行业前景并不明朗的当下，国美没有选择让毕业生“低调务实”，反而用一场声势浩大的集体亮相告诉他们：你们的创作值得被看见，你们走出校门的每一步都配得上“壮游”这个宏大的词。这种态度本身，就是一种珍贵的教育姿态。

更值得肯定的是，毕业展不再是象牙塔里的自娱自乐。九大展区分布在杭州不同城区，作品与城市空间发生真实的对话。路过的市民可以随时走进，不一定看懂每一件作品，但至少能感受到年轻人正在关心什么、焦虑什么、热爱什么。这种开放，让艺术教育从封闭的学院系统里走出来，变成了城市公共文化的一部分。对于一座城市而言，这是最鲜活的文化养分。

有人说，艺术生太多了，市场消化不了。这话不假，但是大学从来不是职业培训所，美院的使命不是为画廊和设计公司输送“合格劳动力”，而是培养能够用视觉语言思考、用创作回应时代的人。哪怕十个毕业生里只有一个最终以艺术为生，其余九个带着审美力、创造力和独立思考能力进入各行各业，这笔教育投入也绝不浪费。

“壮游”之后，未必每个人都能抵达彼岸。但至少在出发的那一刻，有人替他们铺好了红毯，有人愿意认真看一看他们的作品——这已经是对年轻创作者最大的尊重，也是这个略显浮躁的时代里难得的温柔。

全媒体记者 付玉

古往今来，多少手足至亲为几分田宅、半寸家业，因隙生怨、渐行渐疏。而大明成化年间，怀宁何氏两兄弟，凭一把钥匙易宅、分毫家产不动，以手足温情抵御欺凌，以坦荡胸襟立下家风。

### 旧闻： 强邻欺幼何足惧 骨肉同心谁敢欺

话说这大明成化年间，怀宁地界有位伯瑛公，膝下二子：长子名碧铉，次子名碧璠。这哥俩自幼手足情深，一块儿读书，一块儿玩耍，邻里乡亲都说伯瑛公好福气。

那年月兄弟终究要分家各住，按当地的规矩，得抓阄。分家那日，长子碧铉抓得一处塋上的祖宅，田产连着何家畝、官山几处；次子碧璠抓得并头的房屋，田地包括塔凹、竹林嘴。

按理说，抓阄定产，天公地道，谁也不能反悔。可偏偏碧璠年幼体弱，且他分得的并头那处房子又偏又远，左邻右舍全是外姓。诸位想，一个半大孩子，孤零零搬到那儿去，谈何容易？

更不曾想，那并头一带住着几家刁钻的邻居，见碧璠年幼可欺，今日占他三分地界，明日堵他半尺水沟，到后来竟公然欺凌上门，少不得不时送上些言语威胁。

消息传到塋上，碧铉一听拍案而起：“岂有此理！”他连夜赶到弟弟住处。“兄长，那强邻欺我太甚，我……我实在是住不下去了。”“兄弟莫慌，这事儿有你在！”

碧铉虽是兄长，也不过刚过弱冠之年，可他生性耿直，最见不得自家受委屈。他左思右想，若去与那些强邻打官司，费时费力不说，只怕弟弟还得继续受气。若是搬家另寻住处，家中又无余财。思来想去，他猛地一拍大腿：“有了！”

次日，碧铉将弟弟请到自己塋上的祖宅里，端上茶水，郑重其事地说：“兄弟，咱俩换！”碧璠一愣：“换什么？”碧铉笑道：“你住我的塋上祖宅，我去住你的并头屋子。你那份田地，何家畝、官山归我；我这份田产，塔凹、竹林嘴归你。咱俩只换一把钥匙，家具器物一样也不搬动。你看如何？”碧璠慌忙摆手：“这如何使得？塋上祖宅是兄长抓阄所得，我怎么夺占？”

碧铉哈哈一笑：“什么你的我的？你我同根所生，一奶同胞，难道还分彼此？你在塋上住得安稳，没人敢欺负你；我去并头，倒要会会那帮强邻，看他们能把我怎样！”

碧璠还要推辞，碧铉脸色一正：“兄弟，你若再推辞，就是不拿我当



▲位于怀宁县江镇镇上丰村的雍睦亭。

▲雍睦亭中的明代古碑。  
全媒体记者 何飞 摄

兄长！”  
您听听，这是何等的胸襟！只换钥匙，不搬器物，意味着连锅碗瓢盆、桌椅板凳都留给对方，这哪是换房子？分明是兄长把好房子让给弟弟，自己去替弟弟扛下这份麻烦！

心意既定，兄弟二人当即立契刻碑，为后世立下规矩：“情因碧璠阄分并头，碧铉阄分塋上，碧璠幼弱，难就新居，兄弟商议，情愿互易。其碧铉所分何家畝及官山等处田山，碧璠所分塔凹及竹林嘴等处田山仍归各处，并器具等项毫无搬运，二人易居，两意情愿，日后两房子孙当世世遵守，不得违议。今刊于碑以垂不朽。大明成化二十一年冬月谷旦立。”

碧铉接了并头的钥匙，碧璠接了塋上的钥匙，兄弟俩相视一笑，除了钥匙没有带走任何东西。

消息传开，塋上、并头两处都炸了锅。那伙强邻听说碧璠不来了，换成了身强力壮的碧铉，一个个面面相觑。为首的那人还不服气，第二天就带着几个人到并头来闹事，抬着嗓门喊：“这屋子是我们的……”话音未落，碧铉拎着一根扁担站在门口，双目如电，朗声道：“这是我何家祖产，有契约为证。谁敢动我一砖一瓦，先问过我这条扁担！”那几人见碧铉凛然不可侵犯，又听说他做事公道、拳脚了得，登时作鸟兽散。打那以后，并头一带再无有人敢欺何家半分。

再讲碧璠搬到塋上祖宅，此处地势开阔，邻里都是本家，再也没有人欺负他。他感激兄长恩情，发愤读书，持家立业，后来开枝散叶，人丁兴旺。碧铉在并头也安下心来，勤耕苦作，日子越过越红火。兄弟俩时常往来，两家人如同一家。

光阴荏苒，这件事传遍了十里八乡。老人们教育子孙，常说：“你们看看人家何家兄弟，只换钥匙不搬家，那才叫真正的手足情！”更有好事者把这事编成了歌谣，在田头地尾传唱。

### 寻踪： 古碑铭易宅换钥 新亭表御侮睦亲

五百年风雨沧桑、岁月更迭，当年兄弟二人亲手立下的明代古碑依旧完好留存，安放在怀宁县江镇镇上丰村与清河乡金山村交界处的雍睦亭内。2023年，何氏后人感念先祖兄弟同心、礼让和睦的美德，心怀敬祖追远之心修建此亭，让这段五百年前的佳话有了新的现实载体。

2026年6月5日，记者专程前往雍睦亭实地探访，见到两块碑刻。古碑

虽历经风雨字迹斑驳，但仍能辨识“明成化”等字迹。新碑不仅完整地转录了古碑文字，还有何氏族谱相关记载：“伯瑛公子二：伯铉公，次吾祖璠公。分塋上祖宅，公分并头。时公年幼，被强邻侵欺。兄弟商议，铉公原并头公祖宅，只换钥匙，并不搬运器物，至今老犹道其事。原碑现存，今刊载谱，俾世代见公兄弟之雍睦，后人之愿遵云。”另有一段盛赞道：“七世祖铉、璠公，不移田产器皿，互易居所抵御外侮之举，乃兄弟恭之范，坦荡君子之风，人伦道义之表。”

“古语说‘兄弟阋于墙，外御其侮’，这段故事就是最鲜活的真实写照。表面看是兄弟互换宅院、调换田产，内核却是亲人间护弱扶幼、舍己利他、同心对外的义举担当。当年兄弟立碑为证，不仅守住了手足情谊，更杜绝了后世争产纷争，眼光长远、格局开阔。”对于这桩旧事所承载的文化内涵，江镇镇党委书记刘庆生评价道，兄弟恭、敦宗睦族、礼让为先等中华传统美德，和文明、和谐、友善的时代新风高度契合，跨越五百年时光，依旧熠熠生辉、滋养人心。

全媒体记者 何飞 罗少坤



# 慢阻肺用药疗效不佳的关键影响因素

储玲玲

很多慢阻肺患者有这样的困扰：每天按时服药，坚持使用吸入制剂，却依旧频繁咳嗽咳痰，稍活动就气喘乏力，换季降温时病情容易反复加重，甚至需要反复住院。不少人疑惑，为何何人用药病情稳定，自己规范治疗却效果不佳？其实，大多并非药物失效，而是日常用药细节、生活习惯、身体状态等隐形因素不断抵消药效。慢阻肺是慢性进展性肺病，疗效受多重因素制约，找准影响药效的关键原因，规避诊疗误区，才能让药物发挥最大作用，稳定肺功能、改善呼吸状态。

## 吸入操作不规范，是多数患者药效不佳的首要原因

吸入制剂是慢阻肺维持治疗的核心，需精准沉积于气道病灶，才能发挥抗炎、舒张气道、缓解气喘的作用。临床中大部分老年患者普遍存在操作误区：用药前未摇匀药液、未提前排空肺部气体、吸气速度不当、吸入后屏气时间不足、用药后未漱口等。多数人只是机械按压给药，大部分药物残留于咽喉部，肺部有效药量极少，属于典型的“假性用药”，也是症状反复、病情难以控制的核心原因。

## 用药依从性差、治疗断断续续，是药效打折的常见人为因素

很多患者存在用药误区：病情加重、咳嗽明显时积极治疗，症状稍有好

转就擅自减药、停药，认为无症状就无需治疗。实则慢阻肺的气道慢性炎症持续存在，即便无明显不适，气道损伤和气流受限仍在缓慢进展，需要长期规范维持治疗。随意停药、漏药、私自换药，会导致气道炎症反复反弹，肺功能持续受损，药物敏感度逐渐下降，病情愈发顽固难控。

## 治疗方案与病情不匹配，是中重度患者久治不稳的重要原因

慢阻肺分为不同严重程度，患者发病特点各有不同，有的气道炎症活跃，有的易反复急性加重，有的气流受限问题突出。若中重度、高发复风险患者，长期使用轻度适配的简易方案，药物抗炎、扩气道力度不足，无法有效控制病情。同时，合并哮喘、支气管扩张、肺纤维化等肺部疾病的患者，若仅单纯治疗慢阻肺，未兼顾合并症，治疗方案存在短板，疗效自然不理想。

## 不良生活习惯与外界刺激，会直接抵消药物疗效

其中吸烟及二手烟、三手烟暴露危害最大，烟草中的有害物质持续损伤气道黏膜，加重肺部炎症，形成“用药修复、吸烟损伤”的恶性循环，即便规范用药也难以见效。此外，长期接触雾霾、粉尘、厨房油烟、生物燃料烟雾，或频繁感冒、反复呼吸道感染，会持续刺激气道，导致炎症迁延不愈，让药物治疗事倍功半。

## 基础疾病多、身体状态薄弱，会悄悄削弱药效、延缓恢复

多数中老年慢阻肺患者合并各类慢病，机体抵抗力偏弱。高血糖患者免疫力低下，气道炎症难消退，感染风险更高；合并冠心病、心功能不全者，心肺相互制约，反复胸闷气短，单纯肺病用药难以改善症状；焦虑失眠、情绪紊乱的患者，呼吸不适的主观感受会明显加重。同时，营养不良、低蛋白、贫血患者身体修复能力差，即便规范用药，病情恢复速度也会显著变慢。

## 不合理用药、过度治疗，会让病情更加顽固

部分患者治病心切，私自加药、叠加用药，或长期盲目使用抗生素。需明确的是，慢阻肺稳定期多为非感染性慢性炎症，无需常规使用抗生素。滥用抗生素会破坏呼吸道菌群平衡，滋生耐药菌，大幅增加反复感染风险。还有患者过度依赖止咳、平喘口服药，只临时缓解表面症状，忽视核心的吸入维持治疗，无法阻断肺部病变进展，导致病情长期波动。

## 忽视慢病管理、缺乏肺康复锻炼，会导致远期疗效持续变差

药物仅能控制炎症、缓解气道痉挛，无法修复受损呼吸肌和衰退的肺功能。

很多患者只吃药不养护，从不定期复查、不做康复训练，久而久之呼吸肌力量衰退、运动耐力下降，轻微活动就气喘。且长期不根据病情调整治疗方案，固化的治疗模式无法适配病情变化，治疗逐渐滞后，导致病情逐年加重。

想要最大化提升药效、稳定病情，只需做好日常基础养护。患者需熟练掌握规范吸入操作，确保药物有效入肺；坚持规律用药，不擅自停药减药。严格戒烟，远离油烟、粉尘、有害气体等气道刺激物，减少肺部损伤。积极管控血糖、心脏疾病等基础慢病，合理膳食补充营养，增强机体抵抗力。定期复诊优化方案，配合科学的呼吸康复训练，实现药物治疗与功能养护结合，长期稳定病情、减少发作。

综上，慢阻肺药效不佳、病情反复，极少是药物本身问题，多由吸入操作不规范、用药不坚持、方案不匹配、不良生活习惯、合并基础病、缺乏慢病管理等多重因素叠加导致。慢阻肺是需长期科学管控的慢性病，无法靠临时用药根治。及时规避各类风险，规范治疗和日常养护，就能充分发挥药物最大疗效，减少急性加重、延缓肺功能衰退，有效改善患者呼吸状态，提升生活质量。

(作者单位：南京鼓楼医院集团安庆市石化医院呼吸与危重症医学科)



# 道德评议会“议”出和美乡村新风貌

本报讯 近日，怀宁县黄龙岗镇杨联村召开了一场别开生面的道德评议会，各村村民小组长、村民代表齐聚一堂，聚焦人居环境整治痛点难点，共商治理良策、共话乡村美化，以基层民主评议之力，助推和美乡村建设走深走实。

本次道德评议会紧扣村民高度关注的人居环境整治问题开展专题评议，参会的村民代表、评议成员结合日常巡查、入户走访和亲身所见所感，坦诚发言、各抒己见，直面村内治理短板。此次专题评议会共梳理汇总人居环境整治突出问题6项，评议结束后，杨联村新时代文明实践站第一时间落地整治行动，组织志愿者开展专项人居环境整治志愿服务活动，切实将评议成果转化成为提质增效的实际举措。

杨联村自2022年起常态化推行道德评议会制度，该村依托党群服务中心、新时代文明实践站、村口小广场等线下阵地，打造出集道德评议、政策宣传、便民服务于一体的“家门口”治理平台，让村级事务不再是村干部“单打独斗”，真正实现村里的事大家商量着办。

(通讯员 方朝阳 全媒体记者 许娟)

感觉就是不一样。”吴嘴小区居民吴丽说。其他社区居民也纷纷表示，平时邻里之间接触不多，借着看电影的机会，大家聚在一起聊聊天、叙叙旧，感觉社区的氛

围更亲切了，像回到了早年看露天电影的时光。

“把红色电影送到居民家门口，不仅是为了让大家忆苦思甜、铭记历史，更是希望通过这种接地气的方式，拉近邻里距离，提升社区的凝聚力和向心力。”吴嘴社区工作人员在现场说道。下一步，吴嘴社区将继续链接优质资源，紧密结合居民的实际需求，持续开展形式多样的文艺活动，让文化广场成为小区居民精神生活的“充电站”，让红色基因在潜移默化中代代相传，共同建设温馨和谐、充满正能量的文化家园。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 李梦瑶)



近日，大观区人民检察院联合太湖社区居委会组织开展“民法典服务高质量发展”专题普法宣传活动，旨在进一步推动民法典学习宣传，提升辖区居民的法律素养和法治观念。活动现场，检察官以“民法典护航高质量发展，法治情温暖千家万户”为主题，为居民们带来了一堂干货满满的“现场法治课”。

全媒体记者 徐火炬 通讯员 史菲 摄