

陪办走流程 “把脉”解堵点 “局科长走流程”体验社保参保“一件事”政务服务

本报讯 7月8日下午，安庆市政务服务中心社保费征缴“一件事”专区里，叫号提示音、窗口业务咨询声交织在一起，各项业务办理有序开展。灵活就业人员何飞手持身份证，走向16号窗口，市人社局副局长占娜以“帮办员”身份全程陪同，同步查找业务办理中是否存在堵点，一场沉浸式“线下陪同式”办事体验就此展开。

何飞是迎江区居民，今年5月从纺织厂离职，开展种植养殖创业，当天专程前来办理灵活就业职工养老、职工医保参保登记业务。从他取号、递交材料再到缴费，整套流程一气呵成，全程仅十余分钟便全部办结。

在何飞办理业务的过程中，化身“帮办员”的占娜驻足专区，全程紧盯窗口操作流程，查看潮汐窗口运行台账、业务办理数据，结合群众体验，与窗口工作人员开展交流。

以上场景，正是当前我市“局科长走流程”工作中的真实一幕。

“现在办事体验感太好了，只带一张身份证就够了，一个窗口同步办完社保、医保，工作人员直接推送税务缴费，不用我分头跑三个部门。”办完业务的何飞欣喜地感慨，“听别人说，以前办理同类业务，来回折腾至少半小时到一小时，还要准备一堆纸质材料，对比现在便捷太多。”

“推行社保参保‘一件事’之前，群众办参保业务，至少取3次号、跑3个专区，材料多达十余份；如今依托全省统一实施方案，整合事项、共享数据，群众仅需提供身份证，环节由4个压缩至1个，只取1个号即可完成事项办结。”人社窗口首席代表章达正介绍。

为了加快打造一流营商环境，今年4月，我市在市政务服务中心常态化开展“局科长走流程”活动，重点围绕“高效办成一件事”流程，分批次开展交叉体验，推动破除部门壁垒、强化协同协作，提升跨部门事项办理效率，切实增强企业群众办事获得感、幸福感、满意度。

占娜介绍，市人社局此前已组织7次“局科长走流程”工作，在实地走访中发现业务高峰时段群众等候时间过长等问题。

为缓解办事高峰压力，减少群众排队等候时间，市人社局分批新增3个潮汐窗口，今年上半年，社保费征缴一件事专区受理业务18852人次，同比上升10.4%，平均排队时间4.3分钟，同比下降70.7%；人社综窗受理业务8605人次，同比上升5.7%，平均排队时间1.57分钟，同比下降68.3%。

“常态化开展‘局科长走流程’，核心就是换位体验，把群众办事的难点、流程衔接的堵点全部摸清。”占娜局长表示：“为优化群众办事体验，我们坚持用‘加减法’优化政务服务，做‘加法’增设潮汐窗口充实一线力量，做‘减法’推行前置

导办精简申报材料，同时强化学习培训，确保服务有温度、办事有速度。”

自2025年4月社保参保“一件事”正式落地推行以来，我市整合灵活就业参保、单位职工参保21项关联业务，实现“一窗受理、后台联办、一网通办”。安徽人社综合服务平台安庆市本级收到评价2844条，好评率100%。

“干部多跑腿，群众才能少折腾。纸上的改革成效，只有亲身陪同群众走完流程，才能看清尚存的短板。”占娜表示，下一步，人社部门还将持续聚焦“减环节、减时间、减材料、减跑动”改革目标，持续以沉浸式走流程为抓手，梳理高频办事事项，逐项排查流程堵点，不断打磨便民服务举措，让人社政务服务既有速度、更有温度。

（全媒体记者 黄媛媛）



“人大+政协+检察”协同监督 望江清理隐患线杆300余处

本报讯 “以前农田里立着许多废旧线杆，不仅占地方，农机下地作业还得绕着走，生怕撞上。现在这些‘拦路虎’终于被拔除了，种地方便多了！”近日，在望江县华阳镇的田间地头，村民们对前来回访的检察官纷纷竖起了大拇指。

今年年初，望江县人民检察院收到该县政协委员反映，辖区一处线杆存在倾倒风险，威胁群众出行安全。收到线索后，该院公益诉讼办案团队第一时间赶赴现场核查，次日便依法启动立案办理流程。

“线杆倾斜近30度，杆体有多处裂痕，且位于道路一侧。过往车辆和行人较多，一旦线杆倾倒，后果不堪设想。”承办检察官对现场核查时的场景记忆犹新。

辖区是否还有类似问题？为此，办案团队通过对历年代表建议、委员提案进行系统梳理，发现仅今年该县两会期间就有11名人大代表提出过相关整治建议。经扩大排查范围，深入各乡镇实地查看、走访群众，检察官查明县域内存在大量的未清理废旧线杆，或立于田间，或立于路边，部分

线杆松动、倾斜或断裂，影响道路通行和农作安全。

为厘清权属、凝聚合力，今年3月，望江县人民检察院组织召开公开听证会，邀请该县科技工业信息化局、供电公司及移动、电信、联通等多家单位参与会商，共谋治理良策。随后，该院依法向相关部门制发检察建议，督促限期拆除全部隐患线杆。在检察机关的持续跟进监督下，相关部门高度重视，迅速建立“定期排查、信息共享、联动处置”的长效机制，一场废旧线杆专项整治行动在全

县范围内铺开。

截至目前，该院已累计推动整改各类隐患线杆300余处，不仅消除了“头顶上的危险”，更净化了城乡空间环境，为农业生产扫清了障碍。“下一步，我院将继续深化与人大代表、政协委员的联络协作，聚焦群众身边的操心事、烦心事、揪心事，以高质量检察履职守护好人民群众的生命财产安全。”望江县人民检察院检察长陈琳表示。

（全媒体记者 余永生 通讯员 张明芳）



“水中菜园”收获忙

7月9日，宜秀区白泽湖乡先锋村的“水中菜园”迎来丰收，农户们正忙着在水田间采收藕心菜。

近年，该乡依托丰富的水乡资源，因地制宜发展特色水生蔬菜产业，目前已形成以5300亩莲藕种植为主导的特色产业。同时，当地还积极推广芡实、荸荠、茨菇、水雍菜、蒲菜等多种水生作物，构建多元种植体系，将生态资源转化为经济效益，赋能乡村振兴。

全媒体记者 江胜
通讯员 刘忆萍 摄

赏黄梅古韵 游千年老街 尝地道乡味

千年古镇文旅“三件套”火热出圈



盛夏时节，暑气盎然，怀宁县石牌镇文旅市场热力全开。凭借赏黄梅古韵、游千年老街、尝地道乡味特色文旅“三件套”，这座底蕴深厚的“戏曲之乡”持续出圈走红，各地游客慕名而来，沉浸式解锁属于石牌的夏日浪漫与市井热闹。

戏曲悠扬，是石牌最动人的底色。作为“戏曲之乡”，这里处处皆戏台、步步有戏韵。徽班博物馆内，古朴戏服、珍贵手抄剧本、精工细作的戏曲盔帽静静陈列，无声诉说着“无石不成班”的百年戏曲传奇。馆内古戏台好戏连台，精彩的徽剧、黄梅戏折子戏轮番上演。不止场馆内有专场，街头小戏台、社区文化广场更是好戏不断，本土民间票友自发登台献艺，婉转悠扬的经典唱腔萦绕

街巷。不少中老年游客驻足端坐，跟着熟悉的曲调轻声哼唱、沉浸式回味。年轻游客手持手机相机，定格精美脸谱、古朴戏服与精彩瞬间，在声声乡韵中读懂石牌千年戏曲文脉。

戏韵未尽，古街寻趣。走进石牌老街，青石板路蜿蜒曲折，白墙黛瓦、错落马头墙古色古香，墙面栩栩如生的戏曲彩绘随处可见，一步一景、一巷一韵，满满戏曲氛围感。沿街非遗工坊全面开放，手艺人伏案深耕，一针一线打磨戏曲盔帽，原汁原味的非遗技艺引得游客围观拍照、驻足观摩。各式文创小店琳琅满目，可爱的脸谱摆件、雅致的戏曲书签备受年轻游客青睐。老式杂货铺、老牌裁缝铺沿街排布，古朴街巷烟火气

氤。游客们缓步漫游、肆意打卡，在慢节奏的古巷风光中卸下疲惫，沉浸式感受古镇百年商贸繁华风貌。

逛古街、赏好戏，地道美食便是盛夏旅途最好的治愈。炎炎夏日，石牌皖河大道、中心路、宜塘街商圈人头攒动、热闹非凡，彻底点燃夏日烟火气。沿街风味小吃琳琅满目，兼顾传统乡味与新潮吃法，为市民游客奉上一场丰盛的夏日美食盛宴。游客穿梭街巷、边走边吃，烟火香气扑面而来，游玩体验十足。

“专门带着家人来石牌游玩，戏曲听得过瘾，古街逛得舒服，各类小吃味道地道，一整天下来充实又开心！”游客王女士满意地说道。游客张先生也深有感触：“以前来只专门看黄梅戏，逛一

会儿就走。现在业态越来越丰富，有戏看、有街逛、有美食吃，能踏踏实实玩上一整天，体验感特别好。”

如今，戏曲、老街、美食深度联动、互为赋能，打破了单一观光的游玩模式，有效拉长游客停留时长，带火了古镇夏日文旅市场，也让沿街商户、非遗手艺人、餐饮从业者持续增收，为乡村振兴注入鲜活文旅动能。

听一曲经典黄梅，逛一遍千年古巷、品一味本土烟火，眼下，石牌镇持续优化街区业态布局，常态化开展惠民戏曲演出，深挖本土美食文化IP，推动文化风光与市井烟火深度融合。“我们将持续完善文旅配套设施，精心打造多条精品游玩路线，持续擦亮石牌文旅‘三件套’金字招牌，让千年戏乡古韵长存、烟火长盛，走出一条有韵味、有热度、有效益的文旅富民之路。”石牌镇镇长郝加桥表示。

通讯员 檀志扬 汪文龙

三部入围、安庆占二

《闹黄府》《罗帕记·逼帕》 入选经典折子戏展演

本报讯 近日，文旅部艺术司公示2026年经典折子戏展演入选名单，仅3部黄梅戏作品入围，安庆独占两席——安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司的《闹黄府》、安庆市黄梅戏艺术剧院《罗帕记·逼帕》双双入选。入选剧目7月至8月将赴京参加集中展演，并同步在各大线上平台，向全国观众展示。

《闹黄府》是黄梅戏丑角代表剧目，描写花郎杨三笑到黄府乞讨，与众丫鬟唱《莲花落》等曲调笑闹的故事，诙谐逗趣，市井烟火气十足。该剧由一级演员马丁主演，他虽主攻老生行当，但演起丑角来同样收放自如。杨三笑穷困潦倒，却凭一张巧嘴把黄府老夫人和众丫鬟逗得前仰后合，那股“穷开心”的市井生命力，正是黄梅戏民间底色最生动的注脚。

《罗帕记》与《天仙配》《女驸马》并称黄梅戏“三绝”，《逼帕》一折是全剧

矛盾爆发的核心。王科举因家传御赐罗帕被管家盗走，疑妻不贞，愤然归家逼妻取帕。妻子陈赛金据实相告，他却一怒之下将怀有身孕的妻子赶出家门，并暗送休书与陈老尚书，害得赛金被父驱逐。一折《逼帕》，将夫妻反目的戏剧张力推向极致，对演员唱功和情感把控要求极高，是检验黄梅戏青衣功力的“试金石”。

近年来，安庆市持续深耕黄梅戏文化沃土，出台《安庆市黄梅戏保护传承条例》，设立黄梅戏发展专项资金，连续举办中国（安庆）黄梅戏艺术节，搭建起从剧本孵化到舞台展演的全链条平台。再芬黄梅艺术剧院、安庆市黄梅戏艺术剧院等院团已成为全国黄梅戏创作演出的“排头兵”，一批青年演员在舞台上崭露头角。正是这份久久为功的坚守，才有了此次“三部入围、安庆占二”的高光时刻。

（全媒体记者 刘丹）

市人大常委会召开粮食安全“一法一办法”执法检查部署会

聚焦重点 务求实效 以刚性监督筑牢粮食安全法治防线

叶林霞出席

本报讯 7月10日，市人大常委会召开《中华人民共和国粮食安全保障法》《安徽省实施〈中华人民共和国粮食安全保障法〉办法》（简称粮食安全“一法一办法”）执法检查工作部署会。市人大常委会副主任叶林霞出席并讲话。

叶林霞指出，粮食安全是“国之大者”，关乎国家安全、社会稳定和民生福祉。要以高度的政治责任感和历史使命感，认真履职尽责，扎实开展工作，确保执法检查不走过场、取得实效。

叶林霞强调，要聚焦重点任务，精准把握执法检查的关键环节，在

“学深悟透”上下功夫，筑牢执法检查的法治根基；在“精准发力”上求实效，突出执法检查的问题导向；在“协同联动”上聚合力，提升执法检查的工作效能；在“整改落实”上见真章，强化执法检查的监督刚性；在“开门监督”上聚民智，发挥代表作用践行全过程人民民主。要强化责任担当，不回避矛盾、不遮掩问题，严格按照法定权限和程序开展检查。

会上，还组织开展了粮食安全法律法规知识培训。

（全媒体记者 卢向波）

安庆四中晴岚分校交付启用

本报讯 7月10日，安庆四中晴岚分校揭牌仪式举行，标志着这项备受关注的市、区两级重点民生教育项目正式交付启用。9月新学期，学校将迎来首批新生，为东部新城区域优质初中教育资源供给再添有力支撑。

安庆四中晴岚分校位于宜秀区迎宾东路与晴岚路交叉口西北角，学校占地75亩，总建筑面积近27万平方米，总投资达1.39亿元。校内布局合理、功能完备，配备两栋教学楼、一栋实验楼、一栋综合楼，同时配有12班幼儿园、标准化图书馆、室内风雨操场、运动场和多功能学生活动中心等设施，硬件条件达到现代化办学标准。学校规划办学规模为36个初中班，可容纳千余名学生就读。

6月1日，安庆市教体局与宜秀区

政府正式签署合作办学协议，将晴岚中学纳入安庆四中教育集团，实行统一管理制度、统一课程体系、统一教研培训、统一质量评价，实现师资互通、资源共享、教研共研、同质发展。

根据已公布的学区划分方案，安庆四中晴岚分校以潜江路以西、天柱山东路以北、文苑路以东、中山大道以南为核心学区，同时与白泽湖中学（初中部）、开发区实验学校及绿地实验学校（初中部）设立公共学区。

安庆四中晴岚分校的正式投用，将精准补齐东部新城优质初中教育资源短板，回应辖区群众“在家门口上好学校”的美好期盼，为宜秀区推进义务教育优质均衡发展注入强劲动能。

（全媒体记者 白萍 通讯员 朱俊春）

珍爱生命 严防溺水

千岭乡筑牢暑期防溺水安全屏障

本报讯 宿松县千岭乡扎实开展一系列防溺水专项行动，守好每一片水域、护好每一名孩子，坚决筑牢暑期防溺水安全屏障，为青少年安全成长保驾护航。

暑期来临，气温攀升，青少年儿童溺水事故进入高发、易发关键期。该乡成立防溺水专项巡查小组，开展常态化巡查，及时排查安全隐患，筑牢物理防护与巡查监管双重防线。严格落实“1+1”乡村干部网格包保责任制，将管护责任精准落实到每一名乡村干部、每一处水域、每一名学生。与辖区内11个村签订防溺水安全工作责任书，形成人人有责任、事事有人管、处处有监督的工作格局，确保责任不悬空、工作无死角、监管无盲区。

该乡组织乡村干部、网格员、志愿者等人员力量，对辖区内927处池塘、沟渠、河湾等水域逐一拉网式排查摸底，建立“水域信息、看管责任

人、隐患整改、学生监护、重点人员”五清台账，明确每一处水域的看管责任人，实现水域管护全覆盖、无遗漏。同步对全乡所有水域的安全警示牌、救生圈、救生杆、救生绳等设施进行全面核对、查漏补缺，确保救生物资配备到位、规范摆放、随时可用。

该乡拓宽宣传渠道、创新宣传形式，构建“线上+线下、入户+直播、普及+警示”的立体化宣传矩阵。线上推出防溺水直播专场，以真实案例讲解、互动问答等形式，在线科普防溺水“六不准”、溺水自救与科学施救方法。线下依托乡村广播、宣传栏、横幅标语等阵地，每日定时播报防溺水知识；各村依托夜校开展防溺水知识宣传，发动全乡干部开展“敲门行动”，营造“人人关注防溺水、人人守护安全线”的浓厚氛围。

（全媒体记者 沈永亮 通讯员 李熠）