

以生命为笔 书写新闻人生

——追记安庆市新闻传媒中心闫树泉同志

二十年如一日坚守采编一线，发扬默默耕耘的“老黄牛”精神，把毕生的精力和全部智慧奉献给了新闻事业，安庆市新闻传媒中心原掌上安庆编辑部主任闫树泉的生命定格在4月30日——因积劳成疾，罹患癌症离世。这位对事业付出全部热爱的新闻人，停下了他孜孜不倦的笔，年仅44岁。

办公桌上，密密麻麻记载着工作日志的黑色笔记本和各种标注的文件材料仍摆放着；办公室一角，放着的折叠床仍在，这些是闫树泉同志新闻生涯中最后的留存。办公室仍人来人往，但这些却未曾移动——这是一种缅怀、纪念。

“铁肩担道义、妙手著文章”，他始终奔跑在党的新闻宣传报道工作前沿，奋战在媒体转型融合的浪潮中。

一支笔书写无悔华章

——“记者是讲良心话的人”

1981年，闫树泉出生于河北省衡水市故城县的一个农民家庭。麦浪翻滚的田野赋予了他坚韧的品格，让他对“真实”二字有着近乎执着的追求。2004年，从安徽大学新闻系毕业后，他扎根安庆，先后成为《安庆日报·下午版》《安庆晚报》记者。

十年记者生涯，深夜的街头巷尾、建筑工地低矮的工棚、执法的第一现场、繁忙的工厂车间、泥泞的田间地头……到处都有他的身影，他用数千篇稿件记录和见证着安庆日新月异的发展变化。“他一个外地人，却比本地人更熟悉安庆的大街小巷。”同事卢向波说。

安庆市大观区玉琳路街道办事处人大工委主任、原市工商局大观分局办公室工作人员刘亮说，报道校园周边食品安全问题时，他曾连续几天蹲点，将食品包装上的生产日期反复核对。工商执法现场，他追问细节的劲头让执法人员感叹：“这记者比我们还真！”

“我记得有一年冬天，夜里下着雪，他裹着暗黄色的旧夹袄，在建筑工地低矮的工棚里采访，手冻得发抖，仔细记录工人欠薪明细。为了核实欠薪线索，他曾连续多日冒着严寒蹲守在建筑工地，在劳动监察的投诉窗口，他曾悄悄把手套塞给讨薪老人。”安庆市人社局劳动保障监察工作负责人陈璧回忆，“我们是同时参加工作的，闫树泉的敬业精神深深感染着我。每次翻看泛黄的剪报，都仿佛看见他瘦小的身影穿梭在维权现场。他总是说，记者是讲良心话的人。”

生态环境监测中心工作人员潘伟至今还记得，那时候，环保夜查是常有的事，作为跑环保的记者，闫树泉常常背着单肩包、拿着笔记本，跟在执法人员后面，趟着泥泞的小路记录噪声污染数据。

沾泥土、带露珠，勇挑重担、任劳任怨，他坚守着记者的职责与使命，用一支笔书写了新闻人敬业奉献的无悔华章。

一颗初心从未改变

——“还有许多事情没做完”

他是一直在路上的书写者和见证者，也是点亮安庆新媒体发展的开拓者。从“铅与火”“光与电”到“数与网”，作为新闻工作者，他的初心从未改变。

2013年，媒体转型浪潮席卷全国。闫树泉这位传统媒体人毅然跳入数字洪流，转战新媒体平台，面对全然陌生的技术领域，从零起步，他开启了“白+黑”模式。

闫树泉自学网络安全技术，逐字打磨《互联网新闻信息服务安全评估报告》，带领团队在技术荒漠中拓荒。同事袁勃说：“他桌上各种专业书籍被翻得卷边。掌上安庆客户端建设攻关的关键时



（闫树泉生前工作采访照片）

期，他连续一周吃住在办公室里，完善自评流程。”

2016年，在闫树泉和团队的努力下，安庆新闻网成为安徽省首个跻身“国家一类”的非省会城市新闻单位网站，与新华网、人民网同列。之后的日子，更大的挑战接踵而至，筹建“融媒体中心厨房”、拓展新媒体矩阵、打造“掌上安庆”客户端……

“都是全新的领域，创建工作千头万绪、运维程序多而繁杂、内容审核责任重大，他带领部门同事摸着石头过河，一步一个脚印，日夜奋战。‘掌上安庆’，这个集新闻发布、政务服务和城市形象推广于一体的新媒体平台，他倾注了全部心血。”回忆过往的点点滴滴，同事张馨十分感慨，“他是新闻人里最懂代码的，技术员里最会写稿的。”

“印象中，他办公室的灯好像永远都是亮的。夜班工作之余，偶尔我会顺着灯光去串个门，只要过去，闫树泉都坐在工位上，或审核稿件、或撰写材料、或在研究某个技术方面的难题，看着他疲惫的眼神和消瘦的脸庞，我常常劝他赶紧回家睡觉。他总是说，还有许多事情没做完……”同事胡瑞琨含泪回忆：“他像台永动机。”

凌晨时分，夜班同事下班往门外走，他却背着包匆匆往门内赶，问起总是说：“还有个急事要搞”“还有个急稿要编辑审核”。晚上几点回家，同事们也不知道，但每天早上，他又坐在了办公桌前。

在新媒体编辑的岗位上，闫树泉将一线采访的丰富经验与新媒体传播规律结合起来，在重要时刻、重大事件中始终保持着新闻人的敏锐和担当。在疫情防控的紧要关头，为了能在第一时间发布信息，避免交叉感染影响工作，闫树泉以办公室为家，日夜坚守在新闻编辑一线，编发最新疫情动态，用实用、科学的防护知识为市民解惑，守护群众健康。

2022年，党的二十大召开。记者江月赴北京参与报道。作为文字记者，拍摄短视频、出镜都是挑战。闫树泉不厌其烦耐心指导，不管多晚，视频传给他，他都第一时间编辑。“一条短视频，他花费几个小时，甚至改上十几二十遍。在那期间，我和他的聊天记录有近千条。”江月说。

“内容为王”是媒体的生命力，也是新闻工作者的职业追求。“他是这么说，也是这么做的。无论来稿多晚，他都耐心逐字逐句修改、编辑，很多时候改完，发布时已是第二天凌晨。”同事们回忆，无论凌晨还是深夜，只要你给他发信息，他都能做到“秒回”。

安庆市新闻传媒中心党委委员、副主任蒋丽民这样评价：“他不仅认真负责地完成日常编辑工作，还积极协调全中心采编力量，主动策划新媒体产品。在生病前，为实施掌上安庆客户端升级改造，他参与设计，谋划，起草升级改造方案，十几万字的方案反复修改，加班加点，付出了很多。”

大学同学周慧的手机里，至今存着一条永远无法兑现的邀约。2019年，他出差到安庆，顺便看望闫树泉。晚饭时分，闫树泉还在办公室里。“你先坐会，我还没忙完。”说完，他便伏案“审稿”一直忙到晚上八九点，“只能请你吃个便饭了，晚上还有工作要处理。”那餐便饭，他扒了两口就匆匆离去。

“几次来安庆出差，我想见一见他，感觉他总是很忙，都是晚上11点左右抽空来见上一面，后又匆匆急着返回单位。”大学同学梁昌军说。

办公桌上的盒饭不知道搁置了多久才吃，熬夜、加班……这是他的日常。

“你这么拼命工作值得吗？”妻子陈颖曾很多次问过他相同的问题，他的回答总是：“值得。”

顺应时代之变，创新党媒表达，重塑新闻价值，他用默默耕耘实践着新闻人的初心。

一生诠释“我是新闻人”

——“同志们，加油干！”

带领掌上安庆实现下载量120万+、一大批新媒体精品力作刷爆网络、连续8年获评先进工作者……这些都是闫树泉新闻生涯中的“冰山一角”，更多的时候，他都默默地奋战在岗位上。

2024年4月，被查出患有壶腹部肿瘤后，他带着满腔的不舍离开了工作岗位，辗转合肥、上海、河北求医。在与病魔殊死搏斗的日子里，他依然放不下工作。

“我还有好多工作没干完，我要积极配合治疗，我要回去工作……”陈颖说，患病治疗期间，这几句是他重复最多的话。

“他真的太热爱工作了，我们去看望他时，聊其他话题他说话都蔫蔫的，但是一提到工作，他整个人的状态完全不一样，感觉有说不完的话。”张馨说。

2024年11月，他从河北打电话托同事代办摩托车年审事宜，说：“等病好了还要骑车上上班”；2025年2月，记者证到期换证，他嘱咐同事提交照片等材料，“说不定哪天就用上了”；2025年4月，因为病情恶化，他已经不能正常躺下，只能在病床上趴着或坐着，但“掌上安庆”技术后台还有他时常登录的痕迹，而最后一次登录是4月10日。

手机里留下的聊天记录九成都是有关工作的内容，陈颖回忆，治病期间，偶尔回到安庆，他还会去单位自己的工位上坐坐。他说：“在工位上坐着比在家更安心一点。”

今年4月，在生命弥留之际，他牵挂的仍是“掌上安庆”的升级改版工作，他的呓语依然与工作相连。二姐闫俊梅说：“他到最后还在说‘我要去上班’‘同志们，加油干！’”

44年的人生，20年的坚守。他用泛黄的采访本垒起时代的底稿，用长明的灯光照亮了媒体人的初心。

全媒体记者 雷琳琳