## 历史:限时训练 提高效率



随着中考临近,各科的复习都进入了冲刺阶段,如何在有限的时间里高效复习,提高成绩,是每个考生关注的焦点。市十四中历史老师胡安群表示,历史复习要做到"三读",多读课本、多读试卷、多读资料,这样才能精准复习,提高效率。

"历史学科的问题总结起来,无外乎基础知识不牢,基本史实识别不清,做选择题时抓不住关键信息;改错题张冠李戴,错别字多;材料题解读错误,答案乱抄一气;主观题的书面表达语言组织混乱,答题结构不完整等。此外,由于开卷考试和政史合卷,使得考生过分依赖开卷,导致时间紧张,或是时间分配不当,顾此失彼,也造成了不必要的失分,这些都是考生在后期复习和做题时要关注和避免的问题。"胡安群建议,同学们可以试试"三读"。

一是多读课本。资料再多,不如课本烂熟于心。多读课本,按照时间顺序,写出每一课的重要人物和事件,了解本书的线索,构建时空观念;然后再读目录,按照专题,如政治制度、对外交往、边疆管理等,写出历朝历代的重大举措,展现发展历程,并从中归纳出主题线索及其发展趋势。这样变被动看书为主动思考,不仅夯实了基础,又锻炼了归纳能力。

二是多读试卷。复习阶段,考试,刷题,是常态,但考试和刷题都只是手段,最终的目的依然是以考代练,提高成绩。考完之后的归纳与反思,才是关键。因此考完之后,要多读试卷,第一要读错题,分析原因,是知识问题还是能力问题,关键信息为什么没抓住,然后对症下药,逐步提升;第二要读试卷,归纳考点,然后精准复习,事半功倍;第三要读答案,揣摩答案的思路和规律。标准答案其实就是最好的答题模板,揣摩多了,自然会领悟到答题技巧,做到举一反三,做一题会一类题。这样,经过反复阅读试卷,归纳自己的失分原因和查缺补差,在基础知识和答题技巧方面都会有明显的提升。

三是多读资料。由于是开卷考试,不少学生喜欢乱买资料,以为资料多多益善,殊不知,这不仅增加了书包的负担,更增加了心理负担。考试时乱翻一气,既耽误时间,又易造成情绪的躁动。要知道,资料只是教材的辅助性工具,都是依据教材来编排的,用好一本资料足矣。拿到资料,先读目录,了解它的特点,去寻找它跟教材的连接点和不同点,尝试着去思考目录所对应的内容,再打开所示章节,去印证自己的思考,变被动翻书为主动思考,既增加自己对所示章节内容的印象,又加深对所思考问题的理解,以此类推,尝试着用自己的方式给所买的资料重新编写目录,真正地让资料为自己所用。

"后期必要的刷题和模拟是少不了的。想要考试时高效,平时就要加强效率的训练,限时训练不可少。"胡安群老师建议,考生每天花10分钟时间做15道选择题,力争做到尽量闭卷,周末尝试政史合卷,尽量安排在15时到17时,让思维去适应中考模式。

全媒体记者 项珍 通讯员 韩彤

## 石牌戏曲文化特色小镇完成投资8.4亿元

## 千年古镇"逆生长"老街焕发"年轻态"

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 张翔) "我家住在大桥头, 起名叫做王小六……"6月5日,夕阳下,怀宁县石牌老街18号,81岁居民潘鸿 模精神抖擞,在家门口唱黄梅戏传统小戏《王小六 打豆腐》,引得街坊和游客鼓掌叫好。

"感谢党和政府,要不然我哪能住这么好的房子!"潘鸿模言语激动,感恩之情溢于言表。他讲的"住上好房子"的事,是指石牌老街改造。作为石牌戏曲文化特色小镇项目的子项目,石牌老街改造后生机焕发,成为网红打卡点。

麻塘湖畔,皖河之滨,潜水、皖水、长河三河交汇,上游连通岳西、潜山、宿松、太湖,下游直抵安庆市区,这便是石牌镇的地理位置。历史上,石牌又名石牌口,从南宋初期至今,已有一千余年的历史。

"梨园佳子弟,无石不成班。"石牌镇在安庆市 黄梅戏发展史上具有特殊地位——被视为"朝圣" 之地。随着陆路交通逐渐替代水路交通,尤其 2002年怀宁县城搬迁后,石牌镇发展速度"放缓"。近些年,随着国家级特色小镇建设项目——石牌戏曲文化特色小镇项目的开启,这座千年古镇焕发新生。

石牌戏曲文化特色小镇项目总投资约13亿元,以"诗意漫生活、戏曲达沃斯"为主题,旨在打造"中国戏曲文化的创作创新基地""戏曲人才的培养培训基地""戏曲交流的展演展示基地""戏曲艺术的评奖颁奖基地",建设内容包括徽班博物馆、京黄大剧院、戏曲朝圣中心、徽班进京文化长廊等一批文化服务设施;棚户区改造、河道综合治理、县道080、和春大道等一批基础配套设施。其中尤其做好古街和民宅的恢复改造,最大限度保留老街肌理与原有风貌。

项目启动以来,徽班博物馆、老街开发与利用项目等7个子项目已陆续竣工。徽班博物馆自免费对外开放以来,先后接待游客超3万人次。戏曲朝圣中心及配套商业设施、徽班进京文化长廊等6

个工程进入前期准备阶段,总体项目目前完成投资约8.65亿元。

不仅如此,该镇还成立戏曲文化志愿者服务队,常态化开展"戏曲传家风""戏曲助残公益行""送戏进养老院"等活动,推动戏曲文化从舞台飞入寻常人家。同时以老街为核心,搭建戏台、戏楼等,引入戏曲主题民宿、非遗工坊等业态,形成"听戏、学戏、品戏"一站式体验链,年服务群众超10万人次。

"我们围绕打造以'四个基地'为核心的国家级戏曲文化特色小镇目标,借助长三角一体化、长江经济带发展和中部地区崛起等战略契机,推动成立'戏迷联盟',建立石牌'特色戏曲文化'国家级发展平台。"石牌镇党委书记周阳海说,还将积极谋划以戏曲文化为灵魂的现代产业体系、以特色旅游为品牌的全域旅游体系,把石牌打造成皖南国际旅游文化示范区、新时代的中国戏曲"朝圣地"。

