

叶剑英与友人“航天唱和”背后

叶剑英元帅被人称为“儒帅”。新中国成立后，他创作了大量诗词，用艺术形式抒发爱国之情，曾两次与友人进行人造卫星唱和，把诗词创作的目光投向浩瀚太空，体现了一代元戎浓浓的航天情怀。

“斗争又向月球开”

1957年10月，毛泽东决定亲自赴苏参加苏联十月革命40周年庆典活动，并组织军事代表团赴苏参观学习。军事代表团团长彭德怀随毛泽东于11月2日抵苏，副团长叶剑英率粟裕、谭政等将领5日启程，6日到达莫斯科，7日参加庆祝活动。

叶剑英一行从北京乘飞机飞往莫斯科途中，因天气原因在苏联伊尔库茨克停留；而乘坐另一架飞机的中国劳动人民代表团，中途换乘军事代表团所乘飞机。这就有了叶剑英与劳动人民代表团副团长钱俊瑞和著名作家田汉二人同机的邂逅，引出一段万米高空中唱和的雅事。

田汉与钱俊瑞都是早年参加革命的老同志，颇有诗才。出访途中二人很有诗兴，候机时就以《忆王孙》词牌开始了诗词唱和。也许是候机时的双人唱和没有尽兴，也许是见到元帅诗人的灵感触发，换机后二人的诗词唱和又继续了下去。

1957年10月4日苏联发射的第一颗卫星名为斯普特尼克，1个月后的11月3日又发射了携带一只小狗的第二颗人造地球卫星。赴苏启程前的11月3日，周恩来在中南海接见劳动人民代表团时宣布了苏联政府就第二颗人造卫星上天给我国政府的电报，引起

大家强烈反响；加上苏联第一颗卫星上天带来的震撼余波尚存，因此二人的唱和把目光投向了人造卫星。

钱、田二人在飞机上反复推敲他们的诗作之时，同机的叶剑英读到了二人之前唱和的《忆王孙》，便诗兴大发，即兴和了一首《忆王孙·赴莫斯科途中》：“喷气排云庆祝来，列宁如在慰胸怀，斗争又向月球开。不须猜，西方世界苦安排。”短短31个字，把叶剑英对苏联人造卫星成就感叹的那种兴奋之情，淋漓尽致地表现了出来。

“卫星电逝吴刚愕”

1978年3月18日至31日，中共中央在北京召开了全国科学大会，这是被誉为带来“科学春天”的大会，也是影响着中国未来科技发展方向的大会。大会制定了《1978—1985年全国科学技术发展规划纲要（草案）》，鼓舞了与会代表和全国人民实现“四化”、奋力攀登科技高峰的斗志。在大会闭幕前的3月28日，《人民日报》第一版发表了叶剑英《忆秦娥·祝科学大会》一词，为大会增加了喜庆欢乐的气氛，也为科技插上艺术翅膀作了示范，引起了读者的广泛关注。

叶词云：“追科学，西方世界鞭先着，鞭先着，宏观在宇，微观在握。神州九亿争飞跃，卫星电逝吴刚愕。吴刚愕，九天月揽，五洋鳖捉。”

诗中“吴刚愕”一语中的“吴刚”，不仅指中国古代神话传说中的人物，也是隐晦地针对了当时的美苏两霸。“吴刚”所“愕”何事？毛泽东1970年曾说，“天上有多颗卫星在转，都是那两个国家的”，言外之意，我们中国人需要

继续努力！到1978年，我们成功发射了8颗卫星，新中国的航天成就，在引起中国人自豪的同时，怎能不令那些敌视我们的人所“惊愕”呢？

叶剑英这首词公开发表前，已经在友人中流传了一些时日。3月21日，身在澳门的全国政协副主席、叶剑英的挚友马万祺写词唱和，名为《忆秦娥·祝全国科学大会胜利闭幕》。词曰：“赶科学，神州俊杰争飞跃。争飞跃，必然王国，自由王国。攻关勇向尖端索，雕弓敢把苍龙缚。苍龙缚，卫星交响，红旗绰烁。”词中将叶帅的关键词升华为“必然王国，自由王国”，令人叫绝；“雕弓敢把苍龙缚”一句，似乎是在与“卫星电逝吴刚愕”进行呼应，可谓匠心，彰显了叶、马二位老友的心心相印，诗心相通。

中国航天事业的领导者

叶词发表的第二天，出席全国科学大会的代表、时任中国空间技术研究院副院长的孙家栋，在3月29日以《毛主席的伟大旗帜指引着我国空间事业的发展》为题发言，他说：“1975年以来，我国连续三次成功地试验了返回式卫星。这些卫星，在正常运行后，按预定计划准确地返回了祖国大地。它使我国成为世界上第三个掌握卫星返回技术的国家。”这些成就，标志着我国空间事业达到了一个新的水平。这也为人们理解叶剑英的航天诗词提供了充分的背景材料。

孙家栋的讲话中还提到在卫星进入紧张的设计加工阶段，叶剑英曾亲临视察，但没有披露叶剑英本人就是中国航天事业的领导者、中国航天成就的亲历者，也是返回式

卫星的直接组织者。

1970年4月24日我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”上天后，我国加快了系列卫星研制的步伐。1975年1月，叶剑英担任国防部长，协助正在病中的中央专委主任周恩来主抓国防尖端技术和卫星更是不遗余力。据叶剑英秘书所撰《国防部长叶剑英》一文披露：“为卫星发射问题，他亲自起草专题报告呈送毛泽东主席。报告中，对某一型号卫星的特点、功能以及运载火箭、发射阵地、收回时间、器材等各项都一一说明。此报告经毛主席、周总理同意，如期完成了发射任务。”

文中所谓“某一型号卫星”，指的是1975年11月26日发射、并于3天后安全返回地面的我国第一颗返回式卫星，它的成功是我国航天事业取得的重大成就。这次任务是在叶剑英直接主持下完成的。任务当天，国防科委主任张爱萍向叶剑英报告发射进入30分钟准备时，叶剑英只以四个字作答：“静候佳音！”航天人分明感到，这简短的四个字却别有深意，是信任，是鼓励，是期待，是祝福，也是要求、命令！11月29日，这颗卫星安全返回地面。叶剑英看到试验结果报告后，激动地挥毫题下了“返回式卫星有功”七个浓墨重笔的大字。据说，这次任务成功后，叶剑英曾给参加任务的人员发了两次贺电，兴奋之情令人感慨！

就在全国科学大会正式召开的前40多天，1978年1月31日，新华社发布消息说，“我国又发射一颗人造地球卫星并胜利返航”。对于这次任务的成功，叶剑英高兴地说：“这是1978年的开门红！”

来源：《党史博采》

从歪扭线条到栩栩如生山水

帕金森老人一年后惊艳所有人

众所周知，帕金森病目前治疗以药物、外科手术为主，辅以心理治疗、康复锻炼等。其实，唱歌、跳舞、画画、写作……这些看似与治疗没有太大关系的活动，却在医疗界受到越来越多关注，并被称为帕金森的“艺术疗法”。

老杨是一名帕金森病患者，一年前他第一次来到浙江医院就诊，双手在静息状态下不停颤抖，连水杯都难以稳稳握住。浙江医院神经内科主任刘小利主任医师鼓励他积极面对疾病，“在药物控制的情况下，不要放弃对生活的热爱，可以尝试绘画训练以改善手部控制能力。”

起初，老杨的画纸上总是歪歪扭扭的线条。但这位坚毅的“绘画追梦者”在家里开辟画室，儿子帮忙购买教材，每天雷打不动地练习，在起笔、运笔、收笔的无数次重复中，与颤抖的双手顽强较量。

历经一年多不懈训练，老杨的画作令人赞叹。曾经颤抖不已的手，如今能在画纸间自如穿梭，绘就栩栩如生的山水，勾勒娇艳欲滴的花朵。

刘小利表示，老杨的故事是“艺术疗法”助力帕金森病患康复的有力证明，她呼吁患者勇敢进行更多尝试。

跳舞：缓解帕金森症状。舞蹈

能帮助维持多巴胺平衡，缓解相关症状，改善情绪；它还能改善患者肌张力，增强柔韧性。舞曲以动作轻柔、不太激烈的为好，以免跌倒。不会跳舞的患者不妨加入小区、公园广场舞团，不求跳得多好，只要迈开舞步，让身体动起来。刘小利提醒，症状较轻患者可以做一些精细手工活，如十字绣、织毛衣等，能很好锻炼手部协调能力。

音乐：改善帕金森步态。某些类型音乐和节奏可以刺激大脑，产生多巴胺和血清素（神经递质），调节患者步态、行为、动作，强化沟通和认知能力，还可以缓解焦虑、情绪低落、睡眠障碍等。

慢跑：纠正发音障碍。坚持慢跑可防止肌肉萎缩，激活僵硬少动的骨骼肌群，并有助于纠正患者音量小、声音低沉等发音障碍。慢跑的运动量以每天跑20—30分钟为宜，但必须长期坚持。

写作：改变消极情绪。帕金森患者中约35%的人会出现焦虑、抑郁，且有较大的抑郁倾向。文字表达对发泄愤怒、恐惧、担忧、孤独等负面情绪有很大帮助。帕金森患者可参与一些创作性艺术活动，如写诗、作词、著书立传，或只是简单地更新朋友圈、写日记，让内心压抑的情感有一个释放空间。

来源：《浙江老年报》