

2025年6月20日 星期五 责编 刘惠子 投稿邮箱 anqingwb@163.com

转眼就到了毕业季,不少同学即将扬起风帆,奔赴新的旅程。作为陪伴你们走过一段成长之路的老师,有许多心里话想送给即将毕业的同学们,让我们一起去感受一下这份温情吧!

六年耕耘路 一生师徒情

讲述人:洪慧琴 华中路第三小学



►洪慧琴老师(左三)和学生们在一起。

时光荏苒,如白驹过隙,转眼间,我带了六年的孩子们即将毕业。回首这六年,心中满是感慨,你们就像我精心培育的花朵,即将绽放在更广阔的天地间。

六年前,我站在教室门口迎接这些懵懂天真的小脸庞时,心中充满了对未来的期许。那时候的你们,就像破土而出的新芽,带着对世界的好奇与探索的渴望。而我,深知自己肩负的责任重大,那不仅仅是传授知识,更是引导你们成长为有道德、有责任感、有梦想的人。

这六年里,我们一同经历了太多。课堂上,我们在语文知识的浩瀚海洋里一同遨游,每一个知识点都是我们携手攀登的山峰。看着你们从困惑不解到恍然大悟的表情变化,我感受到了作为一名教师的成就感。

生活中,我也是你们最亲近的人。我见证了你们的欢笑与泪水,分享了你们的成功与失败。第一次春游、第一次参加跳蚤市场义卖、第一次穿上小交警的制服上路宣传“一盔一带”、第一次自己报名参加选角排练课本剧、第一次参加学校田径运动会……这许许多多的第一次,就像一颗颗璀璨的珍珠,串联起我们这六年美好的时光。

如今,你们即将毕业,我心中满是不舍。就像一位老农看着自己辛勤耕种的庄稼即将收获,却又不舍得它们离开自己的土地。我知道,你们是时候去追寻自己的梦想了,去更广阔的天空翱翔。但同时,我也为你们感到骄傲和自豪。这六年里,你们成长了许多,变得更加独立、自信、坚强。

在我二十多年的教学生涯中,有过各种不同的经历,但这一届,从一年级入学到六年级毕业,没有中断,没有缺失。我见证了每一个孩子的蜕变,就像看着一只只小雏鸟逐渐长出丰满的羽毛,具备了搏击长空的能力。

我想对你们说,毕业是人生的一个新起点,无论你们将来走到哪里,无论遇到什么困难,都要保持积极乐观的心态,勇敢地去面对。虽然我会有万般不舍,但我更希望看到你们在未来的日子里绽放出属于自己的光彩。

孩子们,愿你们前程似锦,一路繁花相送。而我,会永远站在这个校园里,守望着你们的成长,回忆着我们这六年难忘的时光。

越过山丘 成为最好的自己

讲述人:唐礼平 宿松县城关初级中学



唐礼平老师(左三)和学生们在一起。

6点40分,是我每天去学校的时间。

去学校的这段路程,我已经重复走了十几年。这段路,恰似写过的一页数学练习簿,大多数地方写得整整齐齐,但仍有地方写得犹如歪扭的山丘,每一块“山丘”,犹如学生们的成长轨迹,被我一一丈量过。

新学校建在龙门路,我从心底很是欢喜,“鱼跃龙门,过而为龙”,教室里,逆流而上、奋发向上的孩子们正等着我呢。

7点40分,早读课已过半,来回的巡走让我有些疲倦,坐下来,垂下眼睑去看手中的书卷。再次抬头,无意中瞥见小甲同学侧着身子,一只手抵住额头呈张开状态,另一只手在抽屉里摸索着拿出了一张纸包,冷不丁地他咬上了一口。这个“傻瓜”,竟然在早读课上吃东西,他莫不是以为他的手掌能遮挡住他的脸和他的嘴?

我记得每学期我都要带着全班同学读“班规十不准”的。他不记得了?心里有些生气,我着力站了起来,口还未张开,忽觉眼前一阵眩晕,周遭的一切似乎都静了音,耳边只剩下在头顶旋转的那台风扇“吱扭吱扭”的摩擦声,一阵阵带着热气的浊风迫使我又坐了下来。我不得不和小甲一样,也用手撑起额头,扭过头想再去看看他,然而,目光失焦时,黑板板下面的提示板却骤然清晰,那上面写道:距离中考还有三天。三天?噢,我与这群家伙在这间教室里还能相处三天。三天,相较于三年来说是那么的短暂;三天,相较于即将要到来的分离来说又是那么的弥足珍贵。我难道要在这仅剩的三天里给彼此留下一个缺憾吗?

小甲成绩不错,是个喜欢运动的同学。去年冬天的一个周末晚上,我正陪着孩子在龙湖公园踢足球。一群吵吵嚷嚷的少年也涌入了球场,人头攒动中我看到了一个熟悉的身影,同时那个熟悉的身影也发现了我。猝然间,他竟如惊兔般转身就逃,连与同伴打招呼都顾不上,我也知道这个时候他不想看到老师在,但他这个反应,是不是有些夸张了?一会儿,球场上有个少年就对着公园的某个角落大声喊:“小甲,快过来踢球。”傻傻的小甲在那个角落里回应:“不要喊我,唐礼平在那里。”喊得那么大声,这下好了,你本来不想被唐礼平发现的,现在唐礼平已经知道你在呢,我躲在暗处只觉得小甲同学像极了“没头脑”,但是他的闪躲,却又分明让我窥见,他的眼里有我这个老师的,他在乎自己在老师心中的形象。

此刻,他拿着那个纸包又啃了一口。快速地咀嚼,着急地吞咽,嘴巴张合之间,竟勾起了我的饥饿感,我也没吃早饭。罢了,这三年,我们都如陶潜般“久在樊笼里”,如今毕业临近,何不“复得返自然”。

19点40分,暮色漫过校园围墙。九年级的窗户还亮着暖色的光,像一盏盏未熄的星辰。刚刚进行了语文作文的训练,这群在早读课上偶尔走神的家伙们,此刻又在高谈阔论,他们互相交流着些什么呢?拥挤的校门口,家长们满眼期待,每道眼光都在越过人群找寻心中的宝贝。一对母女走在我的前面,女儿说,我今天累死了,回家要多吃一点。母亲说,我做了好多菜,随便你吃。

归途路灯次第亮起,将影子拉长又缩短。走过官厅路口时,我回望远处的朦胧群山,顶峰巍峨处,林色如黛。三年不过弹指一挥间,可那些在课堂上打瞌睡、在课间递纸条、在考场上埋头写字的瞬间,却已化作山岗间不凋的苍翠,点缀出生命的绚烂与价值。夕阳早已归家,热气也已散尽,然而我、家长、孩子们的肩膀上都扛着越过山岗的清风和明月。

教师课堂►►►

用音乐元素助力小学英语教学——节奏中的英语密码

为提高学生的英语素养,提升课堂效率,老师将富有节奏感的音乐元素融入到英语教学中,能够很大地提高学生学习的积极性,将枯燥的语言操练变得更加有趣,形成了“语言能力+艺术素养”的双螺旋发展模式。

◆歌曲教学法:语言输入的趣味载体。

将英语教材中的核心词汇、句型融入旋律简单的歌曲中,通过教唱、跟唱、分声部合唱等形式开展教学。教师可先拆分歌曲段落,逐句解析歌词中的语言知识点,再配合手势动作辅助记忆。例如,教授数字类

词汇时,使用《Ten Little Indians》;学习颜色词汇时,采用《Colours Song》,通过重复的旋律强化记忆效果。

◆节奏诵读法:强化语音语调训练。

将英语对话、短文转化为节奏明快的诵读材料,配合拍手、跺脚等简单节奏型进行练习。这种方法能帮助学生掌握英语的连读、弱读等语音规则,培养语感。例如,将日常问候语编成押韵的顺口溜,用切分节奏诵读,既增加趣味性,又提升口语表达的流畅度。

◆音乐游戏法:提升语言运用能力。

设计以音乐为背景的互动游戏,如“歌词接龙”“听音猜词”等。在《字母歌》的旋律中开展字母拼写竞赛,或播放动物叫声的背景音乐进行单

词抢答。此类游戏将语言练习融入娱乐活动,促使学生在真实情境中运用英语。

◆创编表演法:激发创造性思维。

鼓励学生改编现有英语歌曲的歌词,或结合课文内容创作新歌谣,并通过乐器伴奏、舞蹈编排进行表演展示。例如,将故事类课文改编为音乐剧,学生分组担任编剧、演员和乐队,在创作过程中深化对语言知识的理解与运用。

当英语遇见音乐,不仅是教学方法的创新,更是对教育本质的回归——语言学习本就该像音乐一样充满韵律与情感。这种融合让单词在旋律中跳动,让句子在节奏中呼吸,既顺应大脑的认知规律,又唤醒儿童的学习天性,为小学英语课堂注入真正的生命力。

作者:吴小琦 吴健 汪平(华中路第一小学)