

2025年6月20日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱:anqingwb@163.com

47首藏头诗

给青春盖上温柔的印章

王志顺

中国社会评论作者、媒体特约评论员

您听说过老师为每个毕业生创作专属的“藏头诗”吗？据6月12日《安庆晚报》B2版报道，“我用四十七首藏头诗，编织成一艘记忆的船，愿它能载着你们的青春，在岁月的波涛里，永不迷航。”毕业前夕，安庆九中高三一班班主任费俊峰老师，为全班学生每人创作了一首独一无二的诗，每首诗的句首均包含学生的姓名，字字句句都寄寓着深深的关切和期望，祝愿他们如诗中所写，在各自的人生卷轴上泼墨挥毫、落笔生辉。

据报道，从教33年的费俊峰虽然长期担任英语教师，但一直喜欢古典诗词，是市诗词学会会员。“这是第一次为即将毕业的学生们写诗，此次创作47首诗用时100天（百日誓师后）。”费俊峰坦言，“喜欢这些孩子们，各有各的精彩，三年来和他们一同经历的点滴成长都是珍贵的记忆。毕业无所赠，聊送一首诗，既是祝福，亦是怀念。”

我们见过太多程式化的毕业寄语——打印整齐的集体祝福，批量生产的纪念册留言，甚至AI生成的标准化评语。而这位教龄比许多学生年龄还长的老师，偏偏选择用最笨拙也最温柔的方式：把47个年轻生命的特质研磨成墨，在古典诗词的宣纸上勾勒出47幅成长肖像。潘姓学生诗中“竹有高节青云破”的飒爽，徐同学“悦心最是丹青妙”的雅致，每个字都在证明：真正的教育从来不是流水线上的标准化生产，而是匠人对着原木纹理的因势造型。

这些藏头诗最动人的地方，在于它们都是“带着指纹的作品”。百日创作周期里，费老师显然不是在办公桌前苦思冥想，而是带着三年来积累的观察笔记在写诗——那个总在课间画速写的女孩，那个辩论赛上妙语连珠的男生，那个默默给班级绿植浇水的安静少年……所有细碎的日常都变成平仄间的密码。当教育能精准捕捉到“某个学生说话时习惯先抿嘴角”“某个孩子总把橡皮切成小块分享”这样的细节时，写出的诗句自然会戳中人心最柔软的角落。家长感叹“文采飞扬，情深万丈”，其实飞

扬的不是辞藻，而是那份被岁月淬炼过的真心。

藏头诗作为中国传统文化的精妙形式，在这里焕发出新的教育生命力。将学生姓名拆解成“潘郎才俊”“徐展画卷”的意象，既是文字游戏更是人生隐喻。就像古人用“折柳”喻离别，用“青云”指志向，这些诗句把青春的懵懂装进传统文化的锦囊，让学生们带着东方美学的密码走向未来。有趣的是，创作这些古诗的恰是一位英语老师——两种语言在他的教育生涯中奇妙交融，仿佛在告诉我们：教育的真谛从来不在学科划分里，而在如何用最适合的方式点亮生命。

这些诗作最珍贵的或许不是此刻的感动，而是埋下的文化种子。当这些少年十年后翻开毕业纪念册，“清声直上九天长”的期许会成为职场困境中的力量；“思如泉涌意不休”的祝福会在创作瓶颈时悄然浮现。中国传统教育讲究“诗教”，正是因为诗歌的凝练特性能让道理穿越时间。就像苏轼读到欧阳修评语“老夫当避路，放他出一头地”的震撼，这些量身定制的诗句，终将在学生生命里长成遮风挡雨的绿荫。

在追求效率的教育工业化浪潮中，费老师的诗意坚守显得如此珍贵。他用100天打磨47首诗，平均每首诗花费两天以上时间，这种“不划算”的时间投入，恰恰是对抗教育功利化的温柔力量。当AI可以一分钟生成50首毕业诗时，手写诗稿的墨香里藏着更重要的讯息：教育不是服务的标准化交付，而是生命与生命的相互照亮。那些说“幸运的遇见”的家长，或许正是感受到了这种超越技术层面的心灵共振。

毕业典礼终会落幕，合影照片终会泛黄，但印在青春扉页上的这些诗句，会成为永远的文化胎记。当我们感慨“从前慢”的时候，其实慢的不是时间，而是那份愿意为每个独特生命驻足凝视的耐心。47首藏头诗就像47盏小橘灯，照亮的不只是某个夏天的离别，更让我们看见：最好的教育，永远是老师以自身为火把，把平凡的日子过成诗，再把诗种进学生心里，等待它们在某个月夜，突然花开满枝。

一刊墨香 满版匠心

王老实

高级教师、大学客座教授、习作教研专家、时评作家

伴随着教育事业蓬勃发展的时代浪潮，在安庆市教体局的大力支持下，承载着古城文脉与少年希冀的《安庆晚报·教育周刊》以独特的视角与专业的坚守，成为教育领域的一道崭新风景。它不仅是传播教育资讯的重要平台，更是弘扬教育理想、凝聚教育智慧的精神家园。一刊墨香，满版匠心。其栏目设计的精巧、文创价值意义的深远以及主创团队的匠心素养，共同绘就了一幅动人的教育画卷。

从栏目设计来看，《安庆晚报·教育周刊》犹如一位深谙教育之道的智者，精心规划每一个板块：文学新苗、小小拍客、创新实验室、学长学姐说、优秀少年秀等，无不诠释了以教育核心问题为中心点，聚焦教学改革、政策解读等关键内容的办刊理念，力求为教育工作者和家长提供权威、专业的指导，帮助他们在教育的迷雾中找到那轮“日出”。焦点板块则像聚光灯，将教育界的重要事件、热门话题一一呈现，无论是学校的特色教学成果展示，还是招生考试的动态变化，都能引发社会各界对教育问题的热情关注与深度介入。紧跟时代脉搏的热点栏目，敏锐捕捉在线教育发展、教育变革动态等前沿趋势，及时反映教育领域的新问题、新变化，让周刊始终站在教育发展的潮头，充满时代感与前瞻性。而人文点的设置，更是赋予了周刊独特的温度。通过讲述师生间的动人故事、展现教育者的至深情怀，周刊将教育的人文关怀展现得淋漓尽致，让人们看到教育不仅是知识的传递，更是心灵的滋养与情感的交流。第二期周刊刊发了安庆九中高三一班费俊峰老师为班级47位毕业生写姓名藏头诗作为毕业赠言的新闻后，引发了安徽时评栏目编辑的重点关注，并第一时间邀约了安庆籍著名时评作家王志顺进行点评，6月14日该评论在“安徽时评”重磅推出，后不断被多方转发，一时间形成了“蝴蝶效应”。这是人们对好老师的致敬，也是对好新闻素材的致敬，更是对高素质采编水平的致敬！

“邻家有女初长成，陌上寻芳恰遇卿。”《安庆晚报·教育周刊》的推发，具有不可忽视的价值意义。它是服务当地教育事业的优势载体，

为安庆地区的教育工作者搭建起交流的平台，促进了教育理念的碰撞与教学经验的分享，激发了教育创新的活力，有力推动了当地教育事业的良性互动及共情发展。同时，作为教育舆论的引导者，周刊凭借对教育政策和热点问题的精准解读与客观报道，帮助公众正确认识教育现象，化解教育焦虑，营造了健康理性的教育舆论环境。此外，周刊还热心为家长们答疑解惑，通过提供科学的教育方法和理念，加强了家校之间的沟通与合作，形成教育合力，共同助力学生的成长与成才。

而这一切成就的背后，离不开报社主创团队的匠心坚守。他们凭借深厚的教育专业知识，凭借新闻人的灵动执着，精准把握教育领域的急难愁盼，精心策划每一个选题，创作出一篇篇专业且富有深度的报道。敏锐的洞察力使他们能够在瞬息万变的教育动态中，及时发现新趋势、新问题，迅速推出相关报道和专题，让周刊始终保持新鲜感与吸引力。更难能可贵的是，主创团队充满人文情怀，他们关注教育中的每一个个体，用细腻的笔触和生动的故事，传递教育的温暖与力量。从选题策划到采访撰写，再到编辑排版，团队成员以高度的敬业精神，精心打磨每一个环节，力求为读者呈现出高质量、有内涵的周刊。

教育是一项充满温度与情怀的事业，需要智慧的呈现与留白。教育的发展是一个不断探索、不断前行的过程。它需要得到社会的认同，需要教育者与受教育者的积极表达，更需要新闻人将每一个珍贵的瞬间记录下来，传承下去。

“满园生机转化钧，天工人巧日争新。”《安庆晚报·教育周刊》用墨香浸润教育的土壤，以专业与情怀书写教育的篇章。正如创刊词所言：此刻启封的不仅是一份刊物，更是一份寄往未来的邀请函。愿我们共同守护这份“宜城新竹”的破土拔节之声，让安庆学子的精神图谱既有振风塔的巍然风骨，亦有长江水的浩荡奔涌。在这片京黄和鸣花树并茂孕育缤纷神奇的古土地上，在享受世界赠予我们美好的同时，继续书写赠予世界美好的“教育故事”与“安庆传奇”。