

巧用“五心工作法”不断擦亮社区平安底色

夏国庆：汗水浸沃土 调解暖民心

□全媒体记者 杨潆 文/图
通讯员 祝节 陈文祥

“有解决不了的问题就去找夏国庆，他肯定会帮你解决好。”走进怀宁县小市镇平坦社区，村民一提起社区总支书记夏国庆都会这样说。

面庞黝黑、笑容憨厚，说起话来让人倍感亲切，这是夏国庆给人的第一印象。自2018年担任平坦社区党总支书记开始，夏国庆始终聚焦“平安不出事、矛盾不上交、服务不缺位”工作目标，用心用情化解矛盾纠纷，不断擦亮社区平安底色，提亮群众幸福成色。平坦社区先后荣获“安徽省民主法治示范社区”“安徽省科普示范单位”“安庆市平安村(社区)”等称号，夏国庆也被评为“全国模范人民调解员”“安徽省最美城乡社区工作者”“皖美村支书”“安庆市劳动模范”。

用心用情为民解忧

20世纪50年代，凤坦组村民把本组的一部分土地借给西呈组使用，约定只能用于耕作。2019年年初，西呈组村民欲将该地转为他用，凤坦组村民得知后想将土地要回，两组村民为土地的归属问题产生争议。同年春节后的一天，两组村民再次因土地争议聚集在了一起，双方严阵对峙，矛盾有升级之势。

夏国庆得知后立即赶到现场，大声喝道：“大家别冲动！有话好好说，我一定把你们的事情解决好！”铿锵有力的话语平息了剑拔弩张的气氛。之后，夏国庆马不停蹄调查纠纷原委，走访村民核实情况，到有关部门调阅资料，查阅法



夏国庆（左三）在调解现场。

律法规，并召集组内有声望的老党员老同志共同协商。

深入了解案情后，夏国庆组织双方代表进行调解。依法，他明确告诉双方，根据《确定土地所有权和使用权的若干规定》第21条规定，农民集体连续使用其他农民集体所有的土地已满20年的，应视为现使用者所有。依理，他表示，凤坦组人少，把地要回去也种不了；西呈组人多，能充分利用这块地，土地闲置不如物尽其用。依情，他劝解双方都是乡里乡亲，要互相照应，多看到对方的好。一番推心置腹的劝解，双方最终化干戈为玉帛，土地归西呈组所有。

“调解纠纷既要用心用情设身处地站在当事人角度换位思考，也要说理释法，坚持公平公正，这样才能让当事人信服，让矛盾得以化解。”夏国庆说。

巧用方法化解矛盾

在长期的调解实践中，夏国庆总结提炼出了一套行之有效的“五心”工作法，即带着“热心”服务、带着“公心”办事、带着“诚心”沟通、带着“信心”化解、带着“耐心”劝解，这也成为他化解矛盾、凝聚人心的“法宝”。针对疑难复杂矛盾纠纷，他建立了矛盾纠纷“1+4+N”化解机制，由政法委员牵头，整合综治办、派出所、司法所、社区调委会等力量，根据案情需要邀请相关部门专业人员、法律顾问等，共同会商研判、拟定调解方案并参与调解。

“调解作为基层社会治理的一部分，拿出来看是单项工作，但实际上，在农村基层，调解是和治理是融为一体的。”夏国庆说。作为基层的社区干部，夏国庆在调解工作中注

重传播和谐理念，促进法治乡村、和谐乡村建设。

2024年3月29日，吃过晚饭，社区村民们陆续来到文化大院，参加“乡村夜话”活动，围坐一起，与社区干部共商和美乡村建设大计。

“告诉大家一个好消息，我们社区去年10月份被列入全省和美乡村精品示范村建设名单，一共谋划项目16个，总投资6632万元。大家有什么好的意见建议都可以提，我们认真研究采纳。”夏国庆第一个发言说道。

“这真是大好事，一定支持！”“河湾居民组还有一条小砂石路，要是能硬化就好了。”“村里发展产业越来越多，能不能让村民加入？”……村民们你一言我一语，围绕社区基础设施建设、人居环境整治、产业发展、民生大事小事等诸多方面展开火热讨论，畅谈心中所想，描摹和美乡村美好愿景。

在干群齐心协力下，平坦社区大力发展特色产业，村集体经济突破100万元，同年9月，平坦社区被认定为安徽省首批和美乡村精品示范村。

“‘乡村夜话’就是针对村民白天忙于农活，排查化解纠纷找不到人的问题而推出的。”在夏国庆的带动下，“乡村夜话”给平坦社区带来了巨大变化，村民们商议的事项也从矛盾纠纷逐渐延伸到关系社区发展、群众冷暖的方方面面。

想群众之所想，急群众之所急。夏国庆扎根基层、倾情服务，坚持人民调解为人民，倾听居民心声，真心实意为群众解决烦心事，筑牢了社会和谐根基，让平坦社区的“平坦”之名，植根于民心。

“影视+文旅”助力相关产业增值

微短剧《怒海封王》在太湖县开机

本报讯（全媒体记者 管伟文/图）6月22日上午，微短剧《怒海封王》在太湖县花亭湖风景名胜区分区开机，预计7月初杀青，全剧共60集。

该剧由安庆市新闻传媒中心、太湖县文化旅游体育局、安徽皖江传媒有限责任公司、安庆新动力影视文化有限公司出品。

短剧以太湖县本地历史人物赵文楷出使琉球的历史事件为蓝本进行改编创作，重点展现了华夏使臣不畏艰险，维护国家尊严的爱国情怀。

在微短剧行业向“精品化”“高质量”发展的趋势下，《怒海封王》是安庆市新闻传媒中心投资拍摄的第二部微短剧，旨在实现“影视加文旅”的深度融合，向广大观众展示安庆的山水人文和历史遗存，吸引更多走进太湖、了解安庆，为文旅产业



《怒海封王》拍摄现场。

发展注入新活力。

“这部短剧由真实历史改编，挖掘安庆本土历史人物故事，用历史故事唤醒时代精神，传承文化根脉，弘

扬家国情怀。”该剧导演朱苏说，这次拍摄走进景区，紧密结合太湖县自然风光，摄制团队将用心打磨每一个镜头，以专业匠心生动展示地域风

貌，讲好历史故事，让更多人领略太湖县的文化、风光魅力。

“微短剧具有一定商业化特征，将微短剧与文旅结合，让观众跟着短剧打卡景点，为文旅产业的发展提供助力。”该剧编剧宋海明说。

该剧文学统筹李硕表示，用历史题材的微短剧结合地方美景，既是对地方传统文化的创新演绎，也将为自然风光增添更多文化属性，实现文旅增值。

据太湖县文化旅游体育局局长胡罗峰介绍，该短剧的出品，通过“短剧+文旅”的模式，推介太湖的状元文化、地方特色文化，让更多人了解太湖，走进太湖，助力“流量”变“留量”。让微短剧与旅游汇流，打造出独特、鲜活、有内涵的文化IP，以文塑旅、以旅彰文，推动文旅融合发展。