

2025年6月27日 星期五 张琳 投稿邮箱:anqjngwb@163.com

8岁女孩反手弹奏生命的强音

# 哪怕是最小的星星 也要努力闪烁

□ 全媒体记者 方芳 文/图



“命运的刻刀在她指尖留下缺口，却雕刻出更璀璨的音符。当残缺的指节触碰琴弦，听！那是生命破茧的强音！”在今年安庆市全国助残日活动现场，随着主持人的播报，一个瘦小的女孩抱着粉红色电吉他走上舞台，用左手残缺的指节按下琴弦，与老师倪琅共同表演吉他弹唱。“海阔天空，在勇敢以后，要拿执着将命运的锁打破……”稳健的台风、娴熟的弹唱，稚嫩中透着一股坚定，这首《海阔天空》唱出了其直面困难的勇气和自强洒脱的个性，令现场观众为之震撼。

女孩名叫丁心怡，今年8岁，大家都爱唤她的小名“逗逗”。逗逗出生时左手残缺被确诊为罕见的“波兰综合征”。虽然手指残缺，但她在父母老师的关爱呵护下勇敢面对，4岁开始学习电吉他，如今已弹奏乐曲百余首，在爱和音乐的共同滋养下，逗逗的世界精彩纷呈。

## A “在音乐的世界里，我很开心”

6月22日，记者来到丁心怡家中，面对记者的采访，小家伙起先有点拘谨，但走进琴房拿起电吉他时，那种阳光自信的天性展露无遗。“4岁时，妈妈牵着我去找老师学吉他。老师说‘反手弹琴太难了’，可妈妈把我的小手放在吉他上说：‘你看，这节小指头不就是天生的拨片吗？’就这样，我成了‘特别的小吉他手’。”丁心怡说。

母亲丁丹丹告诉记者，最初吉他老师不敢轻易教孩子，因为吉他按弦是左手，如果教学，他自己也得练习反着弹。老师提出先试一周，让

孩子每天练习两小时，如果能坚持就正式教她。没想到，丁心怡居然坚持了下来。于是老师调整教学方案，为孩子量身定制练习曲目。丁丹丹坦言：“最初的日子充满艰辛，琴弦划伤、手指划破、起泡，都是常有的事。作为父母，我们心里还是很心疼她的，但是孩子自己想要坚持，所以除了鼓励她，就是支持她。老师也说，她除了乐感很好以外，最重要的是比别人坚强，当时主要是想让孩子在音乐中能够找到自我，增强自信。”

手被琴弦磨破了有多疼？丁心怡说：“老师说了，练习时手皮会破，但长出茧就不疼了。”在她看来，相比音乐带来的快乐，这点疼不算什么。

丁丹丹也对孩子的表现非常欣慰：“以前带她出去，她不敢与小朋友沟通。学了吉他之后，性格变得开朗自信多了。这几年老师给孩子拍了不少练习的视频，问我能否发到社交平台，我对此表示同意。我想，如果作为父母都不能畅开心扉，怎么能让孩子坦然面对？我常跟逗逗说，这个世界正是因为每个人的不同，才变得更加丰富多彩。”

正是带着这样的信心和理念，丁心怡在大家的鼓励下勇敢地站上舞台，先后参加了学校歌唱比赛、安庆市第三届校园歌手大赛。谈到助残日那天的表演，她记忆犹新：“我和倪老师一起弹着吉他大声地唱着，把我对生活的喜欢、对梦想的坚持，都唱进了歌里，台下的叔叔阿姨们都感动地哭了。表演结束，全国首位盲人声乐硕士张晨姐姐更是抱着我说‘你好棒！’那一刻，我好幸福，因为我也能给别人带来希望，带来动力！在音乐的世界里，我很开心！”

## B “我不悲伤，我还有另一只手”

丁心怡现就读于大观区公园小学二年级，成绩优异的她深受老师和同学们的喜爱。在班上担任数学组长，对数学和科技很感兴趣，除了热爱吉他，她还上网学习编程，探索游戏世界的原理；学习乒乓球，促进专注力和体能训练。在班主任任老师的眼中，丁心怡积极上进，非常优秀，学校开展的迎春杯音乐学科风采展示，绿芽小讲坛演讲等活动都积极参与。

面对左手的残缺，丁心怡很坦然：“我不悲伤，我还有另一只手。”当需要双手配合完成某件事时，逗逗在父母的指导下努力练习。比如拧毛巾，她先将毛巾放在水池旁，用左手固定，右手按压毛巾；学骑自行车时，妈妈特意让专业人员将自行车右边的手刹功能进行调整，提高安全性能，右手握住手刹，左手扶着另一侧，丁心怡几天就学会了骑车，经常在小区和附近广场上尽情驰骋；跳绳时，爸爸给她左手腕专门配了绑带，固定好左边的绳端，然后右手握绳开始练习。

“爸妈经常鼓励我，遇到问题要思考解决办法，因为办法总比困难多。”丁心怡相信，凡事只有想不到的，没有做不到的。

“我们平常有意识地培养锻炼逗逗解决问题的能力，在求助的同时提出自己的解决思路。”丁丹丹说，虽然孩子在同龄人中有点特殊，但也希望带孩子多接触社会、融入社会，慢慢放手。“每周末或节假日，我们都会带她参观展馆，或者参加实践活动。去年暑假，我给她报了托管班，每天与社区的小伙伴们一起学习、做手工，中午一块吃饭、午休，结交好朋友，她很喜欢这种模式。”丁丹丹笑言，她现在已经开始规划暑假生活了，第一个安排就是要给她报托管班。当然，心爱的吉他也必不可少。

每天练习一小时，当音响节拍响起，丁心怡用左手那截唯一的手指在琴弦上灵活拨动，配合右手的按弦，弹奏出美妙的音乐，她深感快乐和自信：“哪怕是最小的星星，只要努力闪烁，就能照亮整片夜空！”