国羽庆祝夺冠

声振寰“羽”

◀帕塔玛给国羽颁奖

2025年第19届苏迪曼杯羽毛球赛5月在中国厦门落幕。中国羽毛球队连续第四次、历史第14次获得这座象征世界羽毛球混合团体最高荣誉的奖杯。距离中国队1995年第一次捧起苏杯，刚好30年。

中国羽毛球协会主席张军赛后表示：“苏杯是检验一个国家羽毛球综合实力的最好标准。30年来，中国队获得了14个冠军，诞生了无数经典比赛，培养了一众优秀选手，是中国羽毛球整体实力的缩影。”

兵不血刃

本届苏迪曼杯，中国羽毛球队六战全胜登顶。半决赛中，中国队兵不血刃，3比0完胜日本队，连续第16届闯进苏杯决赛

这是两队继上届苏杯后再次在半决赛相遇。两年前在苏州，中国队与日本队鏖战7个多小时后逆转取胜，其中男双场次更是贡献了一场连救4个赛点的经典之役。

和在苏州一样，此番为中国队打头阵的依然是混双组合冯彦哲/黄东萍。面对临时搭档绿川大辉/五十岚有纱，世界排名第二的“凤凰”组合以21比11和21比17拿下比赛。

赢得不算艰难，但这场胜利对两人有特别的意义。上一届苏杯两人经三局苦战后告负，这成了冯彦哲的一个心结。“赛前就知道这场比赛的重要性，也知道它对自己的意义，所以从昨天晚上到今天比赛结束之前，我一直在控制自己的情绪。”冯彦哲说。

双膝跪地、振臂呐喊……赢球后，他在场上进行了一番激情庆祝，还复刻了两年前日本选手（山下恭平/筱谷菜留）赢球时的庆祝动作。他说这是自己前一天专门去查的，“一定要在这个场地上，把我们曾经失去的拿回来”。

“记仇”的冯彦哲实现了愿望，素来在团体赛中成绩不俗的石宇奇也顺利获胜。他在第二场男单比赛中对阵日本名将奈良冈功大。历史战绩占优的石宇奇第一局以21比8轻松取胜，第二局局势一度胶着，石宇奇稳住阵脚，逐渐拉开比分，最终以21比16赢得胜利。他在赛后表示：“做好自己，其他的不用考虑太多。”

东京奥运会女单冠军陈雨菲第三个出场，对阵老对手山口茜。陈雨菲在先丢一局的情况下，以17比21、21比9、21比16逆转取胜，帮助中国队总比分3比0挺进决赛。

中国队的决赛对手是韩国队，此前两队曾在苏杯决赛6次交手，中国队4次获胜。从五个单项来看，中国队男单具有绝对优势，韩国队女单稍占上风。三场双打两队均有世界顶尖组合，实力在伯仲之间，谁能在混双较量中抢到“开门红”至关重要。

世界混双排名第二的冯彦哲/黄东萍率先代表中国队登场，对阵世锦赛混双冠军徐承宰/蔡侑玎。“凤凰”组合顶住压力，经过84分钟的鏖战，以21比16、17比21和21比15拿下胜利。赛后，刚刚迈过30岁门槛的黄东萍俯身亲吻了地面。“这届苏杯，我给自己的总结是，我依然很可以。”她说。

“00后”冯彦哲给自己的评价则是“完美”。“两年前我们是二双，有前辈‘雅思’组合顶在前面。两年后，我们也打出了全胜战绩，让后面的队友能够毫无顾忌地比赛。自己两年间的进步值得肯定。”

第二场女单对决，世界排名第一的安洗莹以21比17和21比16战胜王祉怡，为韩国队扳平大比分。王祉怡是第一次在苏杯决赛中出场，表示既紧张又兴奋，整体发挥出了赛前准备的战术，有很多收获。

接着的男单比赛，世界排名第一的石宇奇以两个21比5横扫全奕陈，帮助中国队以2比1重新取得大比分领先。“苏杯前自己的状态不是特别好，比赛中也出现了一些小问题。我不断进行自我调整，状态在一场场好转。”石宇奇总结道。

第四场女双比拼由中国队的刘圣书/谭宁对阵白荷娜/李绍希。历史交手记录处于下风的中国姑娘气势如虹，以21比14和21比17连下两城，为国羽锁定胜利。

继往开来

“团体赛是最能涨队伍士气的，这个比赛打完以后，我相信整个中国队，无论是核心队员还是年轻队员，都会有那种冠军的气场，在后面的国际赛场上更好地把自己的东西展现出来。”张军说。

中国队此次苏杯阵容老、中、青搭配合理，具备远超其他队伍的阵容厚度，展现了中国羽毛球深厚的人才储备。

石宇奇、陈雨菲、陈清晨、贾一凡、黄东萍五位“五朝元老”是队伍的中流砥柱。石宇奇延续着“团体赛战神”的神奇表现，包括2023年苏迪曼杯和2024年汤姆斯杯在内，连续16场团体赛保持不败。陈雨菲“充电”归来迅速找回状态，半决赛赢下老对手山口茜，报了上届苏杯之“仇”。在赛场度过30岁生日的黄东萍愈战愈勇，与冯彦哲搭档四战全胜，为中国队抗住了开场重压。陈清晨、贾一凡尽管只出战一场，她们丰富的经验在队中起到了重要作用。

“我们的老将跟欧洲选手相比年纪并不算大，他们都还保持着相当强的竞争力。”张军说。

“00后”迅速成长为中坚力量。在与泰国队的小组头名争夺战中，中国队排出全“00后”的阵容，并以4比1取胜。标志性一战象征着国羽“00后”们已能担当重任。两对巴黎奥运会银牌组合梁伟铿/王昶和刘圣书/谭宁出战全部比赛都取得胜利，他们正在队中发挥越来越重要的作用。两位2000年出生的单打选手李诗沣、王祉怡在关键场次登场，积累了宝贵经验。首次入选的蒋振邦、魏雅欣、翁泓阳、陈柏阳、刘毅、郭新娃虽出场机会不多，但苏杯大赛的氛围将帮助这些年轻队员快速成长。

“本届苏杯中国队内部氛围非常不错，大家都齐心协力，为了团队终极目标尽最大努力，把最好的自己留给这个队伍。”张军说。

从本届苏杯看当今世界羽坛，东强西弱的格局没有变化。

韩国队仍是中国队最大对手。近年来，韩国队在保持住双打优势的同时，在女单取得突破。今年保持不败战绩的安洗莹正在向着历史级别球员的道路迈进。世锦赛双料冠军徐承宰领衔的混双、男双，仍是韩国队洛杉矶周期的主力夺金点。白荷娜/李绍希经验丰富，长期保持在顶尖水准。

其他亚洲队伍中，传统强队印尼队仍实力强劲，在男单、男双、女双多个单项中拥有顶尖选手，他们在与韩国队的半决赛中战至决胜场决胜局才分出胜负。随着东京奥运会“红利”褪去，桃田贤斗、奥原希望等名将淡出，日本队竞争力有所下降。近年来快速崛起的泰国队成为世界羽坛“新势力”，昆拉武特、因达农、德差波等选手表现亮眼。

欧洲球队方面，连续两届成为八强中欧洲“独苗”的丹麦队受限于男强女弱的阵容结构，很难走得更远。巴黎奥运会周期取得长足进步的法国队没有派出主力阵容征战本届苏杯，不出意外止步小组赛。

中国已连续三年成为世界羽坛团体赛事的中心舞台：2023年苏州苏迪曼杯、2024年成都汤尤杯、2025年厦门苏迪曼杯相继成功举办，不仅让国内球迷得以近距离观赏世界顶级羽毛球对抗，更通过高水准的赛事组织向全球展示了中国承办大型国际体育赛事的能力。

世界羽联新任主席帕塔玛在接受记者采访时表示，这些赛事的成功举办体现了中国政府对各级体育事业发展的大力支持和承诺。她表示：“期待看到中国举办更多大型羽毛球赛事，以提升这项运动的全球影响力。”（东番）