

去大草原的湖边

西洲

周六一大早和朋友去赛里木湖，天气不太好，但沿着高速公路走的时候，乌云渐渐被抛在后面，越往前，天气越明朗。进入果子沟，两边的山上草色青翠，偶尔有未融化的雪像白色的飘带在山坡树影中闪现，云渐渐起来，大朵灰色云朵沉沉欲坠，偶尔有雨滴洒落。出了果子沟隧道，赛里木湖笼罩在一片阴云之中。沿路往右边望去，远处雪岭云杉耸立的山坡云雾缭绕，没有人，也没有牛羊马群。我们下车往山坡那边走，才发现已经下了雪粒，冷风吹得人打哆嗦，草地上的多根毛茛一片一片的黄色花朵耷拉着脑袋，油亮的花瓣上沾着水珠，黄色的鸢尾被风、雨、雪粒打击，冻僵了似的花瓣愈发薄而透明，而一丛丛紧贴地面盛开的红心、黄心的小白花却显得清新明亮。

草地上的水珠打湿了鞋袜，冷风吹，便更觉得冷了。再望向赛里木湖的方向，遥远的地方有一光亮，那是阳光从山的另一边照过来。我们上车沿路找掉头的地方，打算奔向那阳光照耀之处。

到了湖边，太阳照耀的地方也多了起来，天渐渐放晴，云朵变白，湖水变蓝，雪山变得清晰透亮，一切都那么纯净。

沿着环湖公路前行，路的左边是多根毛茛黄色铺展的草地，草地尽头是雪岭云杉耸立的山峰，再往上，是一片一片又低又大的云朵。风吹云影落在草地上，像是影子的舞蹈。路的右边，鲜花盛开的草地一直铺展到湖边。黄色的多根毛茛，紫色的一丛一丛的勿忘我，稍大稍高一点的金莲花，簇拥生长并盛开的黄色的鸢尾，其他的叫不出名字的各种草花，身上还有未干的雨水的它们，在并不强烈的阳光的照耀下，十分动人。

而湖水湛蓝。再确切一点说，其实那并不能笼统地叫作蓝。湖对面的雪山、碧蓝的天空、洁白的云朵，它们的影子落在湖面上，组成了深浅不同的蓝，甚至淡绿，风吹影动，深浅不同的蓝或绿在湖面上波动，微波轻轻荡漾，岸边湖水哗啦啦拍打着碎石子，远远的湖面上一只天鹅张开翅膀飞了起来，飞了很久又飞到另一个远方，模糊的远方有两只模糊的白影子。眼前是这一切，身后就是微风中摇曳的野花，坐在湖边的人，心里还有什么忧愁？

这里的美一眼望去仿佛是相似的。因为走了很久，再看湖边，仍旧是一片连着一片的各色草花；再看湖水，还是那么蓝、那么纯净、那么波光潋滟；再看云朵，还是那么洁白、堆积却又并不显得厚重；再看雪山，仍旧那么清晰、洁净。尽管看上去相似，我仍不能说出赛里木湖千万分之一的美，就像那首歌唱的“言语从来没能将我的情意表达千万分之一”。

路边遇到游人，听到最多的话语就是“太美了！”“真美啊！”“好漂亮！”是啊，除此之外，还能用什么词语来形容呢？赛里木湖的美与好，无法用更多的言语来描述。

从前，我总觉得，要说出一个人的好，非得要等到永别之后，十年、二十年过去，再想起那人，才能更容易觉察当时的美好、忧伤，或者荒唐，才能更容易发现当时的那个自己。我同样觉得这种感觉适用于某地。总觉得要永远离开，或者觉得山高水远，这一辈子都再也不能重游，才会渐渐地，在某个不能名状的时刻想起来它的一点一滴，一草一木，一阵风来，一场雨落，或者整个被白雪覆盖的冬天。

但是，赛里木湖不让人如此。赛里木湖，是那个只要你去过一次就能感受它的好的地方，是那个无论你去过多少次都会有新发现、新感触的地方，也是那个会让你词穷的地方。

我一个朋友曾在她的文章里说，此生唯一使她落泪的地方，就是伊犁；此生让她懂得爱美的地方，就是伊犁。我也想如此仿照：此生唯一使我落泪的地方，就是赛里木湖；此生让我懂得爱美的地方，就是赛里木湖。

回去的路上，我翻照片，那花朵、蓝天、云层、雪山，分明不像真的。从前有梦，梦见湖水湛蓝，云朵洁白，梦见鲜花盛开，天边云霞如锦缎……

赛里木湖，就是那样一个梦境。



觅夏 翁桂涛 摄

故乡的苔藓

陈晓云

在记忆的幽径深处，故乡的苔藓宛如一幅细腻的水墨画，悄然铺展，散发着独属于往昔岁月的温润与宁静。那一抹抹深浅不一的绿，是故乡大地最柔软的绒毛，承载着我童年的欢乐、少年的懵懂，以及对故乡无尽的眷恋。

故乡的老宅，是苔藓最为钟情的栖息地。那青灰色的砖墙，在岁月的侵蚀下，早已斑驳陆离，却为苔藓提供了绝佳的生长环境。每当春雨淅淅沥沥地洒落，老宅的墙壁便如一位久旱逢甘霖的老者，尽情地吮吸着雨露。不多时日，苔藓便从墙缝里、墙角边，小心翼翼地探出脑袋，嫩绿嫩绿的，仿佛是春天派遣来的使者，给老宅带来了生机与活力。

我常常蹲在墙角，静静地观察这些苔藓。它们的叶子细小而密集，像是无数个绿色的小精灵紧紧相拥。用手轻轻触摸，柔软而湿润，带着一丝清凉，仿佛能感受到它们在指尖的跳动。在阳光的映照下，苔藓表面的水珠闪烁着晶莹的光芒，宛如细碎的钻石，让人心生欢喜。

老宅的屋顶上，也布满了厚厚的苔藓。远远望去，那一片绿色的屋顶，像是大自然为老宅披上的一件绿色披风，与周围的青山绿水融为一体，构成了一幅如诗如画的乡村美景。儿时的我，总是好奇屋顶上的苔藓是如何生长的，是不是鸟儿衔来的种子，抑或是风带来的希望？每到夏日的午后，我便搬来小板凳，坐在院子里，仰望着屋顶上的苔藓，任由思绪飘荡，编织着一个个充满幻想的故事。

除了老宅，故乡的石板路也是苔藓的乐园。那些被岁月打磨得光滑的石板，见证了一代又一代故乡人的足迹。石板的缝隙间，苔藓肆意生长，与石板的青灰色相互映衬，形成了独特的纹理。走在石板路上，脚下软绵绵的，仿佛在与大地亲密接触。若是不小心踩在长满苔藓的地方，还会滑上一跤，但这丝毫不会影响我对石板路的喜爱。反而，每一次滑倒，都像是与故乡的一次亲密拥抱，充满了童趣与欢乐。

在故乡的山林里，苔藓更是无处不在。它们覆盖着古老的树干，给粗壮的大树穿上

了一件绿色的绒衣；它们生长在潮湿的岩石上，为坚硬的石头增添了一抹柔和的色彩。山林中的苔藓，种类繁多，有的如丝状，轻盈飘逸；有的如毯状，厚实柔软。穿梭在山林间，脚下是厚厚的落叶和软绵绵的苔藓，空气中弥漫着泥土和苔藓的清香，让人仿佛置身于一个绿色的童话世界。

有一次，我与小伙伴们在山林里玩耍，无意间发现了一片长满苔藓的洼地。那片苔藓犹如一片绿色的海洋，在微风中轻轻摇曳。我们兴奋地跑过去，躺在苔藓上，感受着它的柔软与清凉。阳光透过树叶的缝隙洒在我们身上，斑斑驳驳，我们望着天空，谈笑着彼此的梦想，那一刻，时间仿佛静止，故乡的苔藓成为我们最温暖的依靠。

随着年龄的增长，我离开了故乡，踏上了求学与奋斗的征程。城市的喧嚣与繁华，让我渐渐远离了故乡的宁静与质朴。然而，故乡的苔藓却时常在我的梦中浮现，那一抹绿色，如同一条无形的线，牵引着我的思念，让我无论走到哪里，都无法忘怀故乡的点点滴滴。

每当我在城市的角落里看到一抹绿色的苔藓，心中便会涌起一股暖流，仿佛又回到了故乡的怀抱。那些关于老宅、石板路、山林的记忆，如潮水般涌来，让我想起了儿时的伙伴、慈祥的长辈，以及那些无忧无虑的时光。故乡的苔藓，不仅是一种植物，更是我心中的故乡符号，代表着我生命的根源和心灵的归宿。

如今，再次回到故乡，老宅依旧静静地矗立在那里，只是更加破旧了。墙壁上的苔藓，依然顽强地生长着，它们见证了岁月的变迁，也见证了我对故乡的眷恋。石板路依然蜿蜒曲折，只是少了儿时的欢声笑语。山林里的苔藓，依旧生机勃勃，它们默默地守护着这片土地，守护着我心中的那份美好。

我轻轻地抚摸着老宅墙壁上的苔藓，感受着它们的生命力，心中满是感慨。故乡的苔藓啊！你是故乡的守护者，是我心中永不褪色的风景。无论岁月如何流转，无论我走到何方，你都将永远扎根在我的心底，成为我生命中最珍贵的回忆。

