

2025年7月4日 星期五 责编 杨一 投稿邮箱:anqingwb@163.com

强国之路 榜样先行

读《强国有我,思政学堂》有感

宜秀区月形小学502班 任希

指导老师:罗安生

《强国有我,思政学堂》这本书,仅书名便瞬间点燃了我内心的热血,唤起无限激昂之情。我满怀期待,想象着书中定会呈现诸多英雄人物,他们在各自领域发光发热,以卓越贡献推动科技进步,为人民生活的安稳保驾护航。事实证明,这本书远超预期,带给我无数震撼与感动。

翻开那并不厚重的书页,一个个感人至深的事迹如画卷般徐徐展开。开篇介绍的“手撕钢”,瞬间将我拉回到中国科技发展的艰难岁月。那时,中国尚未强大,在国际上饱受冷眼。高价购入的手撕钢,不过是他国眼中的次品。然而,艰难险阻从未阻挡中国科技前进的步伐。我国科研人员凭借坚定信念与顽强毅力,历经无数次试验,在失败中不断摸索,在挫折中砥砺前行,最终成功研发出超越国外水平的手撕钢。这一成果背后,是无数个日夜的心血与付出,是智慧与汗水的结晶,让我深刻认识到中国科技的崛起绝非偶然,而是无数科研人员用生命铸就的辉煌。

书中最令我动容、记忆深刻的,当属张桂梅校长的事迹。这位物质匮乏却精神无比富有的教育工作者,凭借一己之力,创办了一所女子高中。办学之路充满艰辛,她生活拮据,却始终坚守初心,数十年如一日,从未放弃。这所承载着无数女孩梦想的学校,改变了许多人的命运。那些原本可能被埋没的女孩,获得了接受教育的机会,她们在知识的滋养下茁壮成长,在各自岗位上发光发热,成为国家建设的重要力量。

读到这里,我不禁想起曾经看过的一部动画片,片中许多女孩因重男轻女的观念被剥夺了上学的权利,只能早早辍学打工。当时的我,满心沮丧与无奈。张桂梅校长的出现,如同一束光,照亮了那些黑暗的角落。她用行动证明,冷漠并非社会的全貌,重男轻女的观念也无法阻挡爱的传递。即便有些女孩未曾得到家庭的关爱,但总有像张桂梅校长这样的人,用无私的爱与温暖,为她们撑起一片希望的天空。

读完这本书,我内心满是自豪。曾经,在科技领域我们受制于人,遭受他国的轻视与羞辱;如今,经过不懈奋斗,我们不仅实现了从追赶到的超越的蜕变,更在众多领域成为世界的引领者。曾经被边缘化的中国,如今已傲然屹立于世界舞台中央,赢得了国际社会的尊重与认可。身为中国人,我无比骄傲。

只用了几个十年,中国从一个科技落后的国家,一跃成为世界科技强国,这是全体中华儿女共同奋斗的成果。我坚信,在未来,我们的国家将更加繁荣昌盛。作为新时代少年,我将以书中的榜样为指引,努力学习知识,不断提升自我,立志在未来为祖国的发展贡献自己的力量,让中国在世界舞台上绽放更加耀眼的光芒。

明信片作品展示



迎江区华中路三小601班 余博奕

醉游牡丹园

菱北中心小学502班 叶籽涵

指导老师:梁传文

春天是一首歌,鸟儿欢唱是音符;春天也是一首诗,微风轻拂是韵律;春天更是一幅画,花朵绽放是色彩。

春天里,万物复苏,百花争艳,朵朵花儿不甘寂寞,竞相开放。桃花粉如红霞,绽放在枝头;杏花洁白如雪,点缀在田野;杜鹃鲜红如火,燃烧在山林。今年春天,牡丹花如约绽放,我趁着明媚的春光来到牡丹园欣赏牡丹花。

初入园中,一股幽香扑鼻而来,沁人心脾,令人陶醉其间。抬头向远处望去,只见人头攒动,游人如织,仿佛置身“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”描述的情景里!目光所到之处,皆是五颜六色的牡丹花:雪白的,如冬日的白雪;鲜红的,似燃烧的火焰;粉红的,若天边的晚霞;青色的,仿佛初春的新芽。它们从花丛中探出头来,努力对人们绽放着笑脸,展示着它们的娇艳与美丽。

我走近牡丹花丛边,细细欣赏时,发现这些牡丹花有着各种颜色的美丽花瓣,翠绿色的花茎如同一根根玉簪,托起了娇艳的花朵。花中心的黄色花蕊儿上,粘满了甜甜的花粉,仿佛在向蜜蜂们招手。偶尔有几只调皮的小蜜蜂飞到花朵上休息,等我注意到时,竟被它们的突然出现吓了一跳。

正在我陶醉于牡丹花的美丽和可爱中时,我忽然发现了一支被折弯的红色牡丹花,它是这片花丛中唯一一朵“受伤”的牡丹花。尽管被折弯了腰,它依然开得那么艳丽,那么豪放。我被它这种宁折不屈的品质感动,于是走上前去,轻轻把它扶起来,让它依靠在旁边一株更强壮的牡丹上,它便不再耷拉着脑袋了。看到这朵仿佛“重获新生”的牡丹花,我的心情也更欢快了。

随后我又步入一片青色的牡丹花丛中,那一大片的花构成了一片青色的海洋,好似一幅水墨画。我用双手轻托起牡丹闻了又闻,真的好香啊!我轻轻抚摸着,柔软的花瓣让我十分陶醉。

徜徉在这场牡丹盛宴中,陶醉在阵阵花香里,这美丽娇艳的牡丹花真令人心动!它们不仅是春天的使者,更是生命力的象征,给人以无尽的遐想和感动。

公园里的童年

迎江区华中路一小502班 何戴玥

指导老师:陈晓红

夏天到处一片金黄的光晕,秋天捡到各具特色的叶片,冬天蓬松柔软的雪……想起公园的四季,我就想起它带给我的快乐回忆。

春天的公园是绿色的,“春风又绿江南岸”,就是这么回事。公园里柳树多,个个高大粗壮,小小的我只能仰视着。它们的树干很粗糙,有点硌手,像某种古老的符咒,里面有一个新奇的世界。所以我总是对着它念念有词,但一直没找到暗号。虽是刚抽出的新条,但看着却不短了。我奋力跳高去抓柳枝,但总差一截。爷爷帮我编了柳环,不算好看,只是简单地打了个结。摸起来凉凉的,有些扎手,排列却有几分情趣。或许它很普通,但在某个小女孩的眼中,这带着清新雨水气息的“皇冠”是百花精灵的,带上就变得超级好看了。

夏天是金绿相间的,看似奇怪的搭配却有着独特的韵味。绿不是春天的新绿,而是略深的翠绿,带着活跃的生命力。金是耀眼的阳光,自信、张扬且热烈。阳光给草坪染了颜色,更增添了色彩,我躲到柳树下躺着,懒洋洋的。一抬眼就能看见一片绿莹莹,随风飘荡的枝条像在唱歌,“沙拉拉”的毫无节奏,却像生命的绽放。公园没什么花,最令人惊叹的是那一大池荷花。水说不上清澈,淤泥堆积,荷花穿插在荷叶之间,孤独傲立。随着风摇摇欲坠,却从未折了根茎。荷花是荷叶的“点睛之笔”,荷叶却不只是陪衬,它们的清翠欲滴也让我难忘。

秋天的主色调是金黄和橙色,有我最喜欢的天气。这次的主角不再是柳树,银杏和枫叶最为抢眼。我喜欢多捡几片,对比它们的颜色,或在上面写字。但太脆了,不留神就碎渣满地。秋天风多雨少,我喜欢风,迎面吹来的风,它让我心灵舒展,整个人都自由了。有时,我会去追风。风的方向令人捉摸不透。它有时会炫技般卷起一堆落叶,落叶好像又焕发了生机,如轻盈的蝴蝶旋转舞蹈,然后优雅落地,给自己的一生画一个完美的句号。

冬天,是超脱世俗的纯白色的舞台。天地间一片白茫茫,雪厚实得像一床棉被,公园的一些屋檐下还有晶莹剔透的冰柱,在阳光下反射出绚丽的光。不过别担心,积雪虽厚,却软趴趴的,触感像棉花糖。有些地方还不够火候,不是白色,而是像玻璃一样,踩起来像脆脆的冰沙。我爱下雪天,也说不出一个原因,我喜欢抓起一小把雪在手中揉一揉,让它变成一个雪团子,那种感觉让人很放松。

小小的公园,虽然不起眼,却承载了我许多美好的时光。在我心中,一年四季的它,都如精灵一样五彩缤纷,天真可爱。

