

2025年7月11日 星期五 责编 张丽 投稿邮箱:anqingwb@163.com

宜秀区白泽湖乡月形小学501班 段欣然
指导老师:石素琴

记忆里的那个夏天

华中路第三小学204班 查梓豪

指导老师:吴亚玲

童年如同沙滩上的脚印,会被时光的海浪冲刷而渐渐消散。但那段在河边捕鱼的经历,却深深地留在我的记忆中。

记得那是一个蝉鸣聒噪的夏日,妈妈带着我和两个哥哥去河边捕鱼玩耍。路上经过王大爷的西瓜田,碧绿的瓜藤间躺着圆滚滚的西瓜,看着就想着弄下来开吃,二哥淘气地边走边踢了块石子,惊起一群树上麻雀,“扑棱棱”地从我们头顶掠过。

河边早已热闹非凡。张阿姨蹲在青石板上捶打衣服,“梆梆”的捣衣声惊得小鱼直往水草里钻。树荫下的水边,阳光从云层中跳了出来,洒在河面上,波光粼粼。我迫不及待地拿起水桶奔向河边,大哥从口袋里掏出半个馒头,掰碎了撒在水里,鱼群立刻围过来争食,水面泛起一圈圈水泡泡,看见小鱼们欢快地游来游去。我左捞一下,右捞一下,终于捞到了好多小鱼。

哥哥们更聪明,他们用了“两面夹击”的方法:一人拿着一只桶,从两边慢慢向中间靠拢,最后把桶盖合在一起。结果,他们捕到的鱼比我多两倍!鱼儿在水桶里又蹦又跳,想要逃出“牢笼”,却无济于事。这时,妈妈走过来笑着说:“是时候展现真正的技术了!”结果脚下一滑摔倒了,妈妈也羞红了脸。

回家路上,夕阳把我们的影子拉得老长。装鱼的塑料桶“咣当咣当”响,桶里的小鱼不时溅起水花。路过楼下口小超市时,妈妈用买酱油剩下的零钱给我们买了橘子味汽水,冰凉的汽水冒着泡泡,喝一口就打嗝。

如今每次闻到河水的腥气,我都会想起那个夏天。想起那段经历,至今我仍会嘴角上扬。童年的快乐,就像那些小鱼,永远在我的记忆里游动。

那一次,我真羞愧

安庆市第十四中学708班 陈梦希

指导老师:史小瑜

清风拂过我的脸颊,记忆与风一起飘向远方,回顾往事,那天的场景不自觉地涌上心头。那一次,我真羞愧……

天空中乌云密布,狂风狞笑着,预示着一场暴雨即将来临。“同学们,这节课我们考数学,希望大家认真对待,考出自己的真实水平!”没有人应声,有的只是翻试卷和写字的“刷刷”声。

拿到试卷,来不及叹息,我就将自己埋进“题海”里。前面的题目都很简单,没有停留,我顺利地“冲”到最后大题。就在这时,我卡住了,大脑一片空白。明明之前做过类似的题型,望着最后一题,始终找不到思路。

看着窗外的乌云,我很烦躁。我在草稿纸上胡乱地打着草稿,试图将这道扰乱心神的题解出来。时间一分一秒地流逝,我越来越焦急。怎么办,这道题有10分,如果丢了这10分,前十名可就保不住了。我不经意地瞥了一眼旁边同学的试卷,只见他的试卷上写着最后一道题的答案!

暴雨倾盆而下,我的心怦怦直跳。要抄吗?我的脑海里浮现出老师夸奖我的情形以及父母奖励我的场景……

抄袭别人的答案是不对的!一个微弱的声音从我心底浮上来,是啊,父母不是从小就教育我做人要诚实吗?老师在考试前不也讲要考出自己的真实水平吗?就在我犹豫不决时,老师在班级提醒:“离考试结束还有5分钟,请同学们抓紧时间。”没有时间犹豫了,我拿起了笔……

“考试结束!同学们请停笔。”我将试卷交到老师手里,心里的负罪感愈发强烈。

是的,我抄袭了同学的答案,心里无比地压抑。负罪感如同一块巨石,压在我的心头,让人喘不过气。

一转眼,到了发试卷的日子。老师在讲台上神采飞扬地夸赞了班里几位考100分的同学,其中也包括我。我上前去领试卷,却不敢与老师的眼光对视,这不是属于我的100分,我感到很愧疚!

“同学们,你们看看!这才是优秀的学生。凭自己的真本领取得的优异成绩,值得我们学习!”教室里响起了热烈的掌声,我满脸通红,那句“凭自己的真本领取得的优异成绩”听起来格外地刺耳,我恨不得想找个地缝钻下去。我低着头,懊恼万分,我为什么要抄别人的答案呢?

已经下课了,教室里一阵喧闹,我抬起头,迈着沉重的步伐,走进老师的办公室,我要告诉老师实情!

“老师,我错了,我并没有考100分,最后一题,我抄了别人的答案……”老师没有说话,拍了拍我的肩膀,微笑着对我说:“‘知错能改,善莫大焉’!你能主动承认自己的错误,说明你是一个好孩子。老师相信你有考100分的实力。”我红着脸,看着老师,老师微笑着对我说。窗外阳光明媚,我如释重负。

又一次考试,我高兴地拿着试卷上的100分,窗外阳光灿烂,我无比地欣喜。

那一次,我为自己的做法感到羞愧。可是,也正是那一次的经历,让我始终铭记:做一个诚实的人!任何想要得到的东西,都要通过自己的努力去获取!

传文化之薪火
担少年之使命

中兴小学604班 毕乐天

指导老师 梁学宏

“泱泱中华,历史悠久,文明博大,中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根本和魂。”当我翻开《弘扬中华文明,担当文化使命》这本书时,我仿佛看到了被五千年的历史文明长河滋养的文化,突然变得生动而鲜活。

京剧乃国粹,年仅12岁的苗境珈拥有6年京剧演艺经验。自7岁起,她便开始深入学习花旦行当。苗境珈以京剧为媒介,通过一次次精彩的表演,将京剧国粹的魅力展现在舞台上,她珍惜每次演出的机会,为传承传统文化贡献自己的力量。她希望将传统文化融入生活,将京剧传播开来。

中华文明,源远流长,历经数千年的发展演变,承载着先人的智慧与对世界的认知,传统文化的传播面临诸多困境,学习这些知识不仅能丰富我们的视野,还能让我们更加了解中国的传统文化,并肩负起将它们发扬光大的责任。

我也曾学习过戏曲,那是我们家乡安庆的黄梅戏。幼儿园时,我们班有个同学和他的爸爸一起在六一儿童节的舞台上表演了一段黄梅戏,他们穿着五彩斑斓的戏服,用安庆方言歌唱,引起了台下所有小朋友的欢呼和掌声。我也深深地被吸引了,于是我央求妈妈带我去学黄梅戏。

初次踏入黄梅戏课堂,老师一袭素雅戏服,轻启朱唇,示范经典唱段:“为救李郎离家园,谁料皇榜中状元……”,细腻的声音,听得我如痴如醉。可当我自己开口模仿时,才觉困难重重,原本动听的曲调被我唱的七零八落。不仅发声位置不对,声音干涩,咬字也含混不清。但心底对黄梅戏的热爱,让我不断练习。

我每天反复练习呼吸控制、唱腔,训练台步、腿功。慢慢地,我终于像模像样地学会了一些黄梅戏,也参加了学校的一些文艺表演。黄梅戏教会我的不仅是唱念做打,更是一种担当传统文化传承的使命。

一次参观严凤英故居纪念馆时,全息投影再现了黄梅戏宗师严凤英的经典扮相。当虚拟影像与我同步唱起“树上的鸟儿成双对”时,我忽然明白:传统文化不是尘封的古籍,而是流动的星河,我们也可以让数字时代的浪花托起传统艺术的扁舟。

随着科技的不断进步,在现代社会中,越来越多的传统文化元素被融入现代文化中。当我们既能哼唱流行歌曲,又能演绎传统戏曲;既通晓科技新知,又深谙文化密码,那五千年文明长河,便真正在我们这一代焕发新生。我们要保持文化的多样性和独特性,一起推动文化的传承和发展,让中华文明在未来熠熠生辉!

