

五千年良渚，文脉与科创共舞

一边，是沉睡五千年的良渚古城遗址，它以玉琮、水坝与古城格局，实证了中华早期文明的辉煌；另一边，是不断更新的城市和社区，现代而诗意的办公空间里，年轻人正以科技为笔，创造新的历史……在杭州余杭区，跨越时空的共生故事正在上演。

通过“遗址保护”与“城市发展”的双向赋能，余杭不仅让千年遗产“活”了过来，更吸引着文化创新产业集聚、全球年轻人扎根，成为兼具历史厚度与青春气息的独特地标。

科技为盾，让千年遗址“看得见、守得住”

保护良渚的土遗址，曾是一道世界性难题。南方潮湿的气候中，土体侵蚀很快，渗水、微生物活动甚至游客的脚步声，都可能威胁这份脆弱的遗产。但良渚没有选择“封存式保护”，而是用科技筑起了一道“数字防护网”。

在老虎岭水坝遗址，一个巨大的白色“保护壳”像蛋壳般包裹着五千年前的水利工程，壳内的水位计、红外相机与小型气象站实时监测湿度、温度与水位，一旦数据异常，排水系统便会自动启动。而在整个162平方公里的遗址保护区内，600多个摄像头、5个无人机场与埋在地下的感应光缆，共同织就了立体化智能化的监测网络。

科技不仅是“守护者”，更成了连

接古今的“时光隧道”。在良渚古城遗址公园，游客扫描莫角山遗址旁的二维码，手机镜头里会立刻“浮现”出一座新石器时代的宫殿，木制梁柱、茅草屋顶清晰可见；走进良渚博物院，戴上AR眼镜向展柜里的玉琮伸手，虚拟的玉琮便会“破柜而出”落在掌心。2025年夏天，全新VR项目的开放更让体验升级——访客戴上VR头显，就能“穿越”到五千年前的良渚古城，看先民在稻田里耕作、在作坊里制玉、在广场上举办祭祀仪式，35分钟里亲历文明的兴衰。

“文物会老去，但数据能永远留存。”良渚博物院数字信息部主任骆晓红说。早在2014年，良渚就启动了文物数字化工作，如今新一轮数字采集正在推进，200多件珍贵文物将拥有永久的“数字生命”，即便千百年后，人们也能通过屏幕“触摸”这份文明。

文化为核，打造全球数字创意“沃土”

良渚的惊艳不仅在于古城遗址。2022年，余杭区以良渚文化为核心，推出良渚文化大走廊，串联起运河文化、径山文化、苕溪文化、数字文化等，以廊道式推进文化发展，打造全球数字文化产业的“梦工厂”。

在良渚文化大走廊的产业生态中，科技与文化的融合不断催生创新成果。在水母智能科技的办公室里，

员工仅用90秒就能完成一幅漫画——借助公司研发的“触手AI”工具，传统漫画创作的11个环节被精简到5个，成本降低了37%；专注计算机三维影像和数字动画内容的索以文化，将AIGC技术应用到动画制作，总体制作周期缩短60%，制作成本降至行业平均水平的50%到60%。

这样的企业在大走廊内并非个例，如今，良渚文化大走廊已集聚1000余家规模以上企业，在数字内容、动漫游戏等领域的优势越来越明显，千年文明正成为全球创意产业的“热门IP”。

为支持这些企业，余杭区还出台了“文化+”产业政策20条，从人才引进到项目落地全方位扶持；设立2亿元文艺发展基金与2亿元微短剧基金，为创作、拍摄、发行全链路注入资金。

2024年，余杭区203家规上文化企业实现营收6099.78亿元、文化产业增加值1918.2亿元，占杭州全市比重均超55%，成为全市文化产业发展的重要支柱。

宜居为韵，引才扎根共享美好生活

良渚的吸引力，不止于产业机遇，更在于它让“在历史中生活”成为可能，这种宜居氛围正从良渚新城辐射至整个余杭区，吸引全球青年在此安家。

傍晚时分，玉湖畔的“玉瑛桥”亮起七彩灯光，如一道彩虹横跨湖面。玉湖周边聚集着美术馆、市集与营地，被年轻人称为“没有天花板和围墙的艺术馆”。沿着良渚港漫步，13组文化装置点缀在绿道旁——有的模仿玉琮造型，有的刻着良渚陶器上的纹路，昔日的河道已变成可散步、可拍照的露天文化长廊。周末的“良渚5000+”艺创园里，文创市集、艺术展览轮番上演，精彩绝伦。

余杭区串联起良渚文化大走廊、城西科创大走廊、杭州城市重要新中心中轴线的优质资源，一方面，丰富的文化遗产和设施为青年提供运动、艺术、阅读的多元空间；另一方面，蓬勃的科技产业为年轻人提供了广阔的创新创业天地，让“在良渚感受历史、在余杭创造未来”成为现实。在中国（良渚）数字文化社区，涵盖游戏、动漫、影视、元宇宙等领域的企业，近4000名数字贸易从业者在此扎根，不少人从上海、北京甚至海外慕名而来。

从五千年前的文明圣地，到如今带动余杭区高质量发展的核心引擎，以“保护”留住根脉，用“科技”激活未来，借“生活”集聚人心。这里的每一处土丘都藏着历史，每一家企业都孕育着创意，每一个年轻人都在续写文明的故事。良渚向世界作答：古老遗产与现代生活从不矛盾，它们可以相互赋能，共同生长成更有活力的未来。

来源：新华每日电讯

江南田园奏响“零碳”新曲

眼下正是秋粮抢收时节，稻香从田间扑面而来。当记者问起是否担心冷空气南下导致的连绵秋雨影响收成时，徐坚带领记者来到一个特殊的地方——烘干中心。

步入这座矗立于乡野间的烘干中心，记者仿佛置身“机械城堡”，纵横交错的管道连接着一台台大型设备。“以前我们露天晒谷，收成得看天意；后来用煤油，污染大，温度难控制，还会给大米染上异味，卖不出好价。”徐坚说，“现在我们用电烘干，干净、省心，大米品质也好。”

徐坚介绍，当地将12台传统化石能源烘干设备换成空气源热泵电烘干设备后，每年可节省成本18万元、减少二氧化碳排放约100吨。

小火车穿过田野，田园风光尽收眼底，这样浪漫诗意的场景，每天都在东林村上演。在小火车车站的停车场，一片片光伏车棚为新能源车充电桩输送绿色能量。

随着近年来农文旅深度融合，东林村持续吸引着周边地区游客前来观光。为满足游客新能源出行需求，村里配套建设多片光伏车棚，配备数量充足的充电桩，让短途游客既能为里程焦虑，更能让新能源车充上绿电。

此外，徐坚介绍，东林村还建成“零碳科普小屋”，设计出“电力碳排

放因子小绿”等IP形象，积极开展国内外青少年低碳研学活动，让江南田园成为青少年科普乃至跨文化交流的“绿色窗口”。

东林村的“零碳”发展之路，也是苏州大力推动乡村振兴、持续建设绿色低碳乡村的生动缩影。国网苏州供电公司相关负责人表示，目

前苏州地区正积极探索环太湖流域农村能源绿色低碳发展新模式，让更多村镇增绿惠农。

在苏州吴中区金庭镇，生态农场以“零碳”碧螺春茶助力茶农增收；在吴江区现代农业产业园，换电站助力植保无人机动能十足；在常熟蒋巷村，当地以“零碳数字蒋巷乡村振兴项目”持续打造“零碳乡村”“数字乡村”……以点带面、全域推进，苏州正以一项项“零碳”工程，让江南水乡田园牧歌奏响新曲。

房产出租

1、德宽路帆布厂综合楼202室，住宅楼，无家具，面积7923平方米，租金每月600元（不包含水、电、物业费）。

2、开发区菱北西路厦华花园6-203室，住宅楼，无家具，面积11163平方米，租金每月800元（不包含水、电、物业费）。

3、湖心北路1号戏曲大厦北面裙楼第3层，面积378平方，每平方米25元；不包含水、电、物业费。

4、湖心北路88号广电大楼部分办公室出租，租金每平方米37元（包含水、电、物业费）。

5、湖心北路88号安庆市广

播电视台B号楼一楼，毛坯，面积1212平方米，租金每平方米25元（不包含水、电、物业费）。

6、孝肃路252号原安庆市广播电视台办公楼2-3层，每层面积152平方米，每平方米20元。

7、孝肃路23号老市立医院后门门面房，面积215平方米，每平方米40元。

8、龙山路物华大厦13层，面积640.35平方米。

9、开发区绿地新里程翰林公馆S8-A幢1层16室门面房出租，面积42.14平方米。

出租咨询：阙先生 13905565826

新华社南京10月19日电 秋日清晨，薄雾笼罩着苏南水乡。驶入江苏苏州太仓市东林村，田园风光与现代元素在这里奇妙融合——农业厂房屋顶泛着蓝光的光伏板，村口停车场一字排开的新能源车充电桩……一个个“绿色”场景让这座江南村落多了些时尚感。

走进东林生态农场，只见田园小火车站、生态饲料厂、生态羊场的屋顶，都被一块块光伏发电板所覆盖，它们如向日葵般静静吸收着光能，转化为村庄发展的绿色动力。

“这些板子可是我们村的‘阳光存折’。”东林村党委副书记徐坚指着连片的光伏介绍，“仅仅是眼前这座羊场屋顶的分布式光伏，年均发电量就超18万千瓦时，不仅满足生产用电，还能让小羊遮阳降温，提升出栏率。”

“阳光存折”背后，是国网苏州太仓市供电公司与东林村联合当地农业农村部门等共同建设的“光储直柔”微电网项目。通过系统规划和建设，东林生态农场配备光伏、储能、充电桩等设施，基本实现农场“零碳”运行。

“东林村目前已安装分布式光伏容量约1.4兆瓦，全村50%的电力供应来自清洁能源，每年减少二氧化碳排放达1000吨。”国网太仓市供电公司营销部主任余小毛对记者说。

东林村以富硒大米和“一根草、一头羊、一袋肥、一片田”的“四个一”生态循环养殖模式远近闻名。