

执法有温度 护航更长远

王志高

记者从市交通执法支队获悉,为期20天的安庆市“护航2025”3号水路交通运输违法行为集中整治行动于本月中旬结束,行动紧扣中秋、国庆“双节”重点时段,通过严密部署、精准执法与创新服务,有效震慑违法行为,全力营造安全稳定的水路交通运输环境。

(《安庆晚报》10月21日)

当“水陆空”立体监管遇见“轻微免罚”的人性化举措,这场为期20天的整治行动,不仅展现执法的力度,更体现了生动的治理智慧。执法者手持“利剑”,却未忘记剑柄上留有温暖的余温——这恰恰是现代社会治理最珍贵的平衡艺术。

科技赋能让执法长出“火眼金睛”。无人机巡航、智能视频监控等手段构筑起立体监管网络,如同在水路交通脉络上安装了一套精密的“神经系统”。这套系统不仅能精准捕捉船舶超载、违规排放等问题,更将执法从“人海战术”中解放出来,实现了从被动响应到主动预警的质变。

但真正让这次行动闪耀人性光辉的,是那些“便民利企”的柔性举措。“轻微免罚”“承诺轻罚”如同在刚性法律框架中开凿出缓冲带,让执法在坚守底线的同时,保留对市场主体初犯、微错的容错空间。执法回访制度更是将管理延伸到处罚之后,变“一罚了之”为“持续

关注”,重新定义了管理者与被管理者的关系——共同维护行业健康的命运共同体。

在整治行动中,执法人员实施“综合查一次”,最大限度减少对企业正常经营的干扰;他们登船检查时不只带着记录本,还带着解决问题的诚意。这些细节里藏着治理理念的深刻转变:执法的目的不是彰显权力,而是解决问题;不是增加对立,而是促进和谐。

值得注意的是,本次行动查处违规船舶4艘,帮助企业纾解问题1件,约谈走访企业2家。这个数字对比意味深长——执法的最终目的不是惩罚数量的堆砌,而是通过必要的惩戒和更多的帮扶,推动整个行业走向更规范、更安全的未来。

执法实践中,“水陆空”立体监管展现的是力度,而“轻微免罚”体现的是温度。力度与温度并非此消彼长的对立面,而是现代治理的一体两面。没有力度的温度是软弱,没有温度的力度是粗暴。只有

当执法者在坚守底线时不失包容,在维护秩序时心怀悲悯,法律才能真正成为人民内心拥护和真诚信仰的准则。

治理之妙,存乎一心。执法的意义不在于开了多少罚单,而在于解决多少问题;执法者的价值不在于彰显了多少权威,而在于赢得了多少信任。当每一次执法行动都能在人们心中种下对规则的敬畏和对公平的信任,这样的护航才能真正行稳致远。毕竟,最好的治理,是让人们在不知不觉中感受到秩序的美好;最有效的执法,是让遵守规则成为人们自觉的选择。



安全容不得半点侥幸

吴霞

水路运输从来不是“孤岛”,客渡船超载一人、船舶配员少一人、航道里多一块碍航物,都可能成为事故的导火索。此次行动聚焦“船舶、船员、企业、港口码头”等关键要素,用“水陆空”立体监管织密安全网,科技手段与传统巡查并用,既查违规船舶,也访水运企业,既罚违法行为,也推便民措施。60次执法行动、80艘次船舶检查、4艘违规船舶被查处,数字背后是执法者对“隐患清零”的执着。更难能可贵的是,执法者没有“一罚了之”,而是用“轻微免罚”“执法回访”传递温度——严管与厚爱,从来不是非此即彼的选择题。但总有人疑惑:为何非要集

中整治才“动真格”?日常监管去哪儿了?其实,水路安全就像空气,平时感受不到它的存在,失去时才知致命。客渡运超载超员、船舶冒险航行等行为,日常或许“看起来没事”,可一旦遇到风浪、设备故障或操作失误,就是生死的距离。此次整治瞄准的不仅是“双节”高峰,更是戳破了“差不多就行”的侥幸心理——安全管理没有“淡季”,只有“时刻在线”。那些被查处的违规船舶、被约谈的企业,不是“倒霉”,而是给所有从业者敲响警钟:规则不是限制自由的枷锁,而是守护生命的护栏。

更深层看,这场行动折射出城市治理的进步。从“九龙治水”到

“综合查一次”,从单一处罚到“疏堵结合”,执法不再是一阵风“严打”,而是构建长效机制的开始。科技手段赋能巡查,跨部门信息共享共治,这些创新不仅提升了效率,更让安全监管从“人防”转向“智防”。更重要的是,执法者始终牢记“为了谁”——严管是为了让企业更规范,让船员更安心,让每一段水路旅程都安全十足。

安全是最大的民生,容不得半点侥幸。安庆这场水路整治,用行动证明:严管是深爱的另一种表达,规则是温暖的另一种形式。当每一艘船都合规航行,每一个渡口都平安有序,我们才能真正说——这片水域,托得起生活的重量,也守得住生命的尊严。

在烟火人间邂逅“诗情画意”

郭元鹏

10月19日,细密的雨丝斜斜洒落,给宿松县白崖寨的千年石墙镀上了一层温润的光泽,“南国小长城”的轮廓在烟雨里更显雅致。随着一声清脆的鸣枪划破雨幕,2025中国诗歌之乡山径赛(宿松白崖寨站)正式开跑——来自全国各地的500余名越野跑爱好者,从白崖寨景区出发,在雨雾中穿越古寨、追逐诗意,用奔跑的脚步,解锁了雨中宿松的独特魅力。

(《安庆晚报》10月21日)

当越野跑鞋踏过白崖寨湿润的青石板,当千年石墙在雨雾中与奔跑的身影交叠,2025中国诗歌之乡山径赛(宿松白崖寨站)将“诗和远方”的浪漫与烟火人间的鲜活完美交融,为文旅融合发展写下了生动注脚。

这场赛事的独特之处,在于它并非单纯的体育竞技,而是一次诗意的沉浸式体验。

500余名越野跑爱好者冒雨开跑,用脚步丈量山径的长度,更在宿松深厚文化底蕴的怀抱中感受运动的激情。这种“在奔跑中读诗”的形式,让“诗和远方”不再是遥不可及的想象,而是触手可及的体验。

宿松能冠以“中国诗歌之乡”的名号,绝非偶然。自西汉建县以来,这片土地便浸润在诗书气息之中。秦始皇曾在此驻足,留下历史的印记;陶渊明、李白、王安石、苏东坡、陆游等文人墨客,更是被这里的山水风情所吸引,留下一首首脍炙人口的诗篇。这些诗句,如同璀璨的明珠,镶嵌在宿松的历史长河中,在雨雾朦胧的今日,仍能听见千年诗意在山间回响。这份深厚的文化积淀,为宿松开展各类文化活动奠定了坚实基础。

此次山径赛,正是宿松将文化与体育、旅游相结合的巧妙尝试。它让游客不再是单纯的“看客”,而是成为“参与者”,在运动中感受文化的魅力,在文化中体验运动的快乐。这种模式,不仅丰富了游客的体验,也为宿松的文旅发展注入了新的活力——当“诗和远方”融入烟火人间,不仅让当地群众感受到文化带来的幸福感,也吸引更多走进宿松、了解宿松,推动经济社会的发展。

在文旅融合发展的当下,宿松的这场山径赛提供了一个优秀的范例。它证明,文化并非束之高阁的展品,而是可以融入日常、充满活力的元素。未来,期待更多地方能像宿松一样,挖掘自身的文化特色,创新文旅融合的形式,让更多人在烟火人间中邂逅“诗情画意”,让文化的魅力在新时代绽放出更加耀眼的光芒。