

读懂“六尺巷”的现代精神内核

孙维国

在安庆桐城，一条名为“六尺巷”的古巷，因“让他三尺又何妨”的礼让佳话，穿越三百余载时光，其蕴含的“以和为贵”智慧，如今已催生出一套兼具文化底蕴与实践效能的“六尺巷工作法”。它不仅是化解矛盾的“金钥匙”，更升华为一套融合了党建引领、文化浸润、群众自治、法治保障与科技赋能的系统性治理方案，为基层治理现代化书写出生动的“安庆答卷”。（《安庆晚报》10月23日）



六尺巷社区工作人员运用六尺巷工作法调解矛盾纠纷。（资料图片）

从“让他三尺又何妨”的民间故事，到“听、辨、劝、借、让、和”的系统方法，六尺巷的“新生”，彰显了中华优秀传统文化的深厚生命力。

治理社会，讲法度，也讲人心。现代社会结构多元、诉求多样，如何让矛盾不激化、分歧能转化？“六尺巷工作法”提供了一个中国式答案。调解员一杯清茶、一番释理，既讲法理，更讲情理，让“理直”者懂得“理度”。这种“以理服人、以情动人、以德化人”的方式，正是千百年来中国社会保持韧性、化解冲突的文化基因。

值得一提的是，桐城并没有停留在“讲故事”上，而是将文化理念制度化、流程化。从劳动纠纷到邻里矛盾，从群众议事到积分治理，传统的礼让精神被转译为现代的治理规则，文化的柔性力量成为社会运行的硬支撑。

“六尺巷工作法”的生命力，在于实现了从“故事启迪”到“体系构

建”的转换提升。

“六尺巷工作法”不是简单的道德倡议，而是一套覆盖基层治理全过程的系统方法。党建引领定方向，群众说事聚共识，多元调解解矛盾，积分管理强激励，网格治理提效能，群防群治筑防线。“六事并举”，让善治在每一个角落生长。这种治理创新，根植于中华文化“以和为贵”的土壤，又兼具现代社会的法治逻辑与协商精神，让“枫桥经验”在新时代有了安徽版本。六尺巷故事的核心，不在“退”，而在“让”。三百年前，礼让化干戈为玉帛；三百年后，协商促共治、自治强根基。“六尺巷工作法”所体现的，是一种自下而上的社会能量。

如今的安庆，把“礼让文化”化为群众议事、信用积分、网格治理等制度创新，真正让群众从“被治理”变为“共治理”。这不仅仅是一种治理方法，更是一种治理哲学，把尊重还给每一个人，把信任融入

每一件事。

当六尺巷蕴含的智慧从历史走向现实，从个体让步走向制度包容，所代表的，不但是地方经验，更是现代社会治理的基层样本——以文化为魂、以法治为骨、以人民为根。

一条巷子，可以丈量一个城市的温度；一个故事，可以折射一个时代的风貌。读懂“六尺巷”的现代精神内核，就是要从六尺之巷中看出治理之道，不仅看到礼让的故事，更要看到治理的智慧、文化的自信、文明的温度。



动画传佳话 礼让润童心

郭元鹏

近日，以“六尺巷故事”为创作题材的动画片《六尺巷传说》发布会在桐城举行。本次发布会由桐城市文化旅游体育局主办，文史专家、动画主创、文旅部门代表及媒体嘉宾共同见证这一桐城非遗项目以动画形式“活化”新生的重要时刻，揭开这部承载中华礼让文化的精品力作的神秘面纱。

（《安庆晚报》10月20日）

当“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”的典故，以生动的动画呈现在孩子们眼前，当桐城六尺巷的青石板路在屏幕上缓缓铺展，这部名为《六尺巷传说》的动画片，不仅让尘封的历史焕发新生，更在幼小的心灵播下了中华礼让文化的种子。

六尺巷的故事，是刻在桐城文化基因里的精神标识，也是中华优秀传统文化中“和为贵”理念的生动注脚。以往，这则典故多存在于文史典籍与景区讲解中，孩童们难以真正理解其中蕴含的处世智慧。而今，桐城市以动画形式活化非遗，无疑是一次极具巧思的文化传播创新。主创团队没有简单复刻历史，而是邀请文史专家把控“思想性、艺术性、真实性”，用通俗易懂的说书形式串联剧情，既保留“张吴礼让”典故的历史厚重，又通过声情并茂的演绎拉近与观众的距离——当屏幕里两家从争执到退让的画面徐徐展开，孩子们看到的不仅是宅基地纠纷的化解，更是“退一步海阔天空”的处事哲学。

在视觉表达上，动画片将文化传承藏于细节。桐城派书画的淡雅意境与现代动画美学相融合，桐城古街的青瓦白墙、桐城文庙的飞檐斗拱在每一帧画面中清晰可见，这些流动的“文化名片”，让孩子们在欣赏动画的同时，自然而然地触摸到家乡文化的脉搏，建立起文化认同感。

更值得称道的是，动画片并非孤立的文化产品，而是构建了“正片+衍生内容+文旅融合”的完整传播矩阵。8集正片陆续上线后，“六尺巷文化小课堂”将深入解读礼让典故与非遗知识，“动画取景地打卡路线”则打通线上线下，让孩子们从“追剧”走向“研学”，在实地探访中深化对文化的理解。而推动作品通过“一带一路”走向世界的计划，更让这则中国故事有了国际表达的可能，让中华礼让文化成为跨越国界的精神财富。

文化传承，从来不是简单的“灌输”，而是要找到与时代同频、与受众共情的方式。《六尺巷传说》用动画“语言”，把“礼让”转化为可看、可感、可学的生动故事。当孩子们在屏幕前为张吴两家的退让点赞时，“让他三尺”的包容与智慧，已悄然在他们心中生根发芽——这，正是文化传承最动人的模样。

六尺巷的智慧，让治理有了文化体温

王志高

从前，人们讲“让他三尺”，是邻里的谦逊；如今，桐城把“礼让”拆成“听、辨、劝、借、让、和”六步法则，变成调解员的工具箱。这哪是简单的文化传承？分明是把前人的处世哲学，酿成了基层治理的“甜酒”。就像市民汤某某被酒店解约，调解员没急着翻法条，先领他看文化墙、泡杯清茶，用“强者先让”的古训软化对立，最后不仅解了纠纷，还帮他就近安排了新岗。善治的密码，就藏在六尺巷的砖缝里。

难得的是，六尺巷的智慧没停在“和稀泥”的层面，而是长成了一套系统。党建是“定盘星”，从市委书记领办项目到党员下沉社区，织密治理网络；积分制是“催化剂”，把“礼让”量化成信用积分，能换商超折扣、公交优惠，让好人好事有了实在回报；乡贤调解室是“老方

子”，大碗茶一泡、乡音一唠，比冷冰冰的调解室更暖人心。这些招看似分散，实则环环相扣——文化浸润人心，党建凝聚合力，自治激活动力，法治守住底线，最后用科技串起高效链条。就像潜山的村规民约，从“规由民定”到“效由民享”，老百姓自己定的规矩，执行起来自然更上心。

有人或许觉得，基层治理拼的是资源、是效率，文化能顶什么用？六尺巷的实践给出了答案：文化是治理的“根”。那些藏在巷子里的故事、刻在碑文上的道理，本就是中国人千百年来生活智慧。当调解员借“六尺巷”讲“法理情”，当村民搬着板凳在“田园夜话”里商量事，当乡贤用乡音解开邻里结，传统就不是博物馆里的标本，而是活在当下的治理资源。

透过数据，能看得更明白：全市矛盾纠纷化解率99.43%，调解案例同比减少30%，志愿服务人次涨了48.6%。这不是数字的胜利，是文化的胜利——当治理有了“和为贵”的底色，当老百姓从“被动接受管理”变成“主动参与治理”，矛盾自然少了，心气儿自然顺了。

六尺巷的故事传了三百年，今天它不再只是“礼让”的象征，更成了基层治理的“方法论”。这启示我们：真正的传统从不会过时，关键看能不能给它找个现代的“接口”。把文化基因嫁接到治理实践中，让老智慧解决新问题，基层治理才能既有力度，更有温度。毕竟，最好的治理，从来不是冰冷的规则堆砌，而是让每个普通人都能在其中看见自己的影子，感受到文化的温暖。