

十年磨一“卷”的初心令人敬佩

孙维国



一幅长达16米的国画长卷描绘出百只神态各异的老虎形象，有的仰天长啸、有的怒目圆睁，神态威猛呼之欲出；有的匍匐嬉戏，有的母子相拥，灵气神韵活灵活现。这幅《百虎图》由安庆民间画家王其锡历时十年创作而成。

(12月18日《安庆晚报》)

在一个追求“即时出圈”“流量即王”的时代，一位画家静坐案前十年，只为画成一幅《百虎图》。这件事本身，就足以令人肃然起敬，这份“板凳甘坐十年冷”的初心与定力令人敬佩。

艺术不是快餐，真正打动人心的作品，往往是时间的沉淀、心力的打磨。当世人热衷于在短视频中用十秒展示一个创作过程，王其锡却用十年丈量一幅画的厚度。这种“慢”并非慢，背后是一种深沉的创造之力，是对技艺的尊重。画虎难在气势与神态，尤其那双“点睛”的瞳孔，最能显出画家功力。王其锡几十年如一日，收集资料、写生观察、反复推敲每一根虎须的线条，正是这种近乎执拗的专注，让作品有了生命的灵动和呼吸。

更难能可贵的是这份初心的“纯”。在今天的艺术市场中，“热度”常常比“厚度”更易得。许多作品在媒体与资本的推波助澜下被“速成”，但很快又被遗忘。相比之下，王其锡的创作几乎是逆时代



《百虎图》上的老虎形态迥异，栩栩如生。

的，不为名利，不求博眼球，只为完成心中一幅画。这种对艺术的敬畏与坚守，恰恰是最珍贵的品质。

事实上，每一个伟大的艺术成就背后，都有一段孤独的“十年冷”。板凳坐得十年冷，才能有惊艳一时的热。艺术的意义，正在于这种“冷”与“热”的交替。冷是寂寞，是拒绝浮躁；热是灵感的燃烧，是生命的闪光。在快节奏的大环境下，“慢”成为稀缺品，真正的创造恰恰需要时间的“熬制”。

更深层地看，王其锡的十年，也是一种人生修炼。他已是古稀之年，却仍愿为一幅画反复修改，夜以继日地琢磨细节。这不是功利意义上的坚持，是对生命价值的再定义：人可以老去，但热爱不

老。艺术成为他与世界对话的方式，也让我们看到“老有所学、老有所为”的最佳注解。

在喧嚣的当下，我们更需要这样的“慢”。无论是艺术创作，还是城市建设、科技创新，真正的突破都来自“沉下去”的力量。浮躁让人容易“红”，却难以“久”；只有沉淀，才能积蓄深度与广度。

当这幅长卷铺展开来，百虎跃然纸上，这不仅是绘画的成就，更是一种时间的厚度与精神的回响。在这个追逐速度的时代，仍有人愿意为一件事慢下来，专注、纯粹、笃定，这是多么难能可贵的事情。十年磨一“卷”，画的是老虎，背后照见的是那份可贵可敬的艺术初心。

让名优农产品

成为市场“香饽饽”

徐剑锋

12月12日至14日，第十一届安庆名优农产品(上海)交易会在上海农业展览馆火热开启。本届交易会主题为“生态安庆·绿色食品·合作共赢”，全市170余家农业产业化市场主体、800余个名优农产品品牌参展，让上海市民一站式解锁宜城“舌尖宝藏”。

(12月18日《安庆晚报》)

今天的安庆农业，已从“量”的积累迈向“质”的飞跃。多年来，我市聚焦发展精致农业，全力打造优质农副产品供应基地，涌现出岳西翠兰、怀宁蓝莓、太湖六白猪等一批特色农产品，走出了一条内涵式、集约型、高质量的现代农业发展之路。

这些名优产品之所以能在激烈的市场竞争中脱颖而出，根本在于坚守品质、追求生态。在新消费时代背景下，消费者不再满足于“填饱肚子”，更追求“吃得健康、吃得安心”。推动现代农业高质量发展，关键在于把生态优势转化为产业优势，把品牌影响力转化为市场竞争力。在持续推进农业机械化、科技化、产业化的同时，必须更加注重提升农产品的科技附加值与绿色含金量，让每一口食物都承载安全与信任，让农业增效、农民增收落地生根。

名优农产品在赢得市场青睐的同时，也面临“李鬼”横行、“山寨”泛滥的风险。让“安庆好农品”真正走向全国、走向世界，不仅需要市场监管部门重拳出击、严厉打击假冒伪劣，更需构建系统化的“防伪护牌”机制。从普及品牌保护常识，到强化地理标志管理，再到推动行业自律，唯有形成政府引导、企业主体、社会参与的共治格局，才能让农业品牌历久弥新、行稳致远。

另外，进入“互联网+”时代，农产品的流通方式正发生深刻变革。名优农产品要从田间地头高效直达百姓餐桌，既要靠展会“吆喝”，更要构建现代化的产供销一体化体系。一方面，应积极拥抱数字技术。依托电商平台、直播带货、移动支付等新渠道，搭建生产者与消费者之间的“云端桥梁”，实现精准对接、高效流通。另一方面，要大力推广溯源系统。完善原产地可追溯和质量标识制度，真正落实“生产有记录、流向可追踪、信息可查询、质量可追溯”的全过程监管，织密从农田到餐桌的全链条安全防护网，切实守护人民群众“舌尖上的安全”。

期盼“伤痕累累”田径场尽快恢复“健康体魄”

艾才国

近日，市民王先生向本报热线反映，安庆体育中心田径场跑道损坏严重，且夜间长期不开放照明，给前去锻炼的市民带来不便与安全隐患，希望相关部门予以重视。

(12月17日《安庆晚报》)

跑道破相，裂缝纵横、坑洼遍布，雨天积水难消；灯光失明，傍晚锻炼高峰场内一片漆黑，无一盏路灯亮起，健身市民只能借助场外光线小心翼翼前行。记者实地探访，证实了市民反映的情况。这般景象，不仅扫了市民健身的兴致，更埋下了绊倒、摔伤等安全隐患，让本应便民惠民的公共健身场地，沦为了步步惊心的“风险之地”。

田径场作为承载市民日常健身的重要公共设施，本应得到常态化

的管护与维护。但这座投入使用超12年的场地，长期处于缺乏系统修缮的状态，小裂缝逐渐演变成大豁口，小坑洼慢慢扩大为深凹陷，恰好应验了“小洞不补，大洞一尺五”的老话。尽管场地存在免费开放使用率高、第三方运营协调环节多、维修经费筹措需多方对接等客观情况，但从保障市民健身安全的角度出发，这样长期未得到妥善修缮的状况，显然有欠妥当。

好在，针对市民的诉求与场地的现实问题，相关部门已给出回应。跑道维修已列入计划，目前正积极筹措维修基金，力争尽快启动修复工作；夜间照明缺失问题，也将主动与第三方运营方协调，争取早日为夜间健身市民提供照明服务。这一回应让市民看到了希望，也让“伤痕累累”的田径场有望能尽快恢

复“健康体魄”，重新成为市民安心健身的好去处。但需要提醒的是，民生问题无小事，早一天维修，早一点投入使用就能让群众早一点受益，尤其是在场地存在明显安全风险的情况下，更应秉持“迟干不如早干”的原则，加快推进修缮工作，且要严把质量关，确保修得扎实、用得长久。与此同时，场地的长效管护与日常维护也应提上日程，从源头上避免“小问题拖成大隐患”，让公共健身设施真正发挥便民惠民的作用。

公共设施安全无小事，关乎市民的切身利益与城市的民生温度。期盼这座“伤痕累累”的田径场能早日完成修缮，重新焕发健康活力，以安全舒适的面貌回归大众视野，赋能群众健身，加码健康安庆。