

2026年1月9日 星期五 责编 张丽 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

2025年12月下旬,第三届“安徽省少年文物诗词大会”成功举办。我市来自白泽湖中学的苏雨泽以及大观区公园小学的李卓睿,凭借扎实的文物知识储备和深厚的诗词文化素养,在众多参赛者中脱颖而出,分别荣获“诗词小达人”与“诗意安徽”优秀推荐官称号。本期,让我们一同走近这两位“诗词少年”,聆听他们与诗词相伴成长的故事。

诗润少年志 童心映古今

□ 全媒体记者 方芳

初中生靠老爸
手抄“秘籍”启蒙
击败众人荣获
“诗词小达人”

苏雨泽——

诗词是随身携带的力量

在2025年的第三届“安徽省少年文物诗词大会”中,来自安庆市白泽湖中学的苏雨泽,凭借扎实的文物知识储备和深厚的诗词文化素养,在众多参赛者中脱颖而出,荣获“诗词小达人”称号。今天,我们一同走近这位“诗词少年”,聆听他与诗词相伴成长的故事。

苏雨泽是白泽湖中学初一年的学生,别看他小小的个子,接受采访时稍显紧张,但一讲到古典诗句,则出口成章,朗诵诗词时抑扬顿挫、铿锵有力。

“我喜欢苏东坡的那首词作——《定风波·莫听穿林打叶声》:莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生……”苏雨泽说,接触背诵古诗词,源于家里浓厚的学习氛围。

四岁时,父亲便在接送他上下学的路上,开启了“移动诗词课堂”。父亲亲手抄录的两本诗词集,成了他启蒙的“秘籍”:小学阶段攻克第一本五十余首;升入初中后,又开始向第二本中更具深度的唐诗宋词发起挑战。

他不仅自己背,还和弟弟玩起了诗词“PK”,兄弟二人时常“切磋”,长篇骈文《滕王阁序》都成了他们“比拼”的篇章。

在苏雨泽看来,理解是记忆的钥匙,“先弄懂生字僻词、创作背景和诗人的心境,背诵就水到渠成了。”

苏雨泽的诗词世界并不止于古典,毛泽东气势磅礴的诗词也深深吸引着他:“《沁园春·雪》等作品境界壮阔,读来让人心潮澎湃。”他目前已熟背十余首。

“背诵诗词可以增进个人的气质修养,写作文时也可以引用诗词。在我遇到困难时,诗词也可以给予我鼓励,让我从中汲取力量。”苏雨泽表示,回顾此次文物诗词大会,在团体抢答环节失利后,他就想到苏轼的那首《定风波》,自我鼓励。

除了参加团体比拼,苏雨泽还单独参加了“争分夺秒”环节,12道古诗句题限时60秒作答,他答对了10道题,获评“诗词小达人”。

“因为是计时赛,起先很紧张,但投入题目后就冷静了。其实最后两题我也会,就是时间不够。”谈到此次参赛体验,苏雨泽表示,“在这次比赛中,我看到其他选手的实力,了解到我国诗词的博大精深,也看到自己的不足之处,以后还要努力背诗,成为真正的诗词小达人。”

在语文老师薛莉莉的印象里,苏雨泽是个均衡发展、各科成绩优异的学生,“诗词是涵养少年志向的丰沃土壤。苏雨泽诗词积累丰富,首先源于家庭教育的良好氛围,其次是学校搭建的多元平台。比如成语比赛、诗词比赛,他都积极参加、表现优秀,他还将代表学校参加区里的成语比赛。”薛莉莉表示,在日常教学过程中,她聚焦课内,注重古诗诵读,还进行配乐诗朗诵,强调学生自己的朗诵感受,并启发同学们主动思考、展开讨论,同时布置每周摘抄,让学生们在丰富的古诗词和传统文化中不断积累,提升素养、润泽心灵。



长期的韵律和意象训练
提升了记忆效率与理解能力

李卓睿:

在诗词中遇见更好的自己

“‘诗意安徽’优秀推荐官”李卓睿是公园小学604班的学生,在文物诗词大会上,他以“诗韵皖江,情醉宣城”为主题,将诗词与安庆的历史风物、人文精神娓娓道来。面对记者的采访,他举止得体,谈吐间流露着超越年龄的沉静与书卷气,宛如一位从容的“小诗人”。

回顾整个赛程,李卓睿对自己的表现感到满意。为了这次比赛,他精心准备了一个多月,线上“云游”安徽省博物院,将重要文物的资料打印成册、反复研读。“第一环节是‘探秘文博’,我们团队四人配合默契,在展厅中根据线索协作答题;第二环节的个人展示,从撰写讲稿、制作背景视频到讲解演练,家人老师都陪着我反复打磨。”他坦言,尽管有过大赛经验,但登台前仍难免紧张。“可当我真正站定,看到台下观众期待的目光,心中反而平静下来。那一刻我只想好好把安庆的美分享给每一个人。”

“‘腹有诗书气自华’,积累古诗词能让我更有气度。从这次比赛中,我也发现自己的不足之处,比如发音的清晰度,视频与讲述的节奏配合。我会继续总结,争取下次能有更加出彩的表现。”

这份对诗词的热爱,源于家庭潜移默化的熏陶。李卓睿的爷爷奶奶都是教师,格外重视对他的启蒙教育。“两岁识字,三岁能在景区的诗墙前驻足诵读。诗词的韵律之美,让我从小着迷。”李卓睿说,系统的积累始于二年级,在老师的鼓励下,他开始背诵《古诗三百首》。从三年级起,他连年参加校“迎春杯”语文、英语竞赛并屡获佳绩。在他看来,比赛不是负担,而是“温故知新”的旅程,正因如此,大量诗词才能长久驻留心间。

诗词带来的益处远不止于文科。李卓睿发现,长期的韵律和意象训练,显著提升了他的记忆效率与理解能力,也促进其它学科能力思维的拓展。人们说“熟读唐诗三百首,不会作诗也能吟。”经过长期的诗词浸润熏陶,李卓睿开始尝试创作古体诗。“我写诗多半是以一种感受衬托当下的心境,舒缓调节自己的情绪。比如有一次考试失利,我就不断反思,联想到自己困在试卷里,而内心向往自由,想到童年去草原时的开阔景象,从而产生两种心境的鲜明对比,就写了这句‘此景实凝千古碧,我心独占万朝愁。’把自己最真实的感受表达出来。也提醒自己不要被一时的失利困住,要努力振作,看向更远方。”

“李卓睿语文基础很扎实,平时主动积累古诗词。上课时老师拓展讲的一些课外的古诗句,他都能对答如流。”班主任张娇娇评价,因为有一定的诗词储备,李卓睿的作文善于引用诗句,写得文采飞扬,几乎都是满分,她经常拿到班上当作范文朗读分享。“为了提高学生们的古诗词积累,我们学校一直坚持午诵15分钟,由各班老师带着全班学生诵读经典诗词,此外,学校每年举办的迎春杯等系列比赛,展示学生的诗词积累与风采,营造浓厚的传统文化学习氛围。”

