

2026年1月9日 星期五 责编 杨一 投稿邮箱:aqwbjzsk@126.com

指导教师 段云菲

月形小学505班 汪洪恩

布老虎送福来



陈延年烈士 我想对您说

绿地实验学校401班 万懿如

指导老师 齐凤莉

亲爱的陈延年烈士：

您好！

我是一名来自您家乡的小学生，此刻坐在安庆城内您当年读书的地方，写下对您想说的话：您用生命守护的那些理想，正在我们这代人眼前，长成参天大树。

当年，您和弟弟乔年烈士寻求救国真理走过的泥泞街巷，如今变成柏油路；您曾渴望“人人有书读”，如今我们坐在窗明几净的教室安心读书……上周班级组织去安庆革命烈士陵园，我在您的铜像前敬少先队礼时，忽然懂得：我们今天课间的笑声、餐桌上的饭菜香、周末公园的嬉闹声，都是您用生命换来的“人间烟火”。

您知道吗？您当年在法国勤工俭学时向往的“工业救国”“科技强国”，如今早已实现。去年国庆假期，我在电视上看到辽宁舰、山东舰编队首次开展双航母编队演练，战机像雄鹰一般守护祖国的蓝天；从安庆到合肥，有高铁直达，最高时速350公里；学校科技节上，同学精心设计无人机编队表演，诉说着“中国智造”的故事。老师说，这些成就背后，藏着无数像您一样“为理想献身”的人，他们都在续写您未完成的“强国梦”。

在得知中国第一条红领巾是您为一位少年系上后，我每天佩戴红领巾时，都会轻轻抚平它的褶皱，就像整理一份珍贵的传承。因为我明白：红领巾的红色，不只是染料的颜色，更是您和无数先烈用信念与热血染就的精神底色。

陈延年烈士，请您放心！我们这代少先队员，不会忘记您，会把您的“执着”“勇敢”“担当”变成我们成长的力量，带着您的期望，让祖国变得更强大。到那时，我一定会再到您的铜像前，敬一个标准的队礼，告诉您：您当年追求的理想，我们正接力实现！

此致
敬礼！

一名来自安庆的小学生
2025年10月12日

冬日即景

华中路第二小学601班 李昕禾

指导老师：丁海娜

从晨光熹微到暮色四合，从波光粼粼到暮霭沉沉，冬日的江畔，每个时刻都藏着独特的韵味，像是大自然馈赠的一幅流动画卷。

当第一缕阳光刺破云层，江畔便苏醒了。雾气如轻纱般笼罩着江面，远处的山峦在薄雾中若隐若现，宛如仙境。近处的芦苇丛中，露珠在叶尖上滚动。江水轻轻拍打着岸边的礁石，仿佛在唤醒沉睡的世界。此时的江畔，宁静而神秘，仿佛在诉说着冬日清晨的静谧之美。

随着太阳升高，雾气悄然散去，阳光如金色的丝线洒满江面。芦苇在阳光下显得格外苍劲，枯黄的杆子上缀满洁白的芦花，在风中轻轻摇曳，向我展示着生命的坚韧。江畔的沙滩上，零星的贝壳在阳光下闪烁着微光，孩子们尽情奔跑嬉戏，笑声与江水的潺潺声交织在一起，奏响了冬日上午的欢乐乐章。

正午时分，江面波光粼粼，好像无数块碎金在水面跳跃。江风裹着水汽拂过脸庞，带来一丝清凉。江堤上，柳树垂下柔软的枝条，随风轻摆，像是在为江水伴舞。远处，货船在江面上悠然划过，船尾拖着长长的水痕，留下一串串悠扬的马达声。江风、阳光、波光，共同编织出冬日正午的温暖与惬意。

夕阳西下，天边的云彩被染成绚丽的色彩，红的、橙的、紫的，层层叠叠，宛如一幅巨大的油画。江面在夕阳的映照下，泛着金红色的光芒，像是流动的火焰。芦苇在暮色中显得更加萧瑟，却也别有一番风骨。偶尔有几只水鸟掠过水面，翅膀划破宁静的江面，留下一圈圈涟漪。此时的江畔，静谧而深邃，仿佛在诉说着岁月的流逝与自然的永恒。

冬日的江畔，每时每刻散发着独特的魅力。无论是清晨、中午，还是黄昏，都让人沉醉其中，感叹大自然的神奇与美好。我喜欢这冬日的江畔，爱这里的一草一木。

菖蒲游记

安庆四中国梦新区分校806班 陈一诺

指导教师 金星

山里的空气带着一种清冽的甜，是草木与露水酿了一宿的气息。学校文学社组织了一次研学旅行，我们来到一片新天地——岳西县菖蒲镇毛畈村。

下车后，环顾四周，是一座座茶树山，放眼望去，一排排茶树站立在山上，像一个个小精灵为山增光添彩。老师带领我们采摘茶树花，那些花儿不像寻常观赏的茶花那般丰腴艳丽，只是默默开着，小小的，白瓣、黄蕊，像宣纸上的工笔，素净得很。凑近了，才闻见那香味，不是扑鼻的浓，而是一缕悠远的清芬，混着茶叶本有的微涩。我学着老师的样子，用指尖轻轻一掐，那小的花托便落入掌中。不一会儿，竹篮底便铺了一层细碎的白，像极了一捧安静的雪。

采花归来，日头已暖了几分。下一桩趣事便是做蒿子粑。我们一路小跑来到农家饭店，老师们早已准备好了面团，让我们捏几个可爱的形状图个乐子。刚到手的面团还冒着热气，我用手心感受着面团的温度与韧性，仿佛不是在制作食物，而是在与一种最质朴的生命对话。我捏了一个很大的爱心，表达我对这片土地的深情！蒸熟的蒿子粑从碧色转为温润的深绿，满屋都是那种踏实的属于土地的香气。

午后，阳光正好，我们又来到王氏祠堂。王氏祠堂伫立于村落中央，宛如一部用青砖灰瓦写就的家族史诗，十丈见宽的黑漆大门如历史的封面般厚重。抬头望去，五重斗拱托起歇山式殿顶，宛若群星托月。墙上精雕着“二十四孝图”与“兰亭雅集”，每一笔刻画都似乎在无声诉说着族规祖训。正堂内，“三槐世泽”的金匾高悬，其下按辈分次序供奉的牌位肃然罗列。午后的天光从高窗的雕花缝隙中斜射而入，在青石地面上投下斑驳的光影。这已不只是一座建筑，而是整个宗族魂魄的栖所，威严、肃穆，令人顿生敬畏。

暮色渐合时，老师教我们用竹叶编织小篮筐。青翠的竹叶被老师的手赋予了生命，一压一挑，一穿一梭，一个立体的小篮便初具雏形。老师递给我几片浸泡过的、柔韧的竹叶，教我起底、立吊的技法。我笨拙地尝试，竹叶总是不听使唤，但在这缓慢的、需要极致耐心的手工里，我竟沉静下来。最终，我编织的小篮歪歪扭扭几乎盛不住东西，虽然交不上满分答卷，却同样充满带着付出的手作的温度。

这看似与学业无关的旅行，却以一种最质朴的方式，让我触摸到了生活本真的纹理，带走的不只是茶花、一袋粑、一个粗糙的手工，更是一段被秋日浸染过的、宁静而丰盈的时光。混合着茶花清芬、蒿子粑暖香的味道，便是我的校园，在这个秋日赠予我的，一份沉静的私语。

