

在安庆市大观区，一座承载半个世纪工业记忆的水泥厂，正悄然蜕变为现代人的精神栖息地。始建于1972年的白鳍豚水泥厂，历经搬迁与改造，如今以“集贤时空”的新身份，成为连接过去与未来的文化地标。这里不仅是工业遗存的再生，更是一个以艺术疗愈、文化共鸣和自然共生为核心理念的“心灵驿站”。正如园区创始人朱林寿所言：“我们致力于打造一个让市民放慢脚步、触摸历史、对话自然的精神家园。”

从工业废墟到心灵港湾——

集贤时空重塑城市精神栖息地



记忆留存 生态焕活 工业遗存的绿色涅槃

“我是土生土长的安庆人，小时候常在水泥厂附近玩耍。如今看到老厂房变成文创园，既陌生又熟悉。”张先生的话语道出许多市民的心声。集贤时空保留了102栋老建筑，改造中坚持“修旧如旧”，保留岁月痕迹，让工业遗迹成为连接历史的纽带。园区讲解员甘微介绍，水泥厂搬迁时被锤子砸开的墙体被设计成“时空之门”，原来的熟料库地基取土后被改造成为“桩坑艺术馆”，废弃的养猪场变身“猪圈咖啡馆”。“这些改造不是抹去记忆，而是让老物件讲新故事。”她指着墙上毛主席画像和“为人民服务”的标语说，“红色广场保留了水泥厂最原始的面貌，墙面的斑驳就是最好的‘时光印记’。”

集贤时空的改造始终贯穿“生态优先”的理念。朱林寿说，园区在建设“桩坑艺术馆”时，将挖掘出的8万立方米土石用于垫高场地，塑造错落有致的空间层次；原生树木被精心保留，甚至有建筑特意在墙上“开洞”为树根、树枝留出生长空间；废弃的建筑垃圾也被转化为景观墙和艺术品，食物形态的石头、树根抱石等自然馈赠均被赋予文化价值，成为传递生态共生理念的独特符号。这种“变废为宝”的智慧也延伸至运营层面，通过将废弃工业构件和空间转化为具有实用或观赏价值的新产品或空间，实现资源在全生命周期的高效利用。

艺术疗愈 文化共享 废墟空间的精神共鸣

“在‘生命之树’院子里，看到树根穿透屋顶生长，那一刻仿佛时间静止。”江苏游客赵女士的感受并非个例。集贤时空通过空间节奏设计，将曲径通幽的廊道、忽明忽暗的光影与404道奇石宴组成的“不散的宴席”结合，营造出沉浸式的疗愈体验。“我们用1.5公里空中艺术走廊串联102栋老建筑，每一步都有惊喜。”朱林寿解释，“逼仄与开阔的空间交替，阴暗与明亮的光线切换，就像人生起伏，让游客在探索中释放压力”。园区内的“根雕馆”藏品多为

体量巨大、造型厚重的根雕作品：威严的秦始皇根雕像、郑和下西洋盛景的巨型“海上丝绸之路”、精美绝伦的“西施浣纱”等珍品令人目不暇接。

诸多“根抱石”根雕传递“坚韧共生”的哲学思考，朱林寿告诉记者：“树木穿透岩石的生长力量，恰如文化在历史中的韧性传承。”而“时空舱”顶部嵌入玻璃天窗，阳光透过孔隙洒在地面的光影随时间流转，象征“时光的具象化”，老子与孔子巨幅画像分列两旁似在进行古今对话，舱内达摩祖师静坐，头顶是变幻流动的光线与时空。集贤时空的改造始终贯穿“文化共享”理念。园区配置有数千张桌椅、读书空间和无障碍设施，确保每个人都能平等享受精神空间。市民储先生周末常带孙子来散步：“以前这里是机器轰鸣的水泥厂，现在成为散步、拍照、发呆的好地方。”他感慨，“数百个神秘艺术空间，让我们普通市民也能感受到文化的温度。”园区通过传统文化符号强化市民认同感。民居场景馆以1:10比例复原中国78栋古民居，从福建吊脚楼、傣族竹楼到婺源民居，每栋均由手工搭建，耗时两年多完成。朱林寿介绍：“我们拒绝网红打卡式的喧嚣，而是通过书法、篆刻、烙铁画、根雕、仿古民居等传统文化体验，让市民在静谧中找到内心的安宁。”

城脉延续 人文赋能 城市更新的人文范本

白鳍豚水泥公司行政部部长钱学军对集贤时空的改造理念深表认同：“集贤时空创新性地将老厂遗存转化为‘精神容器’，不仅保留了工业遗存记忆，更通过艺术赋能，让冷冰冰的水泥厂变身温暖人心的公共空间。”他补充道，“我们这些老员工到那里，每一件事物、每一个场景都让人仿佛身临其境。因为亲身经历过桩基打下时的劳动号子、机械轰鸣声，还有工友们满身尘土的模样，都历历在目。这种将工业记忆转化为可感知空间的设计，让历史不再是档案里的文字，而是能触摸到的温度。”当前，集贤时空二期工程正在推进，1.5公里“空中艺术长廊”将串联更多老厂房，形成“大地艺术馆”集群。朱林寿的愿景愈发清晰：“我们要做的是‘慢文旅’，让市民在快节奏的生活中有一个可以发呆、冥想、对话历史的地方。这里不仅是安庆的乡愁载体，更应成为城市更新的样本——证明工业遗产的保护与人文关怀可以并行不悖。”

从轰鸣的水泥厂到静谧的心灵驿站，集贤时空的蜕变印证一个道理：城市的生命力不仅在于高楼大厦，更在于能否为心灵留一方栖息之地。当钢筋混凝土遇上根雕、奇石与老照片，当工业遗迹承载起文化记忆与艺术想象，这座“集贤时空”便成为现代人安放乡愁、治愈焦虑的精神家园。正如一位游客在留言簿上写道：“在这里，时间有了温度，空间有了故事，心灵找到归途。”

见习记者 柳加加 唐秀婷

