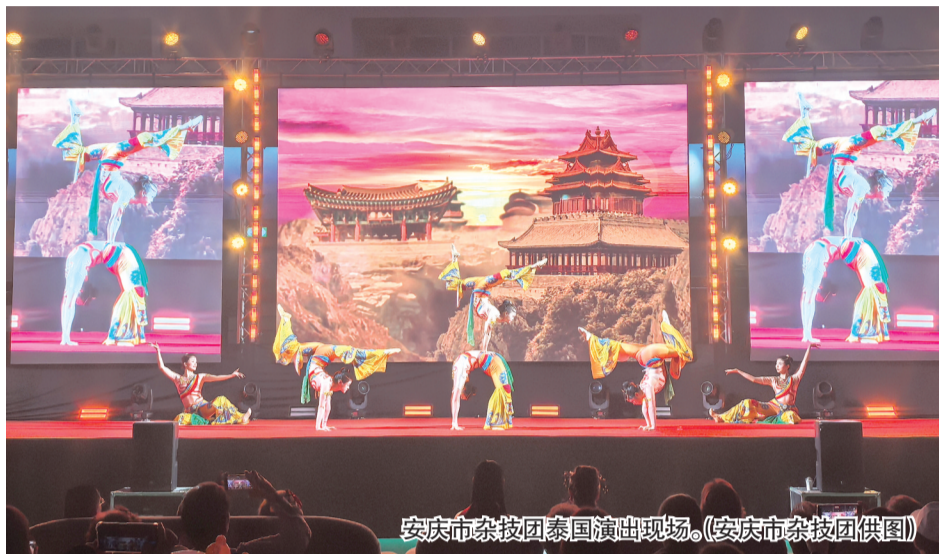


安庆杂技团泰国献艺贺新春

# 以艺术为桥诠释中华文化



安庆市杂技团泰国演出照。(安庆市杂技团供图)

## 凝聚乡贤力量 赋能家乡建设

### 安庆知名校友新春联谊会举行

本报讯(全媒体记者 方芳 通讯员 汪宜)春播奋进鼓,跃马赴新程。2月19日(农历大年初三),安庆市知名校友2026年新春联谊会如期举行。来自全市10所省级重点高中的18位知名校友欢聚一堂,共叙桑梓情谊,共商发展大计,围绕家乡建设、人才培养、产业合作等领域畅所欲言、建言献策。

联谊会现场暖意融融、乡情浓厚。与会校友共同观看安庆市宣传片,详细了解2025年全市经济社会发展与教育工作成果,对家乡日新月异的变化倍感振奋、感慨万千。

毕业于桐城中学、东莞市宇翔皮革有限公司董事长洪斌动情表示:“每年回乡,都能真切感受到家乡的巨变——道路更畅通、环境更整洁,这离不开政府的真抓实干与乡贤的鼎力支持。我的根永远在安庆,始终牵挂着家乡发展与亲人。未来,我将持续宣传推介家乡,把外部信息、资源、人脉带回故土,在产业、项目、招商、就业等方面尽力所能,凝聚更多乡贤力量,带动在外人士反哺家乡,为安庆高质量发展添砖加瓦。”

围绕安庆产业升级与人才建设,校友们结合自身领域优势,提出诸多务实建议。毕业于安庆二中、河海大学商学院副教授朱红兵建议,针对支柱产业与新兴产业研发难题,市级层面应建立科技园或科技特派员制度,搭建研发平台,推行“揭榜挂帅”技术攻关机制,形成成熟体系对外发布,既解决企业技术痛点,又吸引高校、科研院所人才助力家乡企业发展。

提到人才的引进和培养,毕业于怀宁中学、华东理工大学机械与动力工程学院院长张显程提出,未来发展需推动产业链、科技链、人才链、信息链“四链融合”。安庆应围绕行业与企业人才需求,在院校拓展相关工科专业,形成系统化培养体系,通过多届学生培育逐步补齐人才链短板。

谈到资源整合赋能,毕业于野寨中学、北京盛大星辰科技文化有限公司总经理、野寨中学北京校友会执行会长徐俊介绍,野寨中学北京校友会已登记1300余名校友,资源丰富、乡情浓厚。他建议政府出台机制,整合全国各地安庆校友资源,形成发展合力;同时透露,已将安庆羊肚菌、矿泉水等特色产品推向高端渠道,今年计划在北京推广天柱山旅游、建设疗养基地,助力家乡产品、景区与传统文化“走出去”。

此次联谊会搭建起校友与家乡沟通的桥梁,进一步凝聚了在外校友的乡情共识与发展合力。与会校友纷纷表示,将以此次活动为契机,持续关注家乡、支持家乡,发挥自身优势,为安庆加快建设现代化美好城市贡献智慧与力量。

本报讯(全媒体记者 管炜)2月19日19时30分左右,安庆市杂技团13名演员结束泰国十日演出,回到安庆,踏上了家乡的土地。

“此次演出是一次精心策划的文化交流活动,也是安庆市杂技团积极开拓国际演出市场的一次‘实战’。”据安庆杂技团演出队队长朱树刚介绍,演出队于2月12日抵达泰国曼谷,旋即投入演出。他们的舞台,在当地繁华商圈内,专为庆祝中国春节而设置。除2月12日演出一场外,13日至18日皆每日演出两场。

据朱树刚介绍,此次节目单经过精心编排,既有彰显力与美的“大武术”“力与美”,也有展现精准掌控的“剑技”“空竹”。“有大场面,也有精妙技巧的展现,节目融入中国京剧、木偶戏、传统杂技、历代服饰秀等元素,希望通过我们的努力,在国际舞台生动诠释中华传统文化的独特魅力。”朱树刚说。

“浓郁的节庆氛围便扑面而来,大红灯笼高悬,中式装饰随处可见,甚至有不少外国友人兴致盎然地穿着旗袍,沉浸在东方佳节的情调里。”安庆市杂技团演员张帮鑫被这几日的演出经历所感动,“虽然在异国他乡,但红红的年味却让我们倍感亲切,感受到了祖国的伟大,也意识到了肩上承载的文化传播使命的意义。”这是张帮鑫第一次除夕夜不在家人身边,远在他国,杂技团演员们给家人打去视频电话,分享他们的喜悦和思念。

“不走出去,不去商演,年轻演员得不到锻炼,在市场中的影响力就会持续走低,技艺的传承和发展也就没有支点。”朱树刚直言,市场化演出需要真本事,也需要时间沉淀。

这次出国演出,令朱树刚欣喜的是,团里的孩子们确实成长起来了。

17岁的张帮鑫已在剧团实习5年,他主攻的节目是“头坛”,这是一个极具中国传统特色的项目,演员需在狭窄的缸口边缘完成一系列高难度平衡与翻越动作。“从缸口的一边‘梭’到另一边,最关键的就是‘稳住’。”张帮鑫说。他坦言,日常训练中失败是家常便饭,但正是不断地调整与坚持,让他掌握了这份看似不可能的技巧。“跟着团队,在哪里都是锻炼和成长,听到现场观众的掌声和欢呼声,一切都值得。”张帮鑫说,观众的反馈是最直接的褒奖,每场演出,台下掌声、欢呼声贯穿始终。

成立于1955年的安庆市杂技团,近年来积极拓展国际演出市场,加强对外文化交流。2024年,剧团曾在越南进行为期两个月的商业巡演;2025年,又赴日韩参加国际艺术节。据朱树刚介绍,此次选择在春节期间赴泰,既是看准了当地浓厚的节庆文化需求,也是剧团主动出击,提升剧团国际影响力,以艺术为桥,向世界展示中华文化的独特魅力,让更多国际友人读懂中国、喜爱中国。



## 严守禁放禁烧规定

# 维护城市环境 为了美好生活

