

2026年3月4日

星期三

丙午年正月十六

国内统一连续出版物号：

CN 34-0074

邮发代号：25-122

安庆晚报



第 5885 期 今日 8 版

安庆日报社主管主办

安庆晚报编辑部出版

热线电话 18905566110

为梦想扩容 为生计坚守 在异乡奔忙

扎根平凡岗位 跑出滚烫人生

2 版

“驸马”巡游送福 元宵“有戏”欢庆



3月3日,安庆市举行“驸马送福,共庆元宵”大型巡演活动。图为“驸马”队伍在倒扒狮历史文化街区巡游。

全媒体记者 徐火炬 摄

□ 见习记者 刘丹

3月3日,元宵佳节,“驸马送福·共庆元宵”大型文旅巡演活动在大南门历史文化街区火热启幕。这场融合了黄梅雅韵、非遗展演与国潮元素的视觉盛宴,为市民游客送上新春的“福气”,节日的烟火气“热”起来。

马年说马 八骏四驹闹元宵

10时许,随着一声嘹亮的开道锣响,“驸马送福·共庆元宵”大型文旅巡演正式启动。

巡游队伍中最引人注目的,当属“八骏呈祥、四驹纳福”的十二马造型方阵。8匹高头大马上,专业演员装扮的“状元”儒雅端庄;4匹萌趣小马上,稚气未脱的“小状元”憨态可掬。

当身着状元服的“驸马”骑着高头大马从大南门戏台前走过,市民和游客随之“入戏”。“妈妈快看,状元哎!”人群中,孩子兴奋地指着巡游队伍里的“驸马”说。马上,穿着状元服的小演员挥了挥手,引来一片笑声。

“驸马”扮演者之一、安庆市黄梅戏艺术剧院

青年演员王琦蕾说,“老百姓喜欢看喜庆和团圆。‘驸马’骑马与观众互动送‘福’,送上的正是戏曲人的诚意和祝福。”

启动仪式后,专业黄梅戏演员登台演绎黄梅戏《女驸马》经典选段。这一刻,戏台上的唱词与街巷中的巡游遥相呼应——台上演的是“驸马”的故事,台下走的是“驸马”的队伍,戏里戏外,传统戏曲与真实马队交相辉映,安庆,当真成了“沉浸式剧场”。

老街有戏 打卡点里藏匠心

这场巡演,不仅是黄梅戏文化与城市的浪漫之约,更是一场“流动的非遗盛宴”。除了吸睛的“驸马”主角,巡游方阵途经的历史地标也是亮点纷呈。

第一站打卡点设在街区内的文创小店“沐集家”。队伍将至,店内工作人员于门前恭候,以黄梅戏念白高声迎客:“沐集堂前迎嘉客,福马驸马踏春来,恭迎驸马驾临!”

“书童”闻声向前通禀,“驸马”朗声回应——这极具仪式感的“接驾”,引得围观市民纷纷举起

手机。

“这才是安庆该有的样子。”市民张亮鸣一边拍摄一边感叹,“把黄梅戏的念白放到生活场景里,听着亲切,看着新鲜。”

“驸马”移步店前,为店家及现场市民赠送福马玩偶文创礼品。小小的玩偶,成了连接传统与现代的媒介——拿在手里,是节日的福气;看在眼里,是文化的延续。

传统与现代的邂逅,既让市民感受到了节日的喜庆,也让创业者看到了传统文化的生命力与商业价值。“沐集家”文创店负责人黄申送走来送福的“驸马”队伍后,脸上仍挂着笑容。“我们做文创的,最希望看到传统文化以鲜活的方式走进生活。今天‘驸马’不仅来了,还给我们带来了福气和好运,这对我和小店来说都是特别有意义的元宵节礼物。”

第二站打卡点设在四牌楼街麦陇香。同样的恭迎仪式,不同的老店韵味。“百年麦陇承古韵,状元驸马送福来”——当黄梅戏念白在百年老店门前响起,传统美食与传统文化碰撞出别样“火花”。

(下转3版)