

2026年3月6日 星期五 责编 舒畅 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

## 水彩里的成长诗行

华中路第二小学601班 夏吉祥

指导老师:丁海娜

我的拿手好戏,是让五彩斑斓的颜料在画纸上尽情舞蹈。那些流动似水的色彩,晕染洒开的肌理,流淌不断的线条,不仅定格了世界的美景,更记录了我从“涂鸦菜鸟”到“小小画师”的成长轨迹。

初识水彩,是在一节美术课上。老师轻轻铺开画纸,蘸了些许颜料,清水一调,笔尖轻触纸面,顺着水痕漫开,渐渐晕染出整片天空的模样;再点几滴橙红,一轮落日便在纸边悬停。那画面温暖又灵动。我瞬间着了迷,暗下决心要学好这门手艺!

可真正拿起画笔,才发现水彩是一件“娇气活儿”。颜料多了,画面便会浑浊不清,好似一摊刚洗完菜的脏水;水加少了,颜色又干涩结块,像泥浆在画纸上堆砌的“房屋”。第一次画《小雏菊》的经历还历历在目:将金黄的颜料轻轻涂抹花瓣,结果颜料堆积成块;画花茎时,清水没有控制适量,绿色顺着纸纹肆意蔓延,把洁白的瓣都染成了斑驳的黄绿色。看着画纸上的作品,我既失落又不服气。老师却笑着对我说:“水彩的精髓在于‘水色相融’,要学会控制水量和颜料的比例,慢慢来。”

从那天以后,我成了画室中执着认真的影子。每天放学以后,我都会坐在桌前练习。“功夫不负有心人。”绘画的技艺,就像一株需要耐心浇灌的花,纵然“万事开头难”,但只要以汗水为露、以坚持为壤,终会迎来属于自己的盛放花期。

当“九曲黄沙”的创作主题在画室中传开时,我心中的那片水彩天地,早已为这次表达做好了准备。我熟练地拿起了笔,准备好颜料与画笔,创作开始了。我用铅笔先在画纸上勾勒出了轮廓。“嗯,形打得不错,再接再厉!”老师驻足了会儿。我并未骄傲,而是拿起画笔,蘸了水,用心地画起来:用淡蓝的颜料铺设天空,那抹淡蓝里,带着份未经雕琢的纯真与无邪之美。接着用深蓝色的颜料轻轻晕染于山涧,山涧立刻在我眼前显现,好似“水帘洞”,千壁万壑中,是浅灰的石棱泛着微光,草色如茵,霞光如醉。涂抹间,我好似踏入了一方水色天地:耳畔似有黄鹂清啼,远处连绵的山峦在淡蓝里起伏,青松在岩间傲然挺立,守着这一方天地的风骨。

笔下的黄河,是水色晕染出的万千气象。它时而奔涌如万马,在纸间卷起千堆雪,是坚韧不屈的脊梁;时而静如镜面,似巨龙卧波,又像一条银带舒展,藏着河水的温婉与灵秀。它是“飞流直下”的激情舞者,以涓滴之力汇聚起山河的壮阔;它是“源远流长”的沉静老者,以温柔的笔触包容万物生长;它更是“逆流而上”的勇者,以直冲云霄的气概,在水色交融间撞开了一扇通往天地的门。我沉醉了,沉醉在这水彩世界里,连指尖的颜料,都染上了河水的清润与辽阔。

有志者事竟成。台上一分钟,台下十年功。绘画这份技艺,从来不是“纸上谈兵”的三分热度,也不是“即兴大发”的随口狂言。它是用努力铺就的阶梯,用汗水筑成的长城,让我在一笔一画间,捕捉世界的美好,领悟坚持的重量。

让水彩的清润融进心底,也让成长的每一寸美好,都晕染进这方寸笔墨之间。

## 秦潭湖真美

滨江实验学校303班 赵思霖

指导老师:杨锦情



秦潭湖湿地公园。

每当我走近秦潭湖,仿佛一脚踏入了自然绘就的画卷。这里水清柳绿,桥影交错,处处都流淌着宁静与美好。

湖水清澈见底,风平浪静,就像一面未曾打磨的镜子,映出蓝天白云和岸边的风景。一群群小鱼在水中欢快地游来游去,燕子轻轻掠过湖面,呢喃着春天的歌谣。绿色的柳条随风轻摆,红彤彤的铁桥横跨湖上,它们倒映在水中,宛如一幅会动的国画。我不由得想起那句诗:“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。”真是再贴切不过了。

沿着湖边走,有一条弯弯曲曲的运动小路。我常在这里跑步,骑自行车,滑轮滑,一边欣赏美景,一边感受微风拂面的惬意。记得有一次,我的自行车在上坡的关键时刻突然掉链子了,急得我直冒汗。这时,一位热心的环卫工人伯伯看见了,立刻用他的三轮车把我和车子送回了小区门口。那一刻,我心里暖暖的,不仅

记住了湖光山色,也记住了这份人情味。

往西走,是一片宽阔的大广场。那是人们常来休息玩耍的好去处。我们一家人曾在那里的草坪上野餐,铺一块布,摆满零食和水果,阳光洒在身上,舒服极了。抬头一看,天空中飘着各种各样的风筝——有的像蝴蝶,有的像老鹰,有的像长龙,在春风里自由飞翔,看得我心也飞了起来。

再往东边去,藏着一个特别的地方——一台古老的火车头!它静静地停在那里,像一位讲述往事的老人。我曾爬上车厢,仔细观察驾驶室里的按钮和仪表,仿佛真的能启动它,载着我开往童年的远方。火车旁边还有一座球场,是我最喜欢的地方。小伙伴们在这里奔跑、欢呼,笑声传得很远很远。

秦潭湖不只是家门口的一片绿地,更是我心中收藏快乐和惊喜的宝盒。每一次来,它都能用不同的美,轻轻打动我的心。

## 美丽的家乡,我爱你

双莲寺小学404班 陈晞彤

指导教师:吴松

我的家乡在大龙山北边的一个小山村,这里空气清新、风景如画、人杰地灵,是我魂牵梦绕的地方。现在国家把我的家乡建成了“美丽乡村”,一到春天,游客就络绎不绝。

你驱车来到我的家乡白麟畈,最先映入眼帘的是一条宽阔的柏油马路,像黑色的丝带一直延伸到远方。马路两旁是一棵棵郁郁葱葱的樟树,像站岗的士兵一样笔直挺立。路边花坛里一年四季都开满了五颜六色的鲜花,红的像火,粉的像霞,白的像雪,好看极了。

马路两边是一块块整齐方正的农田,四季都有不一样的风景。春天,金黄的油菜花像给大地铺上了一层绒毯;夏天,绿油油的稻禾在风中掀起层层波浪;秋天,稻穗沉甸甸地弯下腰,玉米裹着金黄的外衣笑开了怀;冬天,麦苗在雪下悄悄积蓄着力量,等待来年的勃发。

村里的房屋都经过了统一规划,家家户户都住进了二三层的小洋楼,屋后还有个小小的院子。奶奶在院子里种满了青菜、辣椒,隔壁的

阿姨则种了月季、茉莉,一推开窗就能闻到花香。门前是一条条平整宽阔的水泥路,直通到各家各户,路边和门前栽种着桂花树、毛竹和玉兰花。秋天一到,满村都是桂花的甜香,让人忍不住多吸几口空气。

一条清澈的小溪穿村而过,溪水一年四季都在哗哗地唱着歌。小鱼小虾在水里欢快地游来游去,每到暑假我回到老家,就会和小伙伴们在小溪里戏水、捉鱼、摸虾,溅起的水花里全是我们的笑声,每次都玩到太阳落山才恋恋不舍地回家。

我爱我的家乡,爱它的四季如画,爱它的淳朴温暖。我相信,在大家的努力下,我的家乡会越来越美,成为更多人心中的“诗和远方”。