

春日有感

徐以成

四时更替，春季已至，天暖和极了。春日融融，春风徐徐，春雨绵绵。春回大地，带给人间勃勃生机，天地充满清新气息。

你看那辽阔的大地上，小草是多么绿，漫山遍野绿油油；看那苍翠的柳树，枝叶多么嫩，芽儿多么新；看那满园的桃树，花朵朵那么鲜艳，那么迷人；再看那河边的青蛙，正鼓着它那雪白的肚皮，呱呱地叫得多欢啊；再看那屋檐的小燕子，叽叽喳喳不知正唱着什么呢？这些，不都是春天独特的杰作吗？

春是复苏的象征。一年之计在于春，告别了冬的严寒和萧条，春是何等的温馨和惬意。春的野外是最好的疗养所和保健所，人们当然不会错过这一良时和佳境。和风吹阳轻抚，花草散发清香，足以令人沉醉。在山间或田野踏青，人们纵情地唱啊跳啊，尽情享受大自然赐

予的良机，与春光融为一体，画面多美！

春是诗意的时节。春的诗不胜枚举，朗朗上口：“二月春风似剪刀，春风又绿江南岸，春眠不觉晓，春雨贵如油，最是一年春好处，春来江水绿如蓝……”。春最有画面感，最富书写欲，因此春的诗最易寓于写景、咏物、抒怀、传情，古往今来，古今中外，概莫能焉！

春是朝气的化身。四季之伊始为春，人生之前期曰青春。春种五谷，春播希望，春藏绿色，春华过后方有秋实，春光逝去方有老成。春总是美好的含义，向上的标志。即便春也略有些青涩，稍有些稚嫩，却不掩盖其光明，不阻碍其前途。春风得意，逢春则喜，遇春则庆！

最完美的人生莫过于，长在春风里，正值青春期！多宜人的春景图！多撩人的春气息！多动人的春之美！春于景于情就是这么完满，叫谁如何不深爱呢？



网络图片

把春天轻轻阅读

王双发

“云淡风轻近午天”。三月的云从容而美丽。没有风的早晨，云一朵一朵地开在天空，有的大似儿拳，有的恰如棉朵，有的实在像一堆白雪，有的虚幻又如一小片白雾。它们亲密得围聚在一起，各自展现着自己的芳容。

清晨，空中漾着瓢泼的微寒，一颗颗露珠泊在草芽上，晶莹剔透，烁烁放光。伏在地面，眯着眼看过去，一丛丛带露的草芽与夜晚璀璨的小城一般无二。草芽当中，绒绒草最单薄，无法顶起一颗大露珠，只能被露珠包裹在中央，恰似胞衣里面娇嫩的胚胎。茅草坚挺有力，高举着一颗大露珠，像是准备今夜为蚂蚁和蚜虫夜间照路。巴根草将露珠安放在“丫”字的两杈之间，宛如古人斟满琼浆的爵杯。我不知道使用这酒器的饮者是蜜蜂还是蝴蝶，最终醉倒的在草芽中间的又会是哪一位远道而来的飞虫。我只愿相信，这一颗颗露珠，一定是大自然这位母亲抹在孩子嘴里的一滴滴蜂蜜，她要孩子一生都像蜂蜜一样甜美。

“三月初惊见草芽”，四周弥漫着毛茸茸的绿，空气里荡漾着草芽儿的清香。不经意低头一看，酥软的地面上不知何时钻出来各种颜色的草芽儿。草芽儿呈粉红的颜色，亮晶晶的，像是用朝霞做土壤培育出来的；巴根草一出土就伸展开两片窄窄的叶芽，写出一丛丛立体的“丫”字，绿得很浅，有点鹅黄；茅草喜欢成群从地下射出来，尖头，紫红，身子里包裹着嫩白的花穗，剥开来尝尝，微甜，淡腥；野豌豆刚拱出一弯嫩绿儿，长得很委屈，弯着头，紧紧抱着身子，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰，就会立马断了去。

到了中午，风开始吹了起来，云也不知不觉地变成了大朵大朵的洁白。湛蓝之中，它们稀稀疏疏地徜徉着。与上午亲切地汇聚不同，此时的云就像是散居的智者，它们远远地栖居在自己停泊的地方，仿佛彼此间毫无瓜葛，但又共同把天空点缀得虚空而浩瀚，与大地的苍茫辽阔形成浑然一体的和谐。

此时，你若是泛舟河上，但见日光下彻，水中天光云影，一片乳白，又在微波中轻轻地波动着。“天光云影共徘徊”，张若虚式的轻愁在这里全然没有，那白云蓝天铺就的河道，分明是天堂的暖床，让人在柔情缱绻中，不由滋生出梦一样美好的情感。

在阳台上，与春天相遇

黎洁

去年冬天，老伴移植了一棵爬藤小玫瑰，种下时叶子稀少，颜色黯淡，冬季一直没怎么打理它，任由它风吹雨淋日晒。没想到春雷响过，天气渐渐转暖，小玫瑰就展现出了蓬勃的生命力。

在阳光雨露中，新叶开始舒展，从矮到高，从小到大，颜色也从嫩黄转向嫩绿，于是，藤上更加茂密起来，微风拂过，所有的叶子上下摇曳，一番俏皮的景象。经过一夜又一夜的酿香酝气，缕缕清幽，让人有浑身都是酥软软的感觉。

我家前后两个阳台平日里安逸的发财树、绿萝、红掌、芦荟、虞美人等也不安分起来了，它们似乎嗅到了春天，使劲儿地吐翠溢芳，可终究唱不了主角。新近登堂入室的节令花儿喧宾夺主，艳光四射地吸人眼球。

要说阳台上哪一棵植物最撩人，那非蔷薇莫属了。这棵蔷薇是我亲手种下的，已经长了四五年，最近两年越长越茂盛，开花也越来越多，长长的枝条垂下阳台，荡漾在半空中，有种“万条垂下绿丝绦”的柔美。

粉红色的花儿便一朵接一朵地开起来了，你追我赶，直到开满所有的枝头。古诗有云：“满架蔷薇一院香。”花开时节，香气盈庭，连书房、客厅和卧室都浮动深深浅浅的花香，清馥似甜，沁人心脾。

蔷薇花有红、白、黄、紫、黑五色。我家阳台上的蔷薇呈嫩粉色，其瓣五出，长圆形，薄如蝉翼，不疏不挤围成一个圆。花蕊娇黄色，羸弱却挺立，花粉很厚，所以常常有蜜蜂来采蜜。

让老伴钟爱的还有那一盆吊钟花。吊钟花，别名“宝铃花”，属杜鹃花科灌木植物，芳容非常别致。入冬落叶之后，即开始孕育蓓蕾，聚生于枝头之上。到了春天，苞片徐徐绽开，露出一簇簇小花，每簇有五六朵，多的十二朵，花冠晶莹欲滴。红的称“金钟”，白的叫“银钟”。朵朵弯垂，似无数小铃铛在空中摇曳。

点缀在阳台一角的菊花，老伴却很少给它施过肥、松过土。有一天，老伴走过它时才惊喜地发现，一串串金灿灿的菊花竟悬吊在阳台外。它像顽皮的孩子，自由自在吸收新鲜的空气，探望外面的精彩世界。

后来，终于修枝的菊花长着墨绿叶子，上面竟又缀着嫩黄花的花苞，它又开花了。目睹菊花柔柔的情影，让老伴倍加怜爱。

阳台上长得最茁壮的花卉要算是茶花了，已有一米多高，枝干也有三指粗细，比栽下时阔了两倍有余。枝叶茂盛，冠如小伞状。冬残春至，气温回暖，茶花含苞待放，于绿叶中露出星星点点的红，亭亭中有俏皮，也是千般生姿万样美。

赏花，老伴常以返璞归真、寻求野趣的角度加以品尝。难怪乎春日里在自家阳台品花赏草时，心早如鸟儿一般，飞到了远村、青山、绿水、白云的居处，欣欣然发现了自己，犹如蜜蜂发现了第一次酿造的蜜，鸟儿发现了第一声美妙的歌喉。

月季纷纷吐蕾，杜鹃赶着来斗丽，栀子花破玉也计日可待，阳台上这份恣意张扬与无拘无束，是春天最浪漫的底色。