

丢下一粒籽 发了许多芽

怀宁一学校探索“黄梅戏+”育人 把戏曲种进每个童年

本报讯(全媒体记者 江月 通讯员 余涛 张翔 文/图) 3月18日,怀宁县石牌镇中心学校下课铃响起,六年级的程宇焯冲进美育室,嘴里哼唱着:“树上的鸟儿成双对——”

“你这调子起高了。”王宇恩头也不抬,继续摆弄手里的剪纸。一张红纸,一把剪刀,不一会儿,戏曲脸谱就剪成了。

两个孩子,一个唱,一个剪。这是石牌镇中心学校里寻常的一幕。

这座小镇,“出门三五里,处处黄梅声”。近些年,唱戏的人老了,听戏的人少了,黄梅戏还能传下去吗?

“能。”校长夏云龙很笃定,“只要孩子还在唱,戏就不会断。”

怎么让孩子唱?十几年来,这所学校琢磨出一套办法——“黄梅戏+”育人体系。

语文课上,老师讲《女驸马》,不光教唱腔,还带孩子分析冯素珍为什么女扮男装。“反抗压迫,追求平等,倡导诚信”——这些词从学生嘴里说出来,带着稚气,却很认真。学校还编了校本教材《黄梅戏韵》,把《天仙配》《打猪草》里“向善”的故事,掰开了揉碎了,讲给孩子们听。

学校不仅有黄梅戏课、社团、自编自导的黄梅戏原创剧目,参加全国和省市各类表演、大赛;还创新开设了“黄梅戏+剪纸”双非遗课程,孩子们在徽班博物馆研学,看戏服、盔帽,回来再用剪刀把戏曲人物剪出来。2023年春节,安庆市文化馆办剪纸展,100件作品里有10件出自这所学校师生之手,全是黄梅戏元素。

课间操时间,全校学生站成方阵,做“黄梅戏课间操”——腕花小



▲黄梅戏社团的孩子们在练基本功。

云手、提襟肘、顺风旗,一招一式有板有眼。“这样的课间操深受孩子们喜爱,做得可积极了。”夏云龙说,学校2022年首创的黄梅戏课间操,现在已经被推广到安庆市各所学校。

李程慧是这里的00后老师。十几年前,她是这所学校的学生,坐在台下跟着老师学唱《打猪草》,还是学校创排的系列小戏的小演员。大学毕业后,她,回来了,成为了一名老师。

“为什么回来?”对记者的提问,她愣了一下说:“我想做黄梅戏文化的传播者,把黄梅戏文化融入德智体美劳教育,把黄梅戏的种子种进他们心里,让他们在戏里懂得点做人的道理。”李程慧说。

夏云龙站在校门口,看着孩子们放学,指着其中一个蹦蹦跳跳的女孩说:“她上学期在县里的戏曲比赛拿了奖,以前可内向呢。”这些年,学校在黄梅戏方面参加过的演出、拿过的大奖,照片和奖牌已经挂满整面墙。

“我们学校的目标就一句话:让每一个童年都有戏,让每一本戏都精彩。”指着教学楼上的两行大字,夏云龙微笑着说。

记者手记:

戏曲的根,在孩子的心理

采访的时候,不管走到哪,面对记者的镜头,孩子们都自信又骄傲地唱起黄梅戏经典唱段。那一刻我突然觉得,黄梅戏在这里不是“遗产”,而是活着的、会呼吸的日常。

李程慧老师从学生变成老师的故事,让我印象深刻。她见证了这所学校黄梅戏教育的变迁——从零星的兴趣班,到如今有校本教材、有社团、有课间操、有“双非遗”课程的完整体系。她说“戏曲育人的目的达到了”时,语气平静,但眼里有光。

或许,这就是传承最朴素的模样——有人坚守,有人接力,一代传一代,让黄梅戏在孩子的心理生根,然后开出花来。

春天从车间里热起来

本报讯(全媒体记者 杨浔 通讯员 张勇)3月18日,宿松经开区安徽安兴电子元件有限公司生产车间90条自动化生产线满负荷运转,电子元件排着队“走”下生产线,奔赴下游厂商。“我们正月初十就全员到岗了,现在24小时两班倒,人停机不停。”生产经理冷德强说。

这家企业专业从事电容器研发生产,目前日产能达350万支。总经理蔡松茂向记者算起发展账:“2026年,我们计划新增20条全自动生产线,力争全年产值突破1.2亿元。”

在宿松经开区,干事热潮从一条条生产线蔓延到整个园区。

安徽联盈控电子科技有限公司二期全自动化生产线高效运转,技术人员全神贯注地盯着屏幕上的数据。

“二期项目去年1月启动建设,4个月建成投产。”企业负责人坦言,四个月将图纸变成产品,得益于园区全方位、精准化的服务保障。凭借优质营商环境与自身技术优势,联盈控去年产值同比增长70%。

从“安兴电子”到“联盈控”,两家企业实现快速发展,离不开宿松经开区“金牌店小二”们的精准优质服务。

新春伊始,宿松经开区管委会工作人员全员奔走一线,分片包干、下沉企业,精准对接发展需求。“我们要当好‘金牌店小二’,让企业心无旁骛抓生产、谋创新。”工作人员周斌连日来奔走在各企业之间,把企业的需求清单当作任务清单,一项项解决。

一直以来,宿松经开区将优化营商环境作为核心竞争力,建立“一企一策”精准服务机制,组建专项服务专班,主动下沉企业摸排需求,梳理问题清单,在政策扶持、人才引进、资金保障等方面为企业量身定制解决方案。同时依托数字化服务平台,动态跟踪服务成效,定期优化服务举措,推动惠企政策精准直达、高效落地。

优质服务换来实打实的成效:

项目招引成果丰硕——2025年,园区引进亿元以上项目35个,平均每个月就有近3个大项目落地;产值增长势头强劲——规上工业产值同比增长6.1%,战略性新兴产业产值增长26%,工业投资增幅高达74%;企业梯队不断壮大——高新技术企业增至41家,省级“专精特新”企业达34家;各类荣誉接踵而至——纺织服装产业“一区一业一样板”创建高标准通过验收,园区先后斩获省级科技企业孵化器、省级“两业融合发展标杆单位”、“政产学研金服用”融合创新试点单位等。

“我们将持续深耕‘1+2+X’产业体系,做大做强纺织服装首位产业,培育壮大电子信息、智能装备两大主导产业。”宿松经开区党工委副书记、管委会主任祝志斌表示,园区将进一步强化企业创新主体地位,深化“放管服”改革,全面落实“服务包”政策,让企业轻装上阵抓生产,凝心聚力谋创新。

金融“活水”滋养“花经济”

本报讯(见习记者 汪飞龙 通讯员 徐礼付 谢玉瑞)近年来,潜山市痘姆乡围绕油菜这一传统作物推进农文旅融合发展,积极引导种植大户种植油菜花,打造了集观赏、体验、消费于一体的“花经济”产业链。为更好助力“花经济”有序健康发展,该乡联合保险公司探索推出“农业保险+文旅”新模式,为乡村农文旅体商融合发展注入了金融活水。

痘姆乡政府相关负责人告诉记者,油菜花花期短、易受自然灾害影响,且市场价格波动大,农户收益不稳定。传统种植仅靠卖油菜籽,亩均效益有限,打造“花经济”曾经比较“鸡肋”。

“种油菜怕遇上坏天气,收成没保障。”痘姆乡种植大户葛大哥说:“现在,乡政府联合保险公司推

出‘保险+期货’,无论是生长期遭遇自然灾害,还是收获时遇到市场价格波动,都有基本的风险保障。”

这一模式,实现了“从田间到市场”的全链条风险覆盖。今年春耕期间,该乡为6000多亩油菜提供了总计180多万元的风险保障。

游客多了,安全问题容不得马虎。为解决这个“甜蜜的烦恼”,痘姆乡联合保险公司推出“油菜花观光文旅综合责任险”,将风险保障从“田间”延伸到“景区”,为乡村安全管理“兜底”。

“以前游客多了,我们既高兴

又担心,怕出意外。”痘姆乡政府相关负责人介绍:“责任险能兜底500万的风险,我们安心多了。”

痘姆乡将“全域旅游公众责任险”作为政府基础风险配套,构建起“景区+全域”的双重责任保障网。目前,痘姆乡全域旅游各类责任险保额达2500万元。这股金融活水不仅为游客提供了安全保障,为景区降低了运营风险,也让管理者将更多精力专注于提升游客的旅游体验和服务品质,更成了痘姆乡实现乡村振兴的“营养液”。

