

春天，来查湾读一读海子

□ 全媒体记者 黄媛媛 通讯员 黄承丕

从海子故居出发，循着春日气息，沿乡间田埂、木栈道缓步前行，穿过黄绿交错的油菜花田与稻田，步行不过十分钟，便抵达了海子墓。

春日的查湾，因一位诗人，又一次迎来一批追思者。

3月24日，海子诞辰当天，一场朴素的诗歌朗诵会在此举行。没有华丽舞台，没有繁复布景，安庆市演讲朗诵协会、怀宁海子诗歌研究会的十余位诗歌爱好者，踏着融融春光走进海子的故乡——怀宁县高河镇查湾村，以诗为祭，缅怀这位从乡村走向诗坛的知名诗人。

再过两天，3月26日，是海子的逝世纪念日。

“每年3月下旬到清明前后，查湾的诗歌朗诵活动一场接着一场，大大小小有多场。”海子胞弟、海子纪念馆副馆长查曙明说，每到这个时节，诗意便萦绕着这座小村庄。

读海子，一定要到查湾

“从明天起，关心粮食和蔬菜，我有一所房子，面朝大海，春暖花开……”这首《面朝大海，春暖花开》是海子留给世人最温柔的诗篇，也成了无数人心中关于春天与理想的执念。

海子墓前，追思者们手捧菊花，依次轻放于墓前，以最纯粹的方式致敬诗人。在查曙明的领读下，众人齐声诵读海子的诗篇，句句饱含深情。

随后各自独立吟诵，《亚洲铜》《月光》《麦地与诗人》等经典诗作，伴着春风与鸟鸣，在田野间久久回荡，仿佛诗人从未远去。

“‘春天，十个海子全部复活。’海子永远活在我们心中，用诗歌怀念他，是最好的方式。”安庆市演讲朗诵协会会长陈念一感慨道。

人群中，一个年轻的身影格外显眼。她叫许宝琳，是一名高中生，来自山东潍坊。刚满18岁的她，独自跨越数百公里，只为赴这场与海子、与青春的约定。

“读海子，一定要到查湾。”说起此行的初衷，女孩的语气无比坚定。她从家中出发，辗转多地，抵达安庆的次日清晨，便第一时间直奔查湾，奔赴这场心中向往已久的诗歌朝圣。

谈及与海子的缘分，她略显羞涩，眼中却闪着光亮：“接触海子的诗，已经五六年了，他的短诗我几乎都读过。”

在她的青春岁月里，海子的诗歌始终相伴，那些纯粹、炽热又充满力量的文字，赋予了她独特的文学感悟，也滋养了她的精神世界。

三月的查湾，像许宝琳这样的追思者随处可见。他们从五湖四海而来，只为循着诗句，找寻海子笔下的麦地、村庄与春天。

查曙明介绍，每年清明前后，前来查湾追忆海子的外地游客可达上万人次，全年外地访客登记数量约7万人次。

追思海子，除了读诗还能做什么

春日里的查湾，是诗歌的海洋，更是凝聚着人文情怀的文化磁场。

奔赴而来的追思者里，有深耕文学的研究者、热爱诗歌的爱好者、怀揣梦想的在校生，甚至还有不远万里而来的国际友人，只因一首诗，倾心一座村庄，奔赴一场梦。

“前来的访客主要集中在两个年龄段，一类是上世纪六七十年代出生的人，他们循着诗歌足迹而来，既是缅怀海子，也是追忆自己那段与诗歌相伴的青春岁月；另一类是当代大学生，山东、四川、上海、北京等地的学生来得尤其多。”查曙明细数着往来人群，眼里满是温暖。



海子文化园景区。图片来源于网络

在墓前完成追思仪式后，绝大多数访客都会走进海子纪念馆，探寻诗人的生平过往。

海子纪念馆常年对外开放，为了让每一位访客都能读懂海子的故事，馆内配备了专业的讲解员，查曙明本人也常常亲自讲解。“有时候一天要讲四五场，忙到嗓子沙哑，但看到这么多人真心热爱着海子的诗，心里觉得无比欣慰。”他说。

紧邻纪念馆的海子书馆，珍藏着与海子生前书单对应的500多本复刻书籍，免费向游客与学生开放，为每一位热爱文学的人打造了一处诗意栖息地。

同时，馆内推出40多种海子诗集、30余种文创产品，配套建设6间民宿，以微薄的经营性收入支撑场馆的日常运转，只为守住这份诗意，让海子的精神在故土永远延续。

还有一部分访客，会特意走进海子故居，看望海子的母亲操采菊。

如今，操采菊老人已是92岁高龄，却依旧精神矍铄、思维清晰。海子离世37年，母亲始终守在这片故土，守着麦田与坟茔，一遍遍为儿子诵读他最爱的诗句。

“每年都有很多爱海子的人专程前来看我，心里很暖。”老人温和地说。这份跨越三十余载的思念，与无数人的追思相融，化作查湾最动人的温情。

今年，我们还能读到一个新的海子

“如果谁以后编辑我全部的小说稿子，一定要给我的小说全集起名为‘开头’。”这句藏在海子生前手稿里的话语，如今成了海子文学遗产全新篇章的序章。

今年三月，海子的文学世界迎来重大突破——由人民文学出版社首次出版的海子自传体小说集《开头》，正式与广大读者见面。

《开头》收录了《少年时代》《河流的黄昏》等多篇海子生前创作的短篇小说遗作，这些未曾公开的文字，是海子留给世人的宝贵文化财富。

查曙明告诉记者，海子一生笔耕不辍，创作了海量诗歌、小说、戏剧、文论与日记，总字数超两百万，其中诗歌作品已全部整理出版，而小说手稿因尚未完善整理，此前一直未曾公之于众。

“这些小说手稿，曾在西川教授家中保存了整整30年。我们与西川教授商议，将诗歌手稿永久寄存于国家图书馆，余下的小说手稿，经我们精心整理后，独家授权给人民文学出版社出版。”查曙

明详细介绍，此次出版的《开头》，采用自传体与诗体相结合的独特形式，收录了大量从未公开的珍贵手稿内容，书籍首印量达3万册，让读者得以窥见海子文学世界里不为人知的一面。

海子，成就了查湾

“海子的诗歌，成就了查湾。”查曙明的这句话，道尽了海子IP给这座普通乡村带来的变化。

查湾村党支部副书记何健坦言，大批诗歌爱好者、研学团队慕名而来，让这个原本默默无闻的皖南乡村，一跃成为全国知名的诗歌圣地。

为了更好地传承海子文化，让诗意扎根乡土，当地正全力推进海子文化相关设施的提升改造工程，总概算5600万元的海子文化园建设，正稳步向前推进。

项目负责人刘陈香介绍，海子文化园分为改造与新建两大板块，改造工程已完成80%，新建的5栋研学宿舍楼，目前建设进度已达20%。

“改造部分计划今年‘五一’期间试运营开放，新建的研学宿舍楼预计7月份完成竣工验收。”刘陈香表示，项目全面建成后，将大幅提升查湾的文旅接待能力，为乡村文旅发展注入强劲动力。

“此前，海子纪念馆周边130多亩地种植荷花，夏日游客前来赏荷、购买莲子，能有效带动村集体收入。此次提升工程启动后，我们将这里规划打造为研学实践基地，兼顾作物种植与田园体验，让更多学生走进查湾，感受海子笔下的田园与诗意，把文旅流量转化为实实在在的乡村收益。”何健说。

海子墓周边的提升工程已完成大半，预计5月1日前全面完工。“我们精心打造了冥想台、300米诗歌长廊，同时全面整治周边环境，完善绿化景观，让这片土地更贴合海子诗歌里的意境。”查曙明介绍。

如今的查湾，早已不止是诗歌朝圣地，更走出了一条以文化赋能乡村振兴的特色之路。各地诗歌协会纷纷在此设立采风、创作基地，常态化的诗歌交流、研讨活动接连举办，海子诗歌大会也成为当地响当当的文化品牌。

海子的诗意，早已深深扎根在查湾的泥土里，融入乡村的一草一木。

正如他在诗中所言，春天，十个海子全部复活。而承载着诗意与希望的海湾，正带着诗人的赤诚与热爱大步向前，走向更美好的未来。