



曾经,这里回荡着机器的轰鸣;
如今,这里酝酿着深刻的蜕变。
在始建于1972年的安庆白鳍豚水泥厂
旧址上,斑驳的工业建筑群并没有在时光
中沉寂,而是被注入了新的灵魂
——名为“集贤时空”的
文化园区在此拔地而起

工业遗存焕新 『集贤』文脉赓续 来看时间如何『开花』

历史积淀的生动呈现： 从地理名称到精神象征的升华

“集贤”二字,在安庆大地上有着悠久的历史。

皖江文化研究会会长汪军追溯其源:“安庆北门外,大龙山自北向南延伸与怀宁山脉相连,像一条龙的脊背般拱起,早在宋元时期,人们称其为‘脊见岭’。由于‘脊见’与‘集贤’音相近,后来文人雅士将其雅化为‘集贤岭’。”一词之变,寄托着安庆敞开北大门,以开放之姿汇聚群贤、招才纳士的胸襟与渴望。

集贤岭不仅是地名雅化的象征,更是历史上重要的地理坐标与战略要冲。

集贤,意为聚集贤人。安庆自古文风兴盛、人才辈出:宋代画家李公麟、明代科学家方以智、中国新文化运动先驱陈独秀、“两弹元勋”邓稼先、美学大家朱光潜……贤才荟萃,星光熠熠,铸就了这片土地深厚的“集贤”底蕴。

空间形态的匠心再造： 以文化创意唤醒沉睡工业遗存

集贤时空文创园以文化创意唤醒了沉睡的工业遗存,通过新旧建筑的对话、传统工艺的现代表达、多元艺术形式的并置等,将抽象的“集”的理念转化为一系列可游、可感、可思的物理空间与情境体验。

“空间是核心竞争力,我们不只是聚集建筑,更希望汇聚技艺与创意。”园区创始人朱林寿说,“园区集中呈现了许多文化遗产的精心再造与再现,力求让游客移步换景,处处遇见不同的风景。”

走进“集贤时空”,时光仿佛在这里交错。粗犷的工业厂房结构、斑驳的生产标语与精巧的现代钢架楼梯、通透的玻璃幕墙交织共生,百余栋新旧建筑被精心设计的动线串联,访客在历史与当代之间自由穿行。

在由原水泥厂电影院改建的中国民居场景馆,设计团队以1:10的比例,集中复原了78栋来自全国各地的典型古民居模型。从福建沿海的石头厝到湖南湘西的吊脚楼,从闽南土楼到傣家竹楼,天南地北的民居特色尽收眼底。

“这里的每一栋房子都是真实存在的,

由设计、施工团队实地走访、考察后精心建造而成。”园区讲解员甘微介绍道,“每栋民居制作时间在一个月左右,一砖一瓦均为手工堆砌。看着它们,就像把散落全国的老家集中到了一个院子里。”

在长桌奇石宴展区,展现的是另一种匠心独运的“集萃”。熊掌、鸡翅、红烧肉、清蒸鱼……404道栩栩如生的“菜肴”,全部由天然玛瑙、玉石、火山石、肉石等依据其原生色泽与形态创意雕琢而成,鸡鸭鱼肉、瓜果蔬菜无不形神兼备,令人叹为观止。

在由工业仓库改造的集贤关根雕艺术馆内,陈列着多件国宝级的巨型根雕作品:采用珍稀黄金樟雕刻的“秦始皇”,由数千年的阴沉木创作的“五百罗汉”,再现郑和下西洋壮举的根雕作品“海上丝绸之路”……这些化腐朽为神奇的巨作,与所在的工业遗址空间共同诉说着关于时间、重生与创造的故事。

精神内核的当代实践： 构建共享共生的城市文化客厅

春节假期,“集贤时空”以文化为基、以创意为魂,精心打造了一场沉浸式新春文旅盛宴,吸引八方游客纷至沓来。非遗打铁花绚烂绽放,化作漫天金雨;上世纪70、80年代结婚主题演艺温情重现,带领游客穿越旧时光;精彩绝伦的杂技、凌空曼舞的七仙女飞天等节目轮番上演,园区化身为独具韵味的“工业风年味打卡地”。

欢腾景象不仅点燃了本地市民的热情,更让远道而来的国际友人沉醉其中。来自加拿大的游客查理被园区独特的氛围吸引:“我们来到这个美丽的地方,看到了许多非常精美的艺术品,大人和小孩都能玩得开心。”据统计,整个春节假期,园区累计接待游客近12万人次,其中大年初一单日客流突破1.4万人次,迎来新春“开门红”。

“我们想打造一个能同时承载记忆、激活当下并启发未来的场所,让每一个走进这里的人都能在时光的叠合中,感知到一种持续生长的城市精神。”朱林寿满怀期许地说道。

“集贤时空”的意义,不仅是对工业遗存的物理更新与功能置换,更是深入城市历史肌理的文化实践。它以空间为媒,重新连接起古城的过去与未来,让安庆绵延不绝的精神脉络找到了一个属于当下的、生生不息的落脚点。

如今,这个愿景正逐步照进现实——昔日的工业骨架“生长”出文化空间,已蜕变为一个有温度的城市文化客厅。

漫步园区,开放流畅的空间动线打破了传统场馆的沉闷与边界。公共阅读区的静谧书香、非遗体验工坊的生动趣味、咖啡屋的闲适氛围,在此自由交融、相互渗透。学者沉浸参观、青年围坐畅谈、孩童好奇探索,不同年龄、不同身份的人们在此相遇,共同享受着普惠便捷的公共文化服务。

旧厂房的独特结构、厚重的工业质感被精心保留,为当代艺术展览、戏剧表演、文创市集提供了别具一格的舞台。园区持续举办各类文化主题活动,让过去与当下不断对话,吸引着无数创作者与访客,使空间始终保持着蓬勃的生命力。

从“脊见岭”到“集贤岭”,从水泥厂到文创园,这片土地上的变化折射出一座城市对待历史的态度和发展的选择。在记忆与创造之间,“集贤时空”正让工业遗产在文化的滋养下持续生长,续写着“集贤”的当代篇章。

