

2026年4月24日 星期五 责编 刘惠子 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

2026年高考在即,“高考直通车”今日正式启程。即日起,本报推出系列报道,这里汇聚了安庆各学科名师,提出复习方略,拆解考点要点。同时,本报也将第一时间发布考试相关信息,并对家长考生关心的重点政策等进行解读。愿这趟直通车,载你高效备考,直抵梦想彼岸!

语文:高效备考 把握“变”与“不变”



“当前,高考语文命题正经历从‘知识点’考查转向‘核心素养’考查的深刻转变。”安庆一中语文教师朱思玲认为,高三语文复习的关键在于准确把握新高考的“变”与“不变”,回归教材,提升文本解读能力,在真实任务中驱动学习。

朱思玲老师指出,语文学科核心素养包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。从近两年高考真题来看,论述类文本侧重逻辑推断能力,文学类文本注重情感体验与审美判断,语言文字应用题强调真实语境下的表达与交流。但无论题型如何创新,读懂文本、理清思路、准确表达始终是得分的关键,这一要求不会改变,应成为复习备考的根本着力点。

那么,如何做到高效备考?朱思玲老师建议从三个方向入手。第一,回归教材,构建知识体系。以教材单元为单位,梳理“人文主题+学习任务”,重点关注作家风格、文体特征、时代背景、艺术手法等内容。教材是命题的根本依据,过度依赖教辅而忽视课本,往往事倍功半。第二,提升文本解读的元能力。面对陌生文本,快速判断文体、写作目的及表现手法。具体而言,小说关注叙事视角和人物塑造,散文体悟情感脉络和语言特色,论述文抓住论点、论据和论证逻辑。第三,以真实任务驱动复习,可以尝试将自己置于编辑、评论员或演讲者等角色中。比如,复习新闻类文本时,练习拟写标题、撰写编者按;复习古诗时,从意象、炼字、情感等角度撰写鉴赏短文。这种任务驱动型学习,比被动刷题更能提升综合能力。

针对考场答题,朱思玲老师也给出了具体策略。现代文阅读建议先花3至5分钟通读全文,把握主旨与结构,再带着问题精读;选择题要警惕“表述绝对”“偷换概念”“无中生有”等常见陷阱;简答题应分条作答,每条先亮明观点,再结合文本具体分析。古诗

文阅读方面,文言翻译须字字落实,同时结合上下文推断;诗歌鉴赏遵循“写了什么—怎么写—为什么写”的逻辑链条,从意象入手品味语言、体悟情感。作文审题时要抓住核心概念,明确写作任务,立意上避免套用万能模板,可从个人体验、社会现象、历史文化等角度切入;结构上建议采用“提出问题—分析问题—解决问题”的递进式框架,素材运用贵精不贵多,需与论点高度契合并加以分析阐释。此外,卷面清晰工整、不留空白、合理安排作答时间等细节,同样影响最终得分。

朱思玲老师最后提醒,高考语文考查的是学生多年积累的综合素养,最后阶段,保持适量阅读和练笔以维持语感即可。相信自己的积累,从容应对,静心阅读每一篇文本,真诚书写每一个文字。“安庆自古文风昌盛,桐城派先贤‘义理、考据、辞章’兼重的为文理念,至今仍有重要启示。愿大家在桐城派思想的浸润下,于高考语文中从容运笔,写出既有思想深度、又有文采气韵的佳作。”朱思玲老师说。

(全媒体记者 项珍 通讯员 朱晨兵)

数学:固定“答题节奏” 回归教材

“最后几十天,每一分钟都很宝贵,同学们必须清楚自己的短板在哪里。”安庆一中数学教师吴礼琴认为,高效的数学备考不是盲目刷题,而是精准诊断、回归教材、打磨计算能力,并通过模拟考固定答题节奏,这样才能稳定心态,决胜考场。

吴礼琴老师表示,同学们可以先拿出最近3至5张综合模拟卷,逐题分析丢分原因,将错题归为计算失误、概念模糊、思路中断、完全不会等四类。再针对不同类型,采取不同策略。计算失误这类错最冤也最容易解决,每天花15分钟做“纯计算训练”,比如圆锥曲线联立、数列求和、复杂概率算式,要求一次算对,错了重算三遍;概念模糊的,立即翻课本,把相关章节的例题和定义重看一遍,并做2至3道课后习题验证;思路中断的,找3至5道同类高考真题集中攻克,总结出通用的解题步骤;完全不会的,如果是压轴题第二问,可果断放弃;如果是中档题,说明基础有漏洞,需要回归基础板块。

“新高考一卷有个特点,很多创新题的根在教材里。最后冲刺阶段,同学们至少要把教材翻一遍。”吴礼琴老师特别强调回归教材的重要性,要重点关注每章的“阅读与思考”“探究与发现”——这些往往是新情境题的来源,比如“马尔可夫链”对应概率与数列结合,“二进制

与计算机”对应新定义题等。同时,要留意公式的推导过程,推导中蕴含的数学思想如构造、消元、倒序相加,是高考的考查重点。还有一些冷门但可能考的知识点,比如投影向量、百分位数、残差分析、复数的几何意义、相关系数公式。这些知识点一旦考到就是送分题,绝不能丢。每天抽15到20分钟,像看小说一样浏览教材,重点内容用荧光笔标记。

计算能力需要天天打磨。吴礼琴老师建议每天做一道“大计算量”题,可以是圆锥曲线联立+韦达定理+弦长公式,也可以是数列求和的错位相减,或者是概率统计中的复杂期望计算,必须动笔算到最后一步,不能用计算器。养成“一步一回头”的习惯,每写完一个关键步骤,花5秒钟回看有没有抄错系数、符号是否写反。对于常犯的计算错误,建立“错题备忘录”,把错误类型记在便利贴上,贴在书桌前,每次做题前看一遍。

节奏训练要靠模拟考来“定型”。吴礼琴老师建议,选做题控制在45-50分钟,如果第8题单选压轴题思考超过3分钟仍无思路,果断跳过;第11题多选压轴题,如果只确定两个选项,对第三个选项只有50%把握,果断只选两个,保底4分。前三道大题用30-35分钟,这几道题必须“一遍过”。后两道大题用35-40分钟,先做

第一问,第二问如果5分钟内没有清晰思路,把关键步骤写出来拿步骤分,然后转向下一题。最后留5分钟检查答题卡涂写、填空题单位、大题是否有漏答。每次模拟后,花15分钟复盘,把反思写在试卷开头,下次模拟前看一遍。

吴礼琴老师提醒,在考场答题,审题要慢,做题要快。高考题往往有“陷阱”,比如等比数列要考虑公比是否为1,函数题注意定义域。多花10秒审清题,比做10分钟发现错了更划算。选择题多用特值法、估算法、排除法,不必死算到底。填空题注意单位、区间端点是否可取。解答题书写规范,字迹清晰,关键步骤单独占一行,导数题即使不会做,写上“定义域”和“求导”往往就能得1-2分。考试最后15分钟,先检查答题卡有没有涂错位,再重点检查前三道大题的关键计算步骤,最后看看有没有漏答的填空题,如果空着,蒙一个常见答案如0或1填上去。

“最后几十天,每天进步一点点。不要求自己突然开窍,只要求今天的计算比昨天更准,今天的节奏比昨天更稳。”吴礼琴老师坦言,每一份努力都会在六月给予回报,相信同学们能按照节奏一步步走,在考场上稳扎稳打,决胜归来。

(全媒体记者 项珍 通讯员 朱晨兵)