

青春版黄梅唱响“五一”

安庆黄梅戏会馆假期上座超八成,外地游客占比逾六成

本报讯(全媒体记者 黄媛媛) 5月3日下午,安庆黄梅戏会馆内丝竹悠扬、戏韵绵长。青春版黄梅戏《玉天仙》精彩上演,百余名观众围坐茶桌,品清茶、尝点心,沉浸式欣赏戏曲表演。据了解,演出观众中六成以上为外地游客,不少游客特意选择节假日来宜观戏。

本次“五一”假期,焕新后的安庆黄梅戏会馆首次在节假日推出黄梅戏大戏演出,以青年演员为骨干,创新小剧场演出模式,让传统戏曲焕发新生,受到追捧。会馆负责人李兵介绍,此次演出重点启用新生代演员担纲主演,“演职人员平均年龄仅23岁,均毕业于专业戏曲院校,为传统黄梅戏注入了青春活力。”

青春版演出集结安庆黄梅戏艺术剧院35至40名青年演职人员,1日至3日每日下午演出一场,三天演出阵容互不重复,角色轮换灵活,充分展现青年演员专业功底。其中原创剧目《玉天仙》备受关注,该剧改编自“朱买臣休妻”传统典故,跳出固有叙事框架,以女性视角重塑人物形象。

演员韩游深耕舞台多年,他介绍,《玉天仙》参演演员仅6人,搭配6名乐队成员,最大创新是乐队与演员同台演出,打破后台伴奏传

统。“和常规演出氛围完全不同,给观众带来全新沉浸式体验。”相较于《女驸马》等二三十人参演的经典大戏,小剧场剧目体量精简、特色鲜明,丰富了演出层次。

在舞台呈现上,演出团队结合小剧场场地特点改良布景,以电子屏替代实体硬景,简化程式化表演,一小时四十分钟的剧情连贯完整。李兵说:“虚拟化布景适配小剧场空间,既能完整演绎大戏情节,又提升了整体观演效果。”

以往会馆常年上演折子戏、小戏,节假日偶有传统大戏展演。此次焕新后集中推出青春版大戏,正是贴合文旅发展的新探索。“很多外地游客来安庆,都想看完整黄梅大戏。”李兵表示,推出专场大戏,就是为满足游客需求,展示地道黄梅戏魅力。

火热演出收获超高人气,剧场可容纳两百余人,每场上座率超八成,预计假期总客流可达一千七八百人次。观众结构更趋年轻化,外地游客好评不断。来自北京的游客刘娟特意避开热门景区,选择安庆慢旅行,专程观看黄梅戏。她感慨:“黄梅戏源于生活又高于生活,观赏过程很有意思,后续还会邀约朋友再来感受戏韵风情。”

“00后”南京观众姜流威慕名

前来观演,这是他第一次现场看黄梅戏。“早就听说安庆黄梅戏名气很大,难得过来游玩,想近距离感受戏曲氛围。”平日里喜爱评弹、说书等传统文化的他,对演出大加赞赏,“舞台氛围感十足,演员演绎细腻出彩,剧目大量运用白话,古典文化与现代审美融合得很好,听起来十分舒服。”

青年演员在舞台历练中成长,也扛起戏曲传承重任。1995年出生的演员侯婷婷,求学时便在会馆实习演出,如今在家乡舞台参演青春版剧目感触很深。“这个平台给了年轻演员很好的展示机会,多登台多排练,才能打磨演技,把黄梅戏带给更多观众。”她认为传承经典既要恪守前辈艺术精髓,也要唱出自身特色,在守正创新中走好戏曲之路。

主演夏圆圆表示,假期演员坚守舞台献演,就是希望丰富市民和游客精神文化生活。“能把《玉天仙》《女驸马》《天仙配》等经典剧目奉献给观众,我倍感荣幸。”她期待借势安庆文旅发展热潮,让更多人走近黄梅戏、爱上黄梅戏。

谈及后续规划,李兵透露,青春版演出效果超出预期,今后将在国庆、春节及周末常态化推出,打造品牌特色,为地方文旅高质量发展增添文化动能。

科技馆“科学乐园”假期焕新开放

本报讯(全媒体记者 方芳)5月1日,历经半年升级改造的市科技馆“科学乐园”正式焕新开放。750平方米体验空间全新打造四大特色展区、布设45件趣味科普展品,涵盖力学、光学、流体力学、人体科学等多元知识领域,吸引大批亲子家庭前来打卡游玩,让孩子们在沉浸式互动体验中点燃科学好奇心、激发探索求知欲。

体感乐园里趣味满满,成为孩子们争相体验的热门区域。孩子们围在“云朵机”旁,好奇按压按钮,看着团团云朵缓缓喷涌而出,满脸惊喜。现场体验的天鹅绒触觉项目更是奇妙,双手轻夹钢丝网缓慢揉搓,便能产生触摸天鹅绒般的温润触感,这正是人体触觉错觉带来的奇妙效果。此外,掰手腕、反应力挑战、拍蘑菇等互动设施轮番上线,让孩子在轻松游戏中锻炼肢体力量、反应速度与手眼协调能力。

镜子迷宫宛如一座光影秘境,化身趣味十足的光学科普课堂。展区以多重镜面构建主体空间,通过光影无限反射打造出错落交错的奇幻幻境,孩子们穿梭其间,在探索前行中直观感知光学原理,有效锻炼空间辨识与逻辑思维能力。

小球王国聚焦力与运动科普,将晦涩抽象的机械原理转化为直观好玩的互动游戏。皮带提球机、阿基米德提球机等展品,让孩子们近距离看懂机械传动结构;机械大炮、漂浮小球等装置,生动诠释空气动力的神奇奥秘,让科学知识看得见、摸得着、学得会。

水世界是全场人气最高的亲水互动专区,17件特色亲水展品趣味十足。手摇水龙卷直观演绎角动量守恒定律,音乐水鼓实现水流律动与声乐旋律巧妙交融。孩子们纵情戏水玩乐,在欢乐互动中认识水的物理特性,潜移默化学习水资源保护与清洁能源相关科普知识。

“今天体验了水世界、小球王国和镜子迷宫,特别好玩!”三年级学生胡语辰游玩后意犹未尽,他表示最喜欢镜子迷宫,亲身感受光的反射与折射带来的视觉错觉,奇妙又涨知识。

家长钱金凤陪着孩子全程沉浸式体验,感慨满满:“‘五一’假期带孩子来科技馆,正好赶上这边科技乐园升级开放,各类科学互动项目丰富又有意义,孩子边玩边学科普知识,看他玩得这么尽兴,我们也很欣慰。”

一片草坪“搬”来整座小城的宝藏

宿松国风音乐汇解锁“五一”假期新玩法

□ 全媒体记者 杨浔
通讯员 张勇

品一口亲手炒制的春茶,辨一辨身体的寒热虚实,再提竿钓起一只活蹦乱跳的小龙虾——“五一”假期首日,宿松县把整座小城的“宝藏”都搬进了一片草坪。没有围墙、不设门槛,一场国风音乐汇让“诗意山水,滋味宿松”从口号变成了舌尖的清香、掌心的温度和满场的欢笑。

活动精心打造主题展演与展销体验两大核心板块,让不同年龄、不同喜好的游客都能找到属于自己的乐趣。

在非遗研学区,省级非遗“宿松香芽”制茶技艺传承人架起铁锅,徒手演示杀青、揉捻的整套工序。高温铁锅升腾起阵阵茶香,孩子们围成一圈目不转睛,家长们在旁跃跃欲试。“原来一杯好茶背后藏着这么多学问。”游客夏思营一边擦着额头上的汗珠一边感慨,亲手体验后才明白手工制茶的不易,也更懂得了非遗技艺的珍贵。

一旁首次亮相的中医集市则排起了长队。宿松县中医院直接把诊室“搬”到户外,智能体质辨识服务吸引了大批年轻人。打开手机扫一扫,体质类型即刻显示。茶饮区药香袅袅,推拿和拔罐区里人们边体验边感叹:“玩着玩着,顺便把身体调理了。”



活动现场。通讯员 虞恒 摄

午后阳光正好,依托当地小龙虾特色养殖产业开辟的亲子垂钓区更是成了欢声笑语的海洋。当夜幕降临,主舞台光华流转。旗袍秀、童装秀、时装秀轮番登场,更让人挪不开眼的是,新黄梅戏演艺公司的演员们身着戏服,与现代时装模特并肩而行。古老唱腔与潮流步伐在同一束追光下交汇,非遗戏服在时尚

T台上舒展开来,台下掌声与喝彩此起彼伏。乐队驻唱与国风音乐汇随后接力,民乐的悠扬与流行曲的律动在夜色中交融,草坪上荧光棒挥舞如星。“在家门口就能欣赏到这么精彩的演出,这个‘五一’过得太充实了!”市民刘玲玲笑着说。

近年来,宿松县立足丰富的文化资源和生态优势,不断探索文旅融合发展的新路径、新模式。下一步,宿松县将继续以文塑旅、以旅彰文,推动文化旅游与农业、健康、时尚等产业深度融合。