

点点滴滴的雨
敲打的不是芭蕉

芭蕉早就留在那首
古典的一剪梅里
与红红的樱桃
在蒋捷的牵线搭桥中
窃窃私语

只有今人 依旧
沿着古人的心境
观景听雨
在春的落寞中
感受一片春愁
和流光似水

可钢筋水泥浇筑的
亭台雨榭
怎么也装不下
唐诗宋词的意境

三月将尽

三月将尽四月将近
把所有关于桃花的故事
存进银行

一只老旧的独轮车
行走在一九七八年的春天
父亲推着我的童年
在田间地头寻找春光
种子在父亲的田地里发芽
冒出青苗

而夏天，关于车的记忆定
格在一九九九年
一只崭新的“凤凰”
穿过门口的小路
载着欢笑 带父亲回家
二八大杠上，坐着
我的童年和父亲的米袋
后座上，坐着母亲

想沿着一条路
一直往前骑行
把车子电量从 100 消耗
到零

迎着逐渐火辣的太阳
被晒得大汗淋漓
会想通许多事情

一年不是非得有四季
有些地方
四季都如春

红樱桃与绿芭蕉(外三首)

庄剑

然后 开始怀念夏天

夏日 星月闪烁的深夜
总会带来幻觉
那些飞驰而来的车灯
让你看见
过往的花开花落
四月的青涩 挂满枝头

手掌慢慢滑过
蓝色绸缎上的花朵
那些喃喃柔语
总会 擦亮我的激情

激情让人期盼

我听见累累果子

成熟的声音

阳光 碎裂成妖烧的花瓣

背影

深秋 背影决绝
与夺眶而出的思念和解

放下 曾经的微笑
和让人心跳的窃窃私语

孤独不再与孤独抗争
霜叶红了的时候
网状的藤条 眺望
深冬的暗香中
纷纷扬扬的雪花

老马和牵马人

一匹不知歇息的老马

拐了个弯 走进芦苇荡
开始放慢脚步

放慢脚步的老马
不是累了 而是
看清了湖水的颜色
还有 浑浊的水中
那些挣扎的倒影

它还看懂了
湖水中的白云
是怎么慢慢被乌云
挡住光亮的

老马的天空
从此 由白云的白
变成苍白的白
却更加低沉而有力度

在低沉的天空与
浑浊的湖水之间
不声不响的牵马人
褪去了诗人的
幻想和青涩
不再轻信白云的白
和乌云的乌

仿佛我们结了仇
可后来
它毫无怨言地载着父爱和
母爱穿梭在盘山公路
往返于我的求学之路

去年冬天，格外寒冷
年过六十的父亲
很难握稳摩托车的双手
再用一个半小时
往返老家和安庆
路边的风景渐渐模糊
一个电动四轮替代了冒烟
的家伙，和父亲一道
回家探望年迈的奶奶

累后哭了
哭了又笑
笑了又怨
怨了还爱
爱恨交织如麻
麻绳又搓成了纳鞋底
的花

不管路有多远
莫问灵魂归宿
回家
就是抵达

那么请你告诉我
谁是谁的主角

理解与交融
同频与共振
创造的不只是一个个惊喜
还有难以表达的甜蜜

就这样
我在奋斗中等你
把默默当成修炼
把希望当动力
所有的经历都是最美好
所有的悲，所有的喜
都是你与我
为时代与未来的美丽
添上的精彩的一笔

天上的外婆

(外一首)

王亦冰

这是她自己开的地
曾经种过小麦和棉花
油菜开花芝麻开花
结满金黄大豆

天上的外婆看着我
如夏天南瓜长长藤蔓上的黄花一样
慈祥
地里的外婆很幸福
劳累一生 永恒长眠
不远处
是从未见过的外公
他们穿过漫长的苦难与等待
终于团聚
并在那里默默注视着
满堂儿孙

岁月是一条河
外婆牵着我的手
趟过那条河
河水清浅而温柔
时光 如同滑过脚背的鱼
让我在乡村四月布谷鸟的声中成长
在五月薅草人的民谣和山歌中成长

山歌缠绵而悠长
是如醉如痴的行板
总让人相信
自己永远也不会长大

村庄

村庄
星光下遥远的村庄
雨水充沛五谷丰稔
如枣花般沉默寡言，朴实无华

村庄
闪烁微弱灯光的村庄
是一只只丰满壮硕的乳房
涨满乳汁
让稻谷、小麦和一切作物疯长

村庄与河流是一对孪生的姊妹
在阳光和大地的呵护中
孕育一切
她从远古走来
从《诗经》中一路走来
那风中的木铎从未停歇
历经千年轮回
绵延不绝

村庄
开满杏花、桃花和梨花的村庄
如今依然顽强的坚守与生长
以另外一种方式
在喧嚣中独处
注视着不远处的高楼大厦

村庄
曾经盛在蓝边碗和腌菜坛中的村庄
你为什么
总是
让我眷恋
让我忧伤

父亲的车

方异

坐着蒙着棉被睡觉的老式
冰棒箱

一九九七年的秋天
披红挂彩而来
一个屁股冒烟
的家伙，打着响亮的嗝

和父亲回到家
二八大杠和我怒气冲冲地
和它对视
秋天和它对视
它不屑一顾
从此，二八大杠属于我
它属于父亲和山路

抵达

李秋红

一生不是非得循规蹈矩
有时不走寻常路
也是一种清醒

或许命中注定
这一生都绕不开心底的
牵挂
难以做到超脱和潇洒

那么请你告诉我
谁是谁的主角

理解与交融
同频与共振
创造的不只是一个个惊喜
还有难以表达的甜蜜

就这样
我在奋斗中等你
把默默当成修炼
把希望当动力
所有的经历都是最美好
所有的悲，所有的喜
都是你与我
为时代与未来的美丽
添上的精彩的一笔

我在等你

徐保国

春花绽放，蝉儿吟唱
硕果满挂，雪花轻舞
那是我
在四季里等你

心累了，给你一个拥抱
成功时，送你一个微笑
前行时，叮嘱你要小心
心疼时，陪你一起泪目
那是我的心
与你一起

只有冬夜失眠时
才懂得夜有多漫长
只有心一次次被伤
才理解疼是多残酷
只有天天的呼唤
等来的是每天的空白与无
应答
才知道什么是失望

生活是一场戏吗

