

骑行天下得晚乐

黎洁

老爸退休后多了很多空闲,选了一个阳光明媚的日子,搬出多年不骑的自行车,背上包向郊外骑去。

一望无际的稻田中,一条条小路蜿蜒曲折,红砖碧瓦的农房在树林里若隐若现。骑累了就在路边的小卖部停下,和老板聊天让我找回了城市里难觅踪迹的淳朴和热情。回程途中还买到了刚采摘的蔬菜和赶海归来的鱼虾,泥土的芳香和大海的气息伴着老爸回家。

家住老城区,数年前的某日,当老爸骑到新城区,突然眼前一亮,居然出现了一条蓝色的画有自行车图标的专用车道。老爸的心情顿时愉悦起来,蹬车变得异常轻快。

骑游乐在车轮滚动中,老爸后来加入了当地的山地车骑行队。第一次参加骑行活动,老爸就没把自己当“新人”。尽管老队员再三提醒,慢慢骑,不掉队就可以。老爸还是铆着劲儿往前追,赶在队伍的最前面。

和骑友们迎着小雨奔驰,骑得慢时,微风凉爽,可看到云朵缓缓移动变形。海边休息时,可欣赏那一望无际的大海,海浪拍打岸边,海风迎面扑来,老爸和骑友们双手舒展高喊“凉爽”!骑游入森林公园,氧离子冲进五脏,心肺特别舒展。养生者言:行要小劳,无致大疲。一点不疲劳,疾病跟着跑。骑车是有氧运动,活动肢体,出点虚汗,适当疲劳。老爸回到家里吃饭饭香,睡觉觉香。什么苦恼烦闷、什么乏味无聊,都统统抛到九霄云外去了。

骑游不累,老爸像返老还童的孩子。好心情、好体魄伴老爸和骑友们一路出游:古镇、古迹、名山、名水……老爸和骑友们东走走,西逛逛;南瞧瞧,北望望,阅尽大好河山,放飞美好心情,享尽人间快乐。今年刚入秋,老爸和骑友们有好几位骑友参与了湖南“张家界”登高爬山旅游,当大家都要坐缆车上山时,老爸提出要自己步行上山。在登高途中,只见他身板硬朗,走起路来大步流星,心情轻松地蹬上了目的地;下山也同样滑步如流,不觉得累,老爸强壮的体魄得益于骑游运动。前一阵子去医院做全方位检查,连医生都羡慕老爸的心脏跳动能力。

我羡慕地跟老爸说:“真希望我将来退休以后也像您这样喜欢运动,身体素质好,心态也好。”老爸却说:“我们年纪大了,也不想争强好胜,心里不把骑自行车当成运动,只是把它当成一种爱好。假如每天刻意追求骑了多长时间,多远距离,会有沉重的心理负担,反而不容易坚持下去。”

孟子云:“独乐乐,不如众乐乐。”老爸这支老年骑游队,充满了孩子童趣,充满了青年朝气、寻得了健康、寻来了晚乐。

荷香染夏

吕斌

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,杨万里笔下的夏荷,是骄阳下最热烈的清欢;“荷花把它的美献给天空,淤泥把它的根献给大地,而它的秘密,只告诉太阳”,泰戈尔的诗句,赋予这水中仙子跨越国界的灵性与哲思;印度诗人托鲁·杜特亦在《荷花》中写道:“莲自幽暗浊水深处挺出,不改纯粹,静守清宁,从未动摇”,更道尽荷从浊水而生、坚守本心的纯粹品性。当蝉鸣漫过檐角,暑气漫过眉弯,一池荷香便循着这跨越古今中外的诗韵而来,染透了整个盛夏,也浸润了岁月的温柔。

夏日的清晨,暑气尚未浓烈,池塘便已浸在一片清润里。晨露未干,沾在层层叠叠的荷叶上,风一吹,便簌簌滚落,溅起细碎的水花,也唤醒了沉睡的荷。初升的朝阳晒干了荷叶上的宿雨,圆圆的叶片舒展在水面,挺拔的荷茎携着花苞,在清风中轻轻摇曳,每一片叶、每一朵苞,都透着灵动的生机。

正午的暑气渐盛,池塘却成了最清凉的秘境。浓密的荷叶层层铺展,如撑开的绿伞,将烈日隔绝在外,只漏下细碎的光影,在水面上跳跃流转。粉白相间的荷花,或半开半合,或肆意盛放,花瓣莹润如玉,沾着细碎的水珠,在阳光下泛着柔和的光泽。“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”,王昌龄笔下的采莲女,仿佛就藏在这荷丛深处,罗裙与荷叶同色,容颜与荷花相映,歌声顺着风从荷间飘出,与蝉鸣、蛙

鸣交织,成了夏日最动听的乐章。风过荷塘,荷香便漫了开来,漫过鼻尖、漫过衣袖,连心底的燥热,都被这香气抚平。

暮色四合时,池塘又添了几分幽婉。夕阳的余晖洒在水面,给荷叶、荷花镀上了一层暖金色,“四面垂杨十里荷,问云何处最花多”,苏轼笔下的暮夏荷景,在此刻有了最生动的注脚。岸边的垂柳轻拂水面,与荷影交叠,晚风徐来,荷叶轻轻摇曳,发出沙沙的声响,像是在诉说着千年的诗韵。偶有细雨飘落,打在荷叶上,发出“滴滴答答”的声响,便想起李商隐的“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声”,虽非秋时,却也有几分清寂的诗意,让这荷香染透的暮色,更添了几分悠远。

荷之美,藏在诗行里,藏在岁月中,跨越了古今,连通了中外。千百年间,文人墨客们以荷为媒,写下无数动人诗篇,也赋予了荷花高洁、温婉、灵动的精神内涵。

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,周敦颐的《爱莲说》,道尽了荷的品格。它生于淤泥,却能保持自身的洁净,不媚俗、不张扬,在盛夏的暑气中,静静绽放,默默留香。这荷香,是夏日的底色,是诗韵的芬芳,更是岁月的清欢。它染透了夏日的每一个晨昏,也浸润了每一个热爱生活的人的心间,让我们在喧嚣尘世中,能寻得一处清凉、一份安宁,在荷香与诗韵里,读懂夏日的温柔、读懂生命的从容。

父亲的身份证

张晓敏

看完了从图书馆借阅的几本书,去找那张读者证,准备去还书。拉开抽屉,角落上摆放一个小纸盒,轻轻掀开盖子,一张身份证静静躺在盒中,那是父亲的身份证,一直保存在家里。我把身份证拿在手中,情不自禁地用指尖轻轻摩挲着。薄薄一张身份证,此刻却觉沉重,亲情夹杂着伤感瞬间涌入心头。

照片里的父亲,头发已经花白,眼神沉稳平和。然而世事无常,谁也没有料想到,父亲患重症已经到了晚期,虽全力医治,也未能挽救生命,第二年春天就去世了。这一张身份证,留存着他曾经的模样,这是他生前使用次数最多的证件。

记忆里的父亲,是一位平凡普通的人,上个世纪50年代初,父亲从一所财经学校毕业,分配到远离家乡的一个偏僻的农场,从事财务工作,整天与算盘帐本打交道。父亲不多言辞,却把所有的温柔与偏爱,都给了家人。

小时候,觉得父亲是靠山,只要有他在,一家人内心便安稳。父亲出生在一个

清贫的农村家庭,虽然生在农村,父亲学习勤奋,成绩优异,没有让祖父母操心,考上县里的中学。贫困的家庭条件,父亲养成了节俭的生活习惯。他朴素节俭家风,也传给了我们。父亲对家庭成员极为关爱,藏在琐碎日常里的疼爱,细碎又温暖,长大后慢慢读懂。

如今,听不到他亲切的叮嘱,看不到他忙碌的身影,吃不到他亲手做的美味菜肴。每到春节清明,特别临近他的忌日,思念便会涌来。原来远去之后,思念从不会随着时间变淡。

这张尘封不再使用的身份证,边角微微磨损,承载着一段岁月,一份父子深情。它像是一把钥匙,轻轻打开记忆的闸门,那些与父亲相伴的朝夕片段,一幕幕涌上心头,温暖又伤感。

证件上的照片依旧清晰,只是照片里的人,再也不能和我在一起过着平常温馨生活。感恩父亲养育之恩,护我长大,给予我成长的温暖与底气。一纸证件,再念父亲。愿天堂无病痛,岁月皆安。