

戏韵润童心 经典永流传

第五届“黄梅戏进校园”优秀少儿节目展演举行



黄梅戏《木兰从军》



黄梅戏表演《别洞观景》

□ 全媒体记者 管炜
通讯员 童长虹 文/图

6月28日下午,安庆市第五届“黄梅戏进校园”优秀少儿节目展演活动在安徽黄梅戏艺术职业学院举行。此次展演以“经典、传承、创新”三大篇章为主线,来自全市17所中小学生的学生依次登台献艺。舞台上,小演员们扮好戏装,唱念做打有模有样,既有《到底人间欢乐多》《女驸马》等经典剧目的经典唱段,也有融入现代元素、贴近现实生活的创新节目,让黄梅戏与年轻血液碰撞,生动展示出黄梅戏在安庆传承发展的蓬勃朝气。

“黄梅戏进校园”优秀少儿节目展演活动由市关工委、市委宣传部、市委老干部局、市妇联、市教体局、市文旅局主办,安徽黄梅戏艺术职业学院、安庆市老年音乐舞蹈协会承办。活动旨在推动黄梅戏艺术在青少年群体中的普及与传承,激发少年儿童对传统戏曲文化的兴趣与热爱,让中华优秀传统文化在校园中生根发芽、薪火相传。

“头勒的有点痛。”“再坚持一下。”登台前,大观区公园小学学生许书妍频频皱眉,但不断小声跟自己说着“坚持”。她带来的表演是经典黄梅戏唱段《别洞观景》,“有文有武,难度较大。”指导老师许芳暗自担心。随着一个个动作在舞台上呈现、一段段唱腔响起,“嘿,这小姑娘的身段、唱腔都很板正!”台下,从事戏曲教育工作的李君为许书妍竖起大拇指。“我从幼儿园开始学戏,我的梦想是成为一名专业黄梅戏演员,把黄梅戏传承下去,将黄梅戏的精彩推荐给更多人。”虽然疼痛,但许书妍有她必须坚持下来的理由。

此次展演在经典、传承篇章,不仅有经典黄梅戏《女驸马》《天仙配》,更有《木兰从军》《余太君抗婚》等传统剧目,展现出黄梅戏舞台呈现的丰富性,既有情感细腻、唱腔婉转的文戏,也有气势磅礴、一招一式威风凛凛的武戏。

“选择《木兰从军》这出戏,是孩子们自己的选择,她们都把黄梅戏做与打的精彩呈现出来。”岳西县实验小学指导老师赵宏表示,对孩子

们来说,有难度,有挑战,但随着“戏曲进校园”的长期“耕耘”,不少孩子的基本功都有了很大提升,对黄梅戏的热爱也更盛从前,这也为这出戏能顺利呈现奠定了基础。

不仅有经典,更有创新。迎江区华中路第一小学带来的黄梅歌舞《乡音袅袅唱黄梅》将多段黄梅戏经典唱段与歌、舞艺术进行融合。华中路第一小学自从2020年开始推进“戏曲进校园”以来,目前已经形成黄梅戏社团常态化学习、一周一次黄梅戏文化志愿者进课堂、一学期一次校内黄梅戏演出这一长期发展模式,越来越多的学生接触黄梅戏、了解黄梅戏、热爱黄梅戏。

多年来,安庆市大力推进“黄梅戏进校园”,将非遗戏曲传承与传统文化弘扬深度融合,既是学校活化非遗资源,推动传统戏曲创新性发展的有力举措,更是以文化人,以艺育魂的生动实践。推动了黄梅戏艺术在青少年群体中的普及与传承,激发少年儿童对传统戏曲文化的兴趣与热爱,让中华优秀传统文化在校园中生根发芽、薪火相传。

全市首个地理标志维权援助工作站建立

本报讯(全媒体记者 杨浔 通讯员 王琪)记者从市市场监管局获悉,近日,安徽知识产权维权援助中心安庆分中心怀宁蓝莓地理标志维权援助工作站正式获批成立。这是我市首个地理标志维权援助工作站,标志着我市知识产权维权援助服务进一步向特色农业产业延伸,打通了地理标志保护赋能蓝莓产业发展的“最后一公里”。

“怀宁蓝莓”是国家地理标志证明商标,先后入选跨省域市域重点商标保护名录,并获评全国乡村振兴典型案例。近年来,随着怀宁蓝莓产业规模持续壮大、品牌影响力稳步提升,地理标志规范使用、侵权风险防范等方面的需求日益凸显,产业发展对专业化知识产权保护服务的诉求愈发迫切。

据介绍,该工作站聚焦蓝莓全产业链发展需求,围绕品牌规范指导、产权保护支持、产业赋能服务、政策信息传递四大核心领域履职,为各类经营主体提供地理标志合规管理、维权援助、纠纷化解等“一站式”服务。同时,工作站将常态化开展政策宣讲、业务培训、对接交流与品牌推广活动,推动优质知识产权服务资源下沉产区、直达田间地头,让广大蓝莓经营户在家门口就能享受到便捷专业的知识产权保护服务。

安庆一志愿服务项目入选全国最佳

本报讯(全媒体记者 雷琳琳 通讯员 赵毅)近日,2025年度全国志愿服务“四个100”优秀典型名单发布。由安庆市推报、中央文明办推荐的安庆一一六医院“白衣天使·军民健康护航”项目,入选全国最佳志愿服务项目。

作为拥有130年底蕴的百年老院,安庆一一六医院始终坚守拥军惠民、公益向善初心。2022年3月,医院启动“白衣天使·军民健康护航”志愿服务项目,组建286人的专业志愿队伍,其中党员155人,党员占比过半,充分发挥先锋模范作用。项目创新服务模式,常态化开展进军营、进社区、进机关、进企业、进校园“五进”志愿服务,推动医疗服务从被动接诊向主动下沉护航转变。截至目前,累计开展服务456场次、惠及群众3.8万人次,先后获评全国文明单位、全国三八红旗集体等荣誉。

下一步,安庆一一六医院志愿服务队将持续整合优质医疗资源,常态化开展拥军义诊、健康科普与公益帮扶。

“青和力”满格!

原创文旅歌曲《安庆安庆》MV首发

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 刘朝阳)6月27日,由共青团安庆市迎江区委员会、安庆经开区社会事业发展局联合主办的“城市‘青和力’·原创文旅歌曲《安庆安庆》MV首发主题沙龙”举行。文艺从业者、青年创作者、媒体代表等齐聚一堂,共同见证这首属于安庆的青年主题MV正式亮相,并围绕城市文旅宣传展开了一场青春对话。

活动在《安庆安庆》MV的首映中拉开帷幕。随着旋律流淌,振风塔的古朴、倒扒狮老街的烟火、大南门特色文化街的鲜活,与一张张青春洋溢的笑脸在光影中交叠。歌曲巧妙融合黄梅戏韵脚与现代说唱,

既唱出千年古城的历史肌理,也用动感节奏和潮流视觉语言,传递出安庆打造“新青年”城市IP的蓬勃朝气。

主创对话环节,MV导演、青年摄影师以及词曲作者等登台,与台下观众畅聊拍摄背后的故事。为捕捉安庆清晨第一缕阳光和深夜江边的烟火气,团队采风长达数月,只为呈现最具“人情味”的安庆。“我们不想拍‘别人眼里的安庆’,想拍‘安庆人心里的安庆’。”总导演徐明祥介绍,MV里没有宏大叙事,只有普通人的生活片段,“小时候放学路上闻到的炒面香、江边吹来的晚风、游子归家看到振风塔时心头那一热——这些才是我们想留下的画面。”作为

土生土长的安庆人,词曲唱作者李俊坦言创作的初衷,源自扎根在记忆深处的乡愁。

本次《安庆安庆》MV首发沙龙,是安庆青年立足故土、热爱家乡、赋能文旅的生动实践。下一步,安庆将持续释放城市“青和力”,号召广大青年争当城市文化传播者,用镜头记录山水、用笔书写故事、用歌声传递魅力,让皖江文脉永续流传,让安庆城市声音响彻四方。

“我们想告诉所有年轻人,安庆是一座值得为之停留、为之创作的城市。未来我们还会用更多方式,把安庆的故事讲给更多人听。”徐明祥说。