

方贻斌：用镜头记录那些面孔

随着城市化的加快，农村，尤其是偏远农村，日渐萧条、衰败。篱笆、老人和猫狗形成一幅幅带有酸楚的图景。

我的工作，要求我必须关注农村及农村市场的变化。我是从偏远山区走出的农家娃，对农民的情感与生俱来，且随着年龄增长，日益深切。对农村生活，我既熟悉又留恋。熟悉，是因为这是我成长的土壤，它有根深蒂固的传统，也有着不可或缺的营养；拒绝，是因为农村日益边缘化，尤其是偏远的农村甚至是在加快消亡。

时势浩浩汤汤，城市化进程势不可挡。对于偏远农村的衰落态势，我们没有办法改变、阻挡，但我们的情感还在，留恋还在，关切的心从未走远。

我用手机记录农村的一幅幅景象，聚焦的是农村的门口和路口。门口或路口是“地标”，在这里，有农民的思考，有他们的期盼、思念、回望的表情。我看到他们的孤独，还有些许的无奈。记下这一切，是希望留下他们的影像，留下回忆，留下思考，留下一个时代的印迹。

方贻斌，安徽烟草摄影家协会名誉会长，安庆职工摄影家协会会长。安庆职工书法协会副会长。



沉思者



独行者



老匠人



冬日午后



院落深深