

「田埂戏台」



安庆是“一座有戏的城市”，黄梅戏文化十分繁荣，不仅有着众多的黄梅戏专业院团，更有近百家民营黄梅戏剧团。金义黄梅戏剧社便是其中最具有代表性的一家民营剧团。

怀宁县洪铺镇金义黄梅戏剧社，创建于1989年。37年来，金义剧社始终坚持“把戏台搭在田埂上”。他们没有固定的剧场，一辆流动舞台车就是他们的阵地；没有财政拨款，完全靠自负盈亏在市场中闯出了一条生路。剧社年均演出近300场，累计演出超8000场，观众粉丝突破200万人次。从皖西南的村村寨寨到足迹遍布江西、湖北、江苏、上海、浙江、陕西、广东、福建、新疆等十余省份。

班主胡节银，17岁拜师学艺。1983年进入镇里的半职业黄梅戏剧团，成为一名黄梅戏演员。1989年，胡节银倾尽家中积蓄并贷款购置了灯光、服饰、道具，召集当地的黄梅戏艺人，成立了金义黄梅戏剧社。三十多年来，胡节银和他的金义剧社始终心系农村，将艺术的种子播撒在田野乡间，深受观众喜爱。金义剧社被评为安徽省“百佳剧团”，并被列为安庆师范大学黄梅戏学院实践教育基地。

通讯员 程周平 摄影报道

①金义剧社在月山镇小元村演出，虽然演出开始前下了一场大雨，仍有五十多名观众冒雨赶来，这让胡节银非常感动。

②金义剧社班主胡节银在楼梯间更换戏服。

③金义剧社的乐队在演出前调试乐器。

④在候场通道，胡节银特意摆放着一面镜子，演员入场前都要仔细检查一下妆容和服装。

⑤在送戏进校园活动现场，后台化妆的演员吸引着学生好奇的目光。

⑥金义黄梅戏剧社是一个地地道道的“草根剧团”，每年有两百多天在农村演出。

⑦1947年出生的王才根化好妆后在树荫下休息。他是剧社年龄最长的演员。

