

黄梅戏《浮世三生》安庆博物馆首演

沉浸式互动解锁黄梅戏新玩法



□ 全媒体记者 刘丹
通讯员 谢俊 文/图

当文博殿堂,遇上黄梅雅韵,会碰撞出怎样的惊喜?这个七月,安庆博物馆给出了最浪漫的答案。

7月4日,安庆博物馆三楼城市记忆展厅热闹非凡、曲声婉转。不同于以往安静肃穆的观展氛围,这里唱腔袅袅、笑语盈盈,一场全新模式的多线并行互动型沉浸式黄梅戏《浮世三生》首演。

没有固定的舞台,没有疏离的台上台下,昔日静态的文物展厅,摇身变为实景戏曲剧场。每一位走进这里的观众,都不再是冷眼旁观的看客,而是参与剧情、掌控故事走向的“剧中人”。

告别被动看戏

你就是黄梅戏故事里的“媒人”

传统黄梅戏演出,总是“台上演,台下看”,观众只能静静欣赏演员演绎悲欢离合。而《浮世三生》彻底打破了这一固有模式,解锁黄梅戏全新打开方式。

本次首演创新采用多线并行、全员互动的沉浸式模式。观众入场后,通过盲抽角色卡解锁专属身份,以“媒人”的独特设定沉浸式入戏。

剧目依托《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》三大黄梅戏传世经典改编,围绕织女、七仙女、冯素珍等8位经典戏曲角色,铺设出三条相互独立又暗藏关联的剧情支线。

整场演出没有固定剧本走向,观众随心选择跟随的角色、自主推进剧情进程,解锁专属故事结局。找线索、做任务、探秘境,穿梭在古朴的展厅实景中,沉浸式邂逅黄梅戏的国风浪漫。

演出开场短短十分钟,各个剧情场景前便围满了观众。大人沉浸式入戏探秘,小朋友踊跃追问线索、解锁隐藏剧情,所有人都沉浸在黄梅戏的独特魅力中。

“本来只是想来博物馆了解安庆的历史,没想到能亲身参与黄梅戏故事!”

来自江苏的游客王成林,顺利完成“找回织女绸带”的任务后,满心惊喜。当演员轻声道出一句“多谢媒人”,身临其境的真实感,让他直呼奇妙又难忘。

三部名剧合一

解锁非遗新内核

作为本次剧目主创,导演、编剧李沐弦为这场创新黄梅戏赋予了深



观众看完演出后和演员合影打卡。

厚的内核与巧思。

《浮世三生》精选黄梅戏大师陆洪非的三部传世经典,虽三段故事各有悲欢、人物各不相同,却始终贯穿着冲破封建枷锁、奔赴自由美好的核心主题。

为了让剧情更连贯、形式更新颖,创作团队大胆创新,将传统神话中的王母娘娘重塑为核心角色“天规王”。以“天规王”化影下界,点燃三支难香试炼人心为故事引子,串联起三条经典剧情支线。

“观众的选择,就是故事的缘分。”李沐弦表示,团队始终深耕非遗创新之路,致力于打破传统戏曲的刻板印象。摒弃固化的表演模式,将黄梅戏专属的“四功五法”程式表演,与博物馆实景沉浸式互动深度融合,让古老非遗跳出剧场、走出剧本,以年轻化、趣味化的姿态拥抱大众。

青春演绎非遗

双向奔赴收获满堂喝彩

一场精彩的沉浸式演出,离不开演员的用心打磨与临场诠释。

本次参演演员多为安庆师范大学黄梅剧艺术学院的青年学子,段婷慧便是其中一员,她饰演的织女灵动温婉、韵味十足。

谈及沉浸式演出与传统戏曲表演的区别,段婷慧深有感触:“传统唱戏有固定套路和台词,但沉浸式演出充满未知。观众不会完全按照剧本互动,我们需要随时接住观众的节奏,即兴配合演绎,对我们来说是极大的挑战,也是难得的成长。”

日复一日的反复排练、不断磨合,让年轻演员们完美适配沉浸式演出节奏。而观众的热烈反响,便是最好的回馈。不少观众看完演出后,主动和演员合影打卡、学唱经典唱段,非遗传承的种子,在互动与热爱中悄然生根。

这场老少皆宜的创新演出,彻底打破了“黄梅戏老旧、小众”的固

有偏见。

安庆师范大学人文学院的学生程晨,原本对黄梅戏知之甚少,沉浸式体验过后,对三部经典故事烂熟于心:“这种互动形式太适合年轻人了,好玩又好懂,轻松读懂黄梅戏的美。”

带着父母前来观演的观众王侃,更是切身感受到了非遗创新的魅力。起初长辈还担心新式演绎会“改坏经典”,整场体验下来,年迈的母亲全程投入,主动追问剧情线索、跟进故事进度,沉醉其中、乐在其中。

文博+非遗融合

让安庆传统文化“活起来”

从《唯是安庆》《醒皖第一声》,到如今全新登场的《浮世三生》,安庆博物馆始终在探索文博空间与文艺演出融合的新路径。

不止是文物的陈列展厅,更是传统文化活态传承的创新舞台。

本次《浮世三生》沉浸式黄梅戏首演,由安庆博物馆联合安庆师范大学重磅打造,以高校专业艺术力量为支撑,以博物馆公共文化平台为载体,将非遗戏曲、实景文博、互动体验融为一体。

既盘活了博物馆的公共文化资源,又为古老的黄梅戏非遗注入了青春活力,真正实现了让文物说话、让非遗活态、让文化出圈。

首演当日,两百余名市民、游客沉浸式赴约,在步步探寻、亲身互动中,读懂黄梅戏的百年底蕴,感受安庆这座戏曲之城的文化温度。

当传统戏曲挣脱舞台束缚,当千年文博拥抱年轻潮流。这场独一无二的沉浸式黄梅戏,既是对经典的致敬,更是对传统文化的创新传承。

相信未来,安庆这片文脉沃土,将诞生更多新颖的文化形式,让黄梅雅韵生生不息,让安庆文脉代代相传!

连日阴雨终歇

明日最高气温达高温线

本报讯(全媒体记者 程呈)随着持续近一周的强降水过程于7日夜正式结束,安庆终于迎来了久违的阳光。今明两天我市以多云天气为主,气温将大幅攀升,明日最高气温将突破35℃高温线,最高达36℃,市民需注意防暑降温。

据安庆市气象台数据显示,本轮降水过程始于7月2日,强降水主要集中在岳西、潜山、怀宁等地,全市大部分地区累计雨量超过100毫米。全市477个自动站中,469个站点超过50毫米,336个站点超过100毫米,7个站点雨量突破250毫米。其中,岳西明堂山站以286.2毫米的累计雨量位居全市榜首,太湖县沪渝K579站监测到最大滑动小时雨强,达60.2毫米/小时,出现在7月6日14时20分至15时20分。

今年第9号台风“巴威”仍是目前天气舞台最受关注对象,7月8日早晨其中心位于台湾基隆市东偏南方向约1650公里的洋面上,中心附近最大风力达17级。预计“巴威”将以每小时20至25公里的速度向偏西方向移动,今天夜间逐渐转向西北,强度维持,逐步趋向台湾以东洋面。在10日之前,台风主体环流距离我市较远,无直接风雨影响。今明两天全市以多云为主,部分地区有阵雨或雷雨,升温势头强劲。10日转为晴到多云,气温将明显上升,市民需做好防暑降温工作,户外作业人员应尽量避免午后高温时段作业。

受台风“巴威”外围云系影响,预计11日至13日我市将迎来新一轮明显风雨过程,过程中最大雨量可达暴雨,局部有大暴雨。市气象台提醒,请市民及时关注最新天气预报,做好防暑防晒的同时,也为后续强降水过程提前做好防范准备。



近日安庆天气情况:

今日,多云到阴,部分地区有阵雨或雷雨,25℃~31℃;明日,晴到多云,25℃~36℃。