

6月份CPI同比上涨1.0%

八大类消费品呈“5涨3降”运行态势

本报讯(全媒体记者 方芳 通讯员 杨凌)记者从国家统计局安庆调查队了解到,6月份,安庆市居民消费价格指数(CPI)同比上涨1.0%,其中,食品价格下降4.0%,非食品价格上涨2.1%;消费品价格下降0.3%,服务价格上涨2.4%;安庆市CPI环比下降0.4%,其中,食品价格下降0.4%,非食品价格下降0.3%;消费品价格下降0.6%,服务价格持平。全市1-6月平均CPI比上年同期上涨1.5%。

同比方面,八大类消费品呈“5涨3降”的运行态势。食品烟酒及在外餐饮价格同比下降2.3%。其中,猪肉、淡水鱼、虾蟹类、鲜果价格分别下降16.2%、13.5%、8.0%、7.0%。

其他七大类中,衣着价格下降1.7%,居住价格下降0.1%,生活用品及服务价格上涨0.6%,交通通信价格上涨4.2%,教育文化娱乐价格上涨4.3%,医疗保健价格上涨7.1%,其他用品及服务价格上涨6.6%。

环比方面,八大类消费品呈“1

涨7降”的运行态势。食品烟酒及在外餐饮价格环比下降0.3%。其中,受时令农产品集中丰产上市影响,市场供给充足、整体供需宽松,鲜果、猪肉、鲜菜价格分别下降7.8%、1.4%、0.6%。

其他七大类中,衣着价格下降1.1%,居住价格下降0.1%,生活用品及服务价格上涨0.2%,交通通信价格下降0.6%,教育文化娱乐价格下降0.2%,医疗保健价格下降0.1%,其他用品及服务价格下降1.8%。

“中国智造”赋能蛋鸡产业升级

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 刘博)7月13日,位于宿松县九姑乡的合兴生态农业公司现代化鸡舍内,8层层叠式鸡笼整齐排列,自动喂料机缓缓运转,刚产下的新鲜鸡蛋顺着传送带平稳输送。控制室里,温度、湿度、通风等各项数据在中控大屏上实时跳动,工作人员轻点鼠标便能管理30万羽蛋鸡的“饮食起居”。

而在几年前,是另一番光景。

“那时候养鸡,靠‘人海战术’,天不亮就得起来拌饲料,清理鸡粪时浑身沾着臭味。要是赶上鸡群生病,大半年的心血全打水漂了。我们3个合伙人,养5万羽蛋鸡就是上限了,规模难以扩大。”企业负责人回忆道,传统模式下,喂料、捡蛋、清粪全靠人力,一栋鸡舍需要多人轮班值守,不仅劳动强度大,环境控制也全凭经验,鸡蛋品质参差不齐,疫病防控更是如履薄冰。

为破解困局,企业决心向现代化养殖转型,于2023年斥资500余万元引进了一套德国自动化蛋鸡养殖生产线。从喂料、饮水、清粪到集蛋,全程自动化,生产效率大幅提升,鸡蛋破损率显著降低。

“洋设备”让企业初步尝到了智慧养殖的甜头,但也付出了高昂的代价——设备采购成本昂贵、控制系统逻辑复杂、后期配件更换和维修费用更是持续承压。

近年来,随着国内智能畜牧装备产业的崛起,九姑乡组织养殖企业赴外地蛋鸡养殖大县考察。考察后,合兴生态管理层达成共识:采购国产化蛋鸡养殖生产线。

“国产设备在性能上已可媲美进口产品,且价格优势突出。同等配置下,国产设备的价格仅为进口的一半,为我们节省了大量初期投入。”企业负责人算了一笔账,更放心的是,国产设备的性能并不逊色。以饲喂系统为例,国产精准下料误差可控制在±2%以内,饲料损耗得到有效控制。物联网环境控制系统能自动调节通风与温度、湿度,一人即可轻松管理。

“放在以前,养殖30万羽蛋鸡至少需要十余人管理,现在3个人就够了,产蛋率还提升了不少。”该企业负责人说。

从“人伺候鸡”到“机器伺候鸡”,从高昂的“洋设备”到高性价比的“中国造”,这家企业完成了蛋鸡养殖现代化转型。

如今,智能化设备不仅让养殖更轻松,也让产品更有竞争力。企业正依托国产智慧养殖系统,打造无抗、可追溯的高品质鸡蛋品牌,让这枚小小的鸡蛋,带着“中国智造”的烙印,走出宿松,走向更广阔的市场。

“太平·如意”明清珍宝展亮相安庆

120件(套)文物展现中国传统吉祥文化

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 谢俊)连日来,安庆博物馆内人流如织,一场跨越数百年的宫廷美学盛宴在这里上演。由安庆博物馆与河南博物院联合举办的“太平·如意——河南博物院藏明清珍宝展”自7月4日开展以来,便成为近期热门的文化打卡地。

本次展览遴选河南博物院收藏的120件(套)明清时期珍贵文物,涵盖瓷器、珐琅器、漆器、金银器、牙雕、玉石器六大门类,分为瑞瓷纳福、珐琅有象、漆彩绚丽、金银同辉、吉象雅珍、玉意吉祥六大展区。展品兼具艺术审美和历史文化价值,展现了我国明清时期高超的工艺发展水平,彰显了古代工匠的独特匠心,又以传统吉祥纹饰装饰,承载了传统吉祥文化的深厚内涵及古人对太平盛世、如意吉祥的美好期许。

展厅中,珐琅器“太平有象”格外引人注目。该作品采用掐丝珐琅和画珐琅相结合的制作工艺,大象卷鼻垂耳、四足直立,背托宝瓶——“象”与“祥”谐音,寓意吉祥;“瓶”与“平”谐音,象征平安。明清时期,“太平有象”在宫廷中十分流行,一般陈设于案台之上,寄托着



四海升平、基业永固的祈愿。

开展数日,观展热度持续攀升。市民姜欣妍观赏后感慨道:“以前在书本和电视上见过这类珍品,今天近距离欣赏,纹饰雕刻得那么精细,线条流畅又灵动,真的太震撼了。”

市民程小帅特意带孩子前来观展,他说:“孩子正在学习传统文化,带他来看看这些精美的玉器、漆器和瓷器,比课本上的图片生动太多了。古人没有现代工



▲家长带孩子观赏展品。

◀展出的文物。 通讯员供图

具,却能做出如此精细的东西,这份专注和匠心,对孩子来说是最好的教育。”

“我们引进本次精品展览,目的是让广大观众能够近距离领略宫廷旧藏的独特魅力,感悟明清工匠的极致匠心,感受中华传统吉祥文化的深厚底蕴。”安庆博物馆馆长王红星表示,展览将持续至9月15日,希望通过这次展览,让文物真正“活”起来,让传统文化走进更多人的生活。

多举措织密全域防汛安全网

本报讯(通讯员 檀志扬 郝子侠)入汛以来,怀宁县雷埠乡立足山区灌区实际,紧盯四座小型水库、圩堤险段、山洪易发点位,织密全域防汛安全网,牢牢守住群众生命财产安全底线。

烈日之下,雷埠乡水利站工作人员对坝体周边灌木杂物逐一清理扫障。雷埠乡人大主席黄海介绍,常态化清基扫障能第一时间发现坝体渗漏、管涌等隐患,为抢险抢出宝贵时间。

该乡坚持汛前排查、汛中巡查、汛后修复闭环管理,逐年推进

水利设施提质升级,先后完成刘塘水库除险加固、金鸡湖堤坝决口修补、多座水库灌区渠道水毁修复与淤积疏浚,持续推进黄花灌区雷埠支渠疏浚治理,打通排涝灌溉主干脉络。

该乡动态更新四级包保责任清单,修订完善防汛抢险、山洪避险全套预案并备案落地。汛期严格执行24小时领导带班、双人在岗值班制度,预警信息通过多渠道直达村民。遇强降雨天气,包保干部全员下沉田间地头、低洼村组,帮扶独居老人、危房住户提前转移

避险。

该乡建立应急物资定点储备与社会联储机制,足额储备砂石、编织袋、抽水泵等物资,统筹工程机械、应急车辆随时待命,确保险情发生时拿得出、运得快、用得上。同时,基于民兵、村级抢险分队轮番开展实战演练,先后在白桥圩堤、洪堰水库等点位模拟漫堤、管涌、水位超警戒等场景,实操沙袋筑堤、抽水排涝、群众转移整套流程,以练代战,提升队伍应急处置硬本领。